

《三笑之才子佳人》首映,郭德纲自称最适合演唐伯虎:

“你们都被周星驰骗了!”

郭德纲和唐伯虎,听起来好像是完全不搭调的两个人,可郭德纲却偏偏在自己有份投资的电影《三笑之才子佳人》里出演唐伯虎这位风流才子!而且在昨日北京举行的首映式上,他还自信地宣称:“你们都被周星驰骗了!我的形象最适合演唐伯虎了,历史上的唐伯虎又胖又是个大胡子,长得比我差多了!”据悉,该片将于5月7日上映。



“我比周星驰更像唐伯虎”

“唐伯虎点秋香”的故事曾经被多次搬上大银幕,而周星驰塑造的“文武双全”唐伯虎可谓深入人心。如今,郭德纲的新版唐伯虎却来了一次彻底的颠覆——他化身明代摇滚明星,用嘻哈乐征服了众多歌迷,不仅四处有疯狂女粉丝追逐,还不时装内敛,让观众几乎“呕吐”。对于自己的演绎,郭德纲很满意:“我一直就是以优雅著称的,虽然戏中我换了很多套戏服,但主要还是以潇洒的演技取胜。”他还顺势抨击“星爷版”唐伯虎:“你们都被周星驰骗了,其实我的形象才最适合演唐伯虎。我看过唐伯虎的画像,很胖又是个大胡子,长得比我还差!”

演风流才子,自然少不了享艳福,郭德纲不仅在片中献出了银幕初吻,还被姚笛扮演的秋香嘴对嘴亲了好多次。回忆起当时的情景,郭德纲却说自己兴奋不起来:“那场戏是唐伯虎中了毒,躺在床上,秋香为他嘴对嘴吸毒。拍了一晚上,我躺在那里太无聊就睡着了,也不知道NG了几次,让姚笛亲了几次”。“妻管严”的他还笑称,要把吻戏剪了才敢请老婆来看。

“不能让钢铁侠占尽票房”

《三笑之才子佳人》的上映档期正好跟进口大片《钢铁侠2》正面冲撞。对此,郭德纲却好像并不担心:“唐伯虎对钢铁侠是一个很大的威胁!再说了,不可能全天下所有的票房都让钢铁侠占尽啊!”话虽如此,郭德纲对票房却没有太高的预期:“只

要过了50元钱,我就让于谦裸奔!”被追问预期的具体数字,他还打起了太极:“我们搞的是艺术,要赔钱了也不单我一家赔,我们这戏有8家公司一起投资呢!”

另外,影片打出了“蒜爆文化”的旗号,让人怀疑是在对周立波的“咖啡说”作反击。对此,一向大嘴巴的郭德纲却谨慎起来:“我也不知道谁取的这个‘蒜爆’。你们不要挑事,我们两家要做和谐文化!”

“相声如今正虚假繁荣着”

说到自己突然拉着德云社的众兄弟搞电影,郭德纲严肃声明:“我们这可不是不务正业啊!其实,我们做影视有一段时间了。以前,相声没人听啊,我们为了养家糊口都去搞影视,于谦就编剧、导演都干过。我们如果不搞影视,就体会不了那么多东西,估计相声也做不了那么久。”

谈起中国相声的现状,郭德纲毫不客气地爆出一句话:“正虚假繁荣着呢!”他说:“相声没落的原因就是不思进取,大部分相声演员都在院团里面混,等着一年几回那样的演出,上去露个脸。20年前,媒体还能说他们是一群笑星,没过几年,这群人就江郎才尽了,谁爱看呢?相声不同于别的表演。人人都会说话,你说不出有点意思的来,凭啥让别人掏钱听你说话?”郭德纲还为拯救相声出主意:“相声要想有出路,多数人都该轰到市集上物竞天择去,用不了几年,相声准火!相声演员千万别太把自己当个啥,就一艺人呗!”

(余姝)



主创出席首映式



《三笑之才子佳人》海报



德云社全体出动

王珞丹谈电视剧版“杜拉拉”不与徐静蕾比高低



本报综合消息 继姚晨、徐静蕾出演话剧和电影版“杜拉拉”后,王珞丹的电视剧版《杜拉拉》也将与观众见面。日前,在苏州举行的发布会上,女主角王珞丹大呼“演白领实在太辛苦”。

王珞丹说,电视剧版在硝烟弥漫的职场规则外,还添加了爱情戏,让杜拉拉、王伟及王伟前妻、杜拉拉前男友之间展开了一段纠结不清的多角恋情。王珞丹说,与电影版的服饰奢侈不同的是,电视剧服装既省钱又实用,还充分展现了杜拉拉从过分庄

严的“菜鸟”穿着到有点小混搭再到干练、典雅、不张扬却注意细节的高级白领这三个人生阶段。

前不久王珞丹在被追问与徐静蕾的电影版相比较时,曾脱口而出“应该就是年龄上的不同吧”。这被理解为她讽刺徐静蕾的年纪大了,并引起一片哗然。日前,再谈及这一话题,王珞丹自谦道:“我还是一个刚出道的新人,还谈不上什么表演风格,不敢和前辈比。但我会把一个循序渐进地成熟的杜拉拉展现给观众。”

(俞亮鑫)

徐峥首次床戏献给王宝强

拍摄中自荐加戏,坦言拍得“疲惫不堪”

本报综合消息 向来以好男人形象示人的徐峥竟然在新片《人在囧途》中上演了床戏,只不过床戏的对象是王宝强。徐峥笑称,这次床戏拍得“疲惫不堪”,“我忠告所有演员床戏一定要慎接,我以后再也不拍了。”

据了解,该片中徐峥和王宝强扮演一对在回家旅途上结识的打工仔,因为断路无车只能投宿县城招待所。由于身上钱财有限,二人住到了一个房间里。为了增加喜剧效果,徐峥建议加一场二人的同床戏。不但同床,王宝强还是裸睡、磨牙、说梦话、放屁、臭脚丫一个坏毛病都不少……徐峥开拍前笑言:“没想到自己的首次床戏献给了王宝强。”而开拍后,情况显然不那么简单。虽然徐峥一直称自己比王宝强职业,不会轻易笑场,但



《人在囧途》中,王宝强与徐峥遭遇了种种磨难,才最终回到自己的家。

当王宝强一边磨牙,一边睡眠惺忪地把头凑过来时,徐峥还是跳了起来:“这太恐怖了,导演要不你躺下试试,谁能五条内把这个镜头过了,我承认

他比我更职业,再多拍几次这样的床戏,非要做噩梦不可。是不是职业演员,我也再不拍这样的床戏了。”

(孙琳琳)

好莱坞大片《人鱼帝国》中国取景

本报综合消息 好莱坞3D大片《人鱼帝国》日前到中国取景,制片人称,该片是世界第一个水下魔幻电影,制作预算为1亿美元。全片拥有20多个CG(电脑图形)角色,超过1000多个CG镜头,导演迈克尔·弗兰奇表示,《人鱼帝国》从2006年开始筹备,于去年1月开机。该片将在北京已拍摄近两周时间,有中方投资。在拍摄现场,剧组搭建了若干场景,包括女王宫殿、斗兽场、鱼背宫殿、环形山、希腊神庙广场等。影片讲述的是一个以古代希腊为背景的故事,结合了东方哲学、冒险与海底奇幻世界等元素。

和《阿凡达》一样,《人鱼帝国》

也没有走明星路线,主演多为新人,其中20多条美人鱼来自十多个国家和地区,平均身高达到1.79米。曾在电影《007:大破量子危机》中饰演邦女郎卡米尔的欧嘉·柯瑞兰寇,在片中扮演女主角、统治海底世界的尊贵皇后。

柯瑞兰寇表示,她一直对东方文化很感兴趣。这是她第一次来北京拍戏,之前她曾和男友到深圳旅游。柯瑞兰寇对工作环境很满意,也很喜欢自己的造型,非常梦幻。考虑到中国市场的重要性,除了美方工作人员之外,施艳飞和胡军两位中国演员也加盟该片。

(陈滨)

从商多年万梓良复出演电视

本报综合消息 电视剧《岁月骄阳》在浙江横店开机,这是一部以保险业为题材的家族商战剧。久违的香港男星万梓良联袂李彩华、黄海冰、米学东主演。

《岁月骄阳》根据香港保险教父王嘉伦自传体小说《曾为梅花醉如泥》改编,讲述了一个保险家族三代人历经70年各自不同的命运。淡出娱乐圈已多年,万梓良发福不少,定妆后两鬓斑白,只有笑容依旧。在《岁月骄阳》里,他饰演的李金魁是个奸诈的商场大亨。对于复出首部戏就演坏人,万梓良表示:“我已经不年轻了,不再是青春偶像,不怕形象有损。比如我的老师曾江先生,他一辈子演坏人,几乎没演过什么好

人,但是他也觉得怎么样,我现在就是享受演戏的乐趣。”港剧中,反派往往是被脸谱化而没有发挥空间的,因此,演员们也不愿意在电视剧中演反派,一旦演得好被定型,反而再难翻身。内地观众熟悉的《陆小凤》、《他来自江湖》、《流氓大亨》、《巨人》等港剧中,万梓良都是绝对正面男一号,他只在一些电影中演反派,比如《江湖情》里和周润发搭档,周润发演好人。言及演“坏人”是否会经验略显不足,万梓良表示:“这些年我淡出娱乐圈去经商,见识了商场的不少尔虞我诈,所以如今演反派很有心得了,可以把我生活中遇到的人和事加进去。”

(金力维)