

大学生电影节落幕

赵薇 黄晓明最受欢迎 黄渤 陶红最佳演员



最佳男演员奖黄渤

本报综合消息 第 17 届北京大学生电影节在奥体中心举行颁奖典礼。《风声》、《十月围城》、《叶问 2》等几部热门影片均有所斩获。《风声》获最佳影片奖,王全安凭借《团圆》获最佳导演奖,最佳男女演员奖则由黄渤和陶红拿下。现场最高潮的一幕出现在初为人母的赵薇第三次获得最受欢迎女演员奖,她的现场电话连线让观众惊呼不已。

明星不忘感谢母亲

适逢母亲节前夜,感谢妈妈因此成为昨晚的主题之一,很多高潮都与“母亲”有关。凭借《米香》摘得“影后”的陶红发表获奖感言时,激动地表示要把这部电影献给全天下的母亲,为母亲们祝福。当晚两个“影帝”分别由黄渤和黄晓明获得。当王姬在台上为最佳男演员开奖时,先与在场大学生幽默地互动了一番,她称入围的男演员都很帅,唯独对黄渤有质疑,同意的请鼓掌,台下立刻掌声“连成一片”。而一向以贫嘴见长的黄渤也没让大家失望,他一上台就毫不客气地说:“我本来以为今天是来给大家捧场的,原来是大家给我捧场。”接着,他又感慨到,自己第一次考北京电影学院时曾遭到评委老师的全票否定,没人想到



电影《风声》获得最佳影片奖,剧组登台领奖

他能演电影,幸亏最后没给母校丢人。把“母亲节”的气氛推到高潮的是黄晓明的领奖,因为拍《赵氏孤儿》眼睛受伤,黄晓明一直戴着墨镜出场,领完最受欢迎男演员奖杯后,黄晓明在台上背诵了古诗《游子吟》,借以呼吁大家不忘感谢自己的妈妈。黄晓明说,这个奖杯是送给母亲的礼物之一,还将有其他礼物一起给妈妈。

新妈妈赵薇首出“声”

大学生电影节组委会早在颁奖典礼举行之前就透露现场将会有惊喜,而这谜底直到全场最后一个奖项颁出时才揭开。上个月刚刚在新加坡产下女儿的赵薇高票获得最受欢迎女演员。而当主持人经纬说出将电话连线赵薇时,现场立刻爆发出惊叫和欢呼声。而电话那头的赵薇刚说了一句“喂,能听到吗”,久违的声音将气氛推到相当热烈的程度。从去年底就消失在公众眼前的赵薇,此番是第一次公开亮相,虽然只是“出声”,还是让想念她的观众和大学生们感到意外和难得。赵薇在得知自己获奖后,在电话中接连用了“不可思议”、“没想到”来形容。



林凤娇意外出席

作为表演嘉宾出场的房祖名,表演前的一句“本来我没有那么紧张,但是今天我妈妈来了”将林凤娇推向了镜头前,这一临时出现的状况让电影频道的直播工作人员连忙在观众席中“搜索”林凤娇,在房祖名演唱最后第三首歌曲的时候,场内的大银幕上终于出现了林凤娇的身影。虽然在主持人的要求下林凤娇不得不作出挥手示意状,但是早已低调行事的她显然还是不愿意被如此曝光,不停地用手中的请柬挡住脸部,并很快在助手的引领下迅速离席。

惊喜

作为表演嘉宾出场的房祖名,表演前的一句“本来我没有那么紧张,但是今天我妈妈来了”将林凤娇推向了镜头前,这一临时出现的状况让电影频道的直播工作人员连忙在观众席中“搜索”林凤娇,在房祖名演唱最后第三首歌曲的时候,场内的大银幕上终于出现了林凤娇的身影。虽然在主持人的要求下林凤娇不得不作出挥手示意状,但是早已低调行事的她显然还是不愿意被如此曝光,不停地用手中的请柬挡住脸部,并很快在助手的引领下迅速离席。

(琳琳)



评委会大奖霍思燕

获奖名单

最佳影片奖 《风声》
最佳导演奖 王全安(《团圆》)
评委会大奖 《十月围城》、《迷城》
突出贡献大奖 《建国大业》
组委会大奖《寻找成龙》
《惊天动地》
最佳男演员奖 黄渤(《斗牛》)
最佳女演员奖 陶红(《米香》)
最佳观赏效果奖《东风雨》
最佳处女作奖 俞飞鸿(《爱有来生》)
最佳新人奖 井柏然、卓拉
艺术探索奖《走着瞧》
民族题材创作奖《斯琴杭茹》
教育题材创作奖《寻找那达慕》
喜剧题材创作奖《我的唐朝兄弟》
最受欢迎导演 叶伟信(《叶问 2》)
陈德森(《十月围城》)
最受欢迎男演员 黄晓明
最受欢迎女演员 赵薇
最佳电视电影女演员奖 董玲(《骆驼圈》)
最佳电视电影男演员奖 吕聿来(《无蝉的夏天》)
最佳电视电影导演奖 金戈(《骆驼圈》)
最佳电视电影奖《无蝉的夏天》

沙宝亮感恩母亲

本报综合消息 日前,由国际慈善公益关爱会发起、中国妇女发展基金会支持、中国艺术家交流中心联合主办的“2010 全国青少年感恩母亲大型公益活动”开幕,迎接母亲节的到来。谢芳、沙宝亮、阿里郎、杨臣刚、薛飞等众多明星出席。本次活动以“颂扬母亲、感恩社会、创造和谐”为主题,旨在倡导全社会弘扬中华民族爱母、敬母、感恩母亲、回报母亲、回报社会的传统美德。回忆自己儿时和母亲,沙宝亮说:“我小时候是练杂技的,我记得我妈对我要求很严格。但我受了伤后母亲的那种温暖关爱的眼神,让我感到无比的温暖。”

针对西南干旱灾情,此次活动还将向中国妇女发展基金会“大地之爱母亲水窖工程”捐助爱心水窖。

(北晚)

《叶问 3》加重“文戏”

本报综合消息《叶问 2:宗师传奇》首周收入亿元票房,口碑一枝独秀。前天,该片导演叶伟信、监制黄百鸣、编剧黄子桓以及电影评论界人士在北京齐聚,出席专为该片举行的研讨会。黄子桓透露《叶问 3》已在筹备中,剧中将“多写一点叶问跟徒弟的故事”。

在研讨会上,有影评人指出《叶问 2》“宣泄民族主义”,当中有可以改善的地方:“比如那个西洋拳王就有一点脸谱化,不如第一集里的日本军官形象丰满。”不过专家们都认为,《叶问》系列的成功,树立了国产片的品牌模式。

两部《叶问》大获成功,令第三部正式提上日程。关于《叶问》第三部怎样再次打出掌声?他笑说“这个要靠编剧加码”。编剧黄子桓却有不同意见,自认第三部要写出“能让观众鼓更多掌的打戏”会比较难,他反而更看重文戏,“可以多写一点叶问跟徒弟的故事”。《叶问 2》最后出现了李小龙,也许正是为了第三部做铺垫。

《手机》未播先被“盗”

本报综合消息 由陈道明、王志文主演的《手机》将于 5 月 10 日晚登陆四大卫视,成为目前可以在收视大战中对抗新版《三国》的最有实力的竞争对手之一。5 月 17 日,该剧还将在搜狐高清视频播出。搜狐视频相关负责人表示,在刚刚过去的“五一”假期,不少网站已出现了《手机》1 至 18 集无删减的盗版视频,而在接到《手机》出品方北京上品佳作影视文化公司的正式通知后,仍有部分网站保留了该剧的盗版视频或下载链接。目前《手机》出品方已经向公安机关报案。

(章耿亮)

戛纳艺术总监看好亚洲电影

本报综合消息 第 63 届戛纳国际电影节 5 月 12 日开幕在即,电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫说,从今年竞赛单元入围电影来看,亚洲力量不可小觑。

弗雷莫说,今年美国只有一部影片入围,而来自亚洲的影片却有 6 部;德国和西班牙无一影片入围,但东欧电影及时充实了欧洲阵容。此外,来自乍得、南非和阿尔及利亚的 3 部非洲作品相信也会给人们带来惊喜。6 部入围亚洲电影中,有中国王小帅的《日照重庆》,以及伊朗、泰国、日本、韩国的影片。

(宗禾)

《额吉》母亲节公映 民族史诗抒写深情传奇

本报综合消息 由内蒙电影制片厂厂长宁才执导的电影《额吉》登陆全国银幕。据了解,《额吉》选在这一天揭开神秘面纱,是希望借该片献礼母亲节,感动观众。

娜仁花演绎额吉献礼母亲节

该片是一部表现母爱主题的电影,虽然银幕上曾有众多的母亲形象,但由蒙古族影星娜仁花演绎的草原母亲琪琪格玛有其独特的一面:她顺从贤惠,为了收养两个上海孤儿,默默忍受丈夫的鞭子;她泼辣剽悍,在孩子被带走时,敢于拿扁担捍卫;她坚强隐忍,丈夫离世后,独自扛起生活的重担;她伟大不凡,在抚养多年的孩子跟随亲生母亲回上海时,将鲜奶洒向天空为她祈福。据悉,娜仁花在片中说蒙语、捡牛粪、煮奶茶,挑战大年龄跨度,从 20 多岁演到 60 多岁,完整表现了一位平凡母亲坚强隐忍、历尽沧桑的一生。

导演宁才有信心感动观众

当银幕上出现越来越多关于暴力、爱情这些吸引眼球的常规元素,《额吉》导演宁才却选择了用诗歌一样唯美纯净的镜头语言表达蒙古的



《额吉》海报

美,母爱的伟大。在剧中,我们看到苍茫辽阔的草原、已经消失的蒙古包、夕阳下奔腾驰骋的马群,而剧中或低鸣或高亢的蒙族音乐,使得影像更加散发一种特殊的魅力。作为内蒙电影文化创新的领军人物,宁才表示,自己一直怀着把古老的民族文化传播给世界的决心和热情,对于自己十年的心血结晶即将要接受全国观众的检验,宁才信心十足地表示:“我找不出观众会不喜欢的理由。”

(新宇)

冯小刚：“孙海英同志很可爱”

本报综合消息 5 月 5 日在话剧《培尔·金特》记者会上孙海英痛批文艺界浮躁之风,指名道姓炮轰“冯小刚装洋蒜”的言论引发网友热烈讨论,有 78% 的人觉得“炮轰”事件是孙海英的真情流露,也有 16% 的人认为是炒作行为。

而被重点炮轰的冯小刚也发短信回应:孙海英同志很可爱,不喜欢我直接说出来很好嘛,比心里恨我阴着不说、见面还夸我的人强多了。孙海英吕丽萍夫妇做客新浪聊天室,对此事件作出回应。

(包平)

孙海英：“看得上你才指责你”

本报综合消息 孙海英日前在话剧《培尔·金特》的记者会上痛批文艺界浮躁之风盛行,更指名道姓称“冯小刚装洋蒜”的言论更是将自己推上了风口浪尖。对此网友们对“炮轰门”争议很大,有人说:“娱乐圈需要孙海英这样敢说实话、不怕得罪人的。”也有人认为这只是孙海英在炒作,吸引大家关注他主演的话剧。孙海英与妻子吕丽萍再次接受采访时,谈到对冯小刚的点名责骂,孙海英显得理直气壮:“我看得上你,觉得你确实应该出好作品,我才指责你一下。”

孙海英对此事件做出回应,表示还有话想对冯小刚说:“忠言逆耳,我跟你说是我希望你好,我真心对你好。为什么我看得上你,我觉得你确实应该出好作品。我才指责你一下。不然我凭什么指责你。”

(亿轮)