

# 王小帅《日照重庆》戛纳“突然”晋级

贾樟柯《海上传奇》入围“一种关注”，首次代表中国入围纪录片竞赛环节

**本报综合消息** 北京时间4月23日晚，戛纳电影节组委会在其官网发布，中国导演王小帅《日照重庆》自“一种关注”单元晋级主竞赛单元，将争夺金棕榈大奖。而贾樟柯执导的纪录片《海上传奇》(原名为《上海传奇》)则入围“一种关注”单元。此外，匈牙利导演科内尔·蒙德鲁措作品《弗兰肯斯坦计划》也成为第18部入围主竞赛单元的影片。

## “晋级”弥补华语片尴尬

《日照重庆》此次“晋级”之举，在戛纳电影节的历史上尚属首次。前日记者联系到导演王小帅，对于晋级原因他表示：“我们只是等来了这个消息，具体情况并不清楚，没有人有这

个能力，也没有兴趣来追问其中原因。”有业内人士分析，此次晋级是因本届戛纳原本青睐的一些美国电影赶不及制作完成，再加上电影节主席吉尔·雅各布对《日照重庆》的青睐，才使该片获此殊荣。无论如何，这一“晋级”弥补了华语片失约本届戛纳主竞赛单元的尴尬。对于晋级的感受，王小帅则发表了另一番感慨：“‘一种关注’其实是对影片很高的认可，但是国内的媒体似乎兴趣并不大，反而晋级之后，媒体纷纷都来追问，这是理解上的一种偏差，一种纠结。”

## 计划9月前后国内上映

该片是王小帅导演第二次入围

戛纳主竞赛单元，影片讲述了一位父亲在寻找自己失散多年的孩子的过程中，同时完成自我救赎的故事。该片是王小帅执导商业片的首次尝试。据他透露，除了叙事上的商业元素外，该片在影像风格上也进行了很大胆的尝试：“影片包括叙事时空层面、实际发生的现场层面等四个叙事时空的层面，并且以不同色彩的分布进行区分。这次在商业方面的尝试只在做3D了。”而对于获奖期待，王小帅表示：“这永远是一个很尴尬的话题。”在他看来，能否得奖“关乎中国电影的综合实力”，他反而更在意“得奖没票房”的现状：“中国电影的环境有没有准备好让这部入围电影得到一个空间，让投资有回报，这是我最

关心的问题，因为目前的市场环境仍然是以票房论英雄。”据王小帅透露，《日照重庆》计划9月前后在国内上映。

## 《海上传奇》上映档期延后

由贾樟柯执导的纪录片《海上传奇》入围本届戛纳“一种注目”竞赛单元。这也是中国纪录片首次入选戛纳电影节竞赛环节，贾樟柯将同法国新浪潮导演让·吕克·戈达尔、韩国导演洪尚秀、葡萄牙大师曼努埃尔·德·奥里维拉等共同角逐“一种关注”奖项。

该片拍摄历时一年，剧组纵贯中国大陆、台湾、香港地区，访问了80多位上海人，最终出现在影片中的有

18位，他们拥有不同职业，分属不同年龄段，交织在一起讲述个人生命经历。

据悉，影片并没有按历史次序进行线性编排，而是以情感逻辑进行结构。影片出现的第一个人物是画家陈丹青，全片由他的童年回忆展开讲述，最后一位讲述者为韩寒。此外，在前日公布的剧照中，出现了贾樟柯御用女主角赵涛的身影。她此次扮演的角色片方表示不便透露，但表示这又是一部将纪录片与剧情片相融的影片。据贾樟柯透露，这部电影原定4月底在全国上映，但因自己的眼睛在剪辑时被光灼伤，不得不停工一个月，原定上映档期也因此延后。

(孙琳琳)



热衷于慈善的成龙发布会上呼吁“环保”，热爱家园

## 为玉树感动为云南激动

成龙助阵阿佳组合发片 现场率众祈福玉树

**本报综合消息** 有藏族第一女子组合之称的阿佳组合于前日在北京举办最新国语唱片《遇见你》新闻发布会，成龙携七小福、好友杨坤到场助阵。热心于公益事业的成龙开场便要求到场全体人员先为玉树灾区祈福，并向媒体透露了玉树之行的感受。

得知青海玉树地震后，成龙立刻包机前往灾区，送去了300万元善款以及15吨救援物资。前日成龙

主动提及玉树之行的感受，他说：“其实我们帮不了什么，主要是靠那些战士们的努力，我只能在旁边看，安抚一些人，安抚一些孤儿。但我觉得灾区人民很乐观，有个小孩子他一家人都死掉了，我听的眼泪都快掉下来了，他却流一滴眼泪。他们真的很坚强。”

除了担心玉树灾区，成龙还透露一直在关注西南旱情地区，并呼吁大家提高环保意识：“云南前天下

大雨，我开心地在雨中跳舞，希望这场雨能有效缓解灾情。”

阿佳组合一直热心环保，成龙特意与她们合作录制了两首公益歌曲《呼唤》和《爱飞翔》，此次也收录在《遇见你》专辑之中。前日成龙不仅与阿佳组合现场演唱了《呼唤》，还亲自为阿佳组合准备了一棵孕育希望的绿色小苗，象征着一切希望的源头，并呼吁大家都一起保护地球母亲，注意环保。(孙琳琳)

新歌道出10年心声

## 周杰伦：“超人”很累很辛酸

**本报综合消息** 据报道，周杰伦的新碟主打歌《超人不会飞》今日在台湾一个网上电台率先曝光。周董包办《超人不会飞》的曲词创作，有意在歌词中道出自己出道10年来的心声。

向来对MV要求甚高的周杰伦，特意向电影《蝙蝠侠》的道具师订造价值近千万元新台币(约人民币220万元)的蝙蝠车作为MV道具，自己还梳起“油头”配上黑框眼镜，以全新造型亮相。该蝙蝠车气派十足，但只能作为收藏，不能正式上路。周杰伦包办《超人不会飞》的曲词创作，歌词

中处处流露出他的真实心声，比如描述了一举一动也不能出错的压力以及“超人不能流泪”的辛酸。在另一方面，他表示虽然很累，但仍会坚守信念，继续“拯救地球”。

早前周杰伦曾为电视剧《熊猫人》的收视惨淡以及电影《刺陵》的票房不佳而辩护，指为了友情与梦想，不一定要在乎成绩，而歌词中提到“妈妈说很多事别太计较”，似乎暗示自己曾被妈妈开解。此外，周杰伦表示暂时会专心做音乐，未有拍电影的计划。(李丽)



周杰伦和他的蝙蝠车

## 热 《南京！南京！》英国热映

下半年将在日本发行

**本报综合消息** 陆川的作品《南京！南京！》最近在英国伦敦、爱丁堡、卡迪夫、格拉斯哥、曼彻斯特、利物浦、牛津、剑桥等14个城市35家影院大规模上映，极少放映亚洲影片的英国最大规模院线Odeon也破例上映此片并给出五星级评价。另外，据该片海外发行公司寰亚的负责人介绍，《南京！南京！》下半年肯定能够在日本全面发行。

在事前没有做太多发行宣传的情况下，突然登陆英伦的这部中国黑白影片引发英国媒体热烈追捧。《泰晤士报》、《英国卫报》、《独立日报》等重量级媒体及英国各地方媒体纷纷发表评论。《泰晤士报》对《南京！南京！》的评级是五星，称这部作品是“到目前为止今年最好的一部影片”。此外，英国的主流周刊如《帝国》、《完全电影》、《新国际主义者》都给这部中国电影打出了4~5星级的评价。



英国的影院贴出《南京！南京！》大幅海报

英国最具权威电影杂志《Total Film》甚至用了10整页的篇幅介绍这部电影，题目是“去看《南京！南京！》的五大理由”。英国的主流电视媒体也给予高度重视，BBC在午间新闻的黄金时段，用15分钟的时间对该片进行了报道。

《南京！南京！》自上映以来在国内引发争议不断，但是在海外则获得了一面倒的高度肯定。(殷殷)

## 冷 汤唯新片新加坡遇冷

仅有五六家影院放映

**本报综合消息** 电影《月满轩尼诗》已于近日在内地上映，相比《色·戒》中的大胆演出，汤唯此次给不少影迷留下“洗尽铅华”的印象，票房反响也不俗。但网友“孤独川陵”的博客中却称，该片在新加坡上映情况不佳，观众不多，只有五六家影院在上映。

据该网友文章叙述，新加坡影迷对该片并不感冒：“观看的人不多，新加坡只有一家发行商上映了这部戏，在全岛也只有五六间戏院上映。也是由于观众太少，



每次播放都是在最小的房间，最多能坐下几十个人，和一间教室大小差不多。(任奕洁)

中国TOP排行榜揭晓

## 李宇春周笔畅平分秋色

**本报综合消息** 4月24日晚，Music Radio音乐之声中国Top排行榜颁奖典礼在北京工人体育馆举行。港台地区的包括“年度最佳歌手”和“年度最佳唱片”两项大奖，就连在担任颁奖嘉宾时，“玉米”的呼喊也把工体变成了他们的主场。后者则将“年度最受欢迎女歌手”和“年度全能艺人”收入囊中。(宗禾)

等选秀明星撑起一片天，李宇春跟周笔畅更是在人气和奖项等方面平分秋色。前者拿下“年度最佳女歌手”和“年度最佳唱片”两项大奖，就连在担任颁奖嘉宾时，“玉米”的呼喊也把工体变成了他们的主场。后者则将“年度最受欢迎女歌手”和“年度全能艺人”收入囊中。