

说不出的风景  
(外一首)

■邵世民

不说了,我不再说了  
我怕说多了  
听累我的菊花  
我的昂首问天的菊花  
我的低头沉思的菊花  
我的满院庄重的菊花  
从你,从春天走来那一刻起  
你就不曾回头  
从春到夏到秋  
直到如今下霜的日子  
突然驻足  
就那么灿烂一笑  
笑出了品位  
虽然声音不大  
却风韵千年  
竹为之摇曳  
梅为之动容  
兰草也在宣纸上为你庆幸  
我不说了,不说了  
说多了怕影响我的菊花  
用香气温暖这美好的心情  
用微笑击退我左右的风

## 泥土是庄稼的故乡

泥土是庄稼的故乡  
我以一棵禾苗的渴望  
寻找回家的路径

背着炊烟上路的我  
任肋下长出翅膀  
耳边不再有机器的轰鸣

有那么一瞬间  
我真想对一缕飘香的炊烟说  
你那美丽的舞姿

就是我的魂魄  
只是我用什么回报你呢  
我这棵流浪的禾苗——

这时,眼眶有些潮湿  
众庄稼湿漉漉的云  
仰望天空无言的云



## 母亲的笑

■张莹莹

母亲笑的时候  
眼角深深浅浅的皱纹里  
都浸满了快乐  
每次看到母亲笑  
心里的花儿  
都哗啦啦地开放

母亲笑的时候  
面容像一块随意摆放的缎子  
每一个小小的褶皱里  
都泛着细小而明亮的光  
每次看到母亲笑  
心里的小溪  
便叮叮咚咚地流淌

母亲笑的时候  
眼睛眯成弯弯的月牙  
月牙中镶嵌着最亮的星  
每次看到母亲笑  
心底那片深蓝的天空便撒满星光

母亲笑的时候  
嘴角弯起的弧度  
是雨后美丽的彩虹  
每次看到母亲笑  
心中的小船  
就像被浪花轻柔摇晃

母亲的笑  
是天堂的繁花  
是黑夜的皎月  
是我眼中永存的风光

小说

## 河东河西

■周存亮

俗话说,养好的病歇好的眼。这不,正患眼病的落花村主任吴作韦吃过早饭洗洗脸抹抹眼又躺在了舒适安逸的凉铺上。

说起村主任这眼病,确实火:季节刚立夏,就四十多天不落一滴雨,刮几天风,太阳热情洋溢地晒几天,接着又是几天风,连片云也看不见。村主任偏又迷上了阿贵馆子里的辣酱鸡,对鸡子的新风味赞不绝口。阿贵何等精明,正愁求神无路拜佛无门,于是蒸炖得焦香肥嫩的鸡子源源不断地送往村主任家。初始村主任总有些肚子不舒服,每次大便后奇痛一阵。村主任悄悄地对送鸡的阿贵说:你小子的辣子比火还毒三分呢!阿贵狡黠一笑:这可是咱的祖传,我这鸡子还多亏您当年的传授呢。这话村主任爱听,喜得大嘴巴裂成了瓢小眉毛弯成了弓。尽管后来鸡子辣味有所平和,村主任的双眼却由痒到红、由红到肿、肿胀如瘤,似这初夏的天,一天比一天火。他跑了两趟乡医院,又托人从市里捎回几瓶进口眼药水,每天按时点滴,一晃十多天过去,还是不见好转。

一日,村主任小睡醒来,把几滴药水挤入眼中,阿贵气喘吁吁破门而入,说:乡长正在村室发脾气,说麦子灌溉的大好时机,咱村连个动静也没有。村主任你快想个办法吧。村主任睁开那红的白的眼,猛然翻身而起:“快,快!快!”阿贵不知所措。

“快回店里备酒做菜啊,千万别忘记你那个辣酱鸡!千万啊!”

阿贵如梦初醒,跑了。  
乡长一见到匆匆忙忙的村主任就火了:人家那都机器轰鸣,你这连个鸡鸣狗叫都没有。麦子都旱蔫了,你到底怎么组织的呢!

眼虽然看不清,吴作韦也知道头顶上太阳的热度,也能猜出田里的抽穗开花的麦子什么样,他只好搭讪着,小心谨慎地瞄着乡长的脸。一照面,乡长看见吴作韦两眼红肿如桃双唇水泡如豆。乡长似有所悟,指着吴作韦的眼说:噢,吴哥,督促工作累的?能有你这样的干部,我这工作就放心了。臭汗淋漓的村主任长出一口气,忙说:都中午了,就在我们这吃口便饭吧。



海棠花溪

一松 摄

## 杂诗六首

■朱芳文

归燕

春燕双归绕庭叫,犹问旧窝寻不到。  
觅得新楼出檐处,衔泥筑宇筑鸳鸯。

蜜蜂

不美彩蝶舞轻狂,来去匆匆竟寻芳。  
采得百花酿成蜜,一生辛苦为人忙。

狂蝶

戏吻红颜情何钟,依托群芳方存生。  
忘却痴似醉时,喜新厌旧自轻。

喜鹊

争攀高枝占上风,千声万噪扯喉鸣。  
报喜多回难有准,空有美称枉其名。

鸚鵡

巧嘴彩羽智乃奇,能学人语好记忆。  
贪官恐惧东窗发,打开金笼放尔飞。

金鲤

目如珍珠鳞似金,时而跃起复又见。  
羡煞乡野池水浅,乘势亦可跳龙门。

## 情结《周口日报》

■丁辉

1987年参加工作后,平日爱写写画画的我始终没有舍得把笔放下。一次偶然的机会,我看到了《周口报》(《周口日报》的前身)。那一刻,我感觉这是一个多么亲切的名字啊,作为农业大市,周口终于有了自己的党报。

从此,我便成了《周口日报》的忠实读者,阅读报纸成了我生活中不可缺少的一部分。这不仅是因为《周口日报》版面新颖,内容丰富,集新闻性、知识性、趣味性为一体,更重要的是她能及时刊载中央、省、市各项方针政策,具有很强的指导性强,而且贴近实际,贴近生活,富有周口特色。“百姓百味”、“新农村”、“沙颍文艺”,办得各有千秋,深受广大读者喜爱。

一份区域性的报刊,在做好党政方针宣传的同时,再能做到和读者多方位沟通,无疑它将会拥有更多的读者,更有生命力。我觉得,设立一项针对性较强的小栏目,让读者在身边生活中随时发生的好人善行、恶者劣迹以百字小稿形式投稿反映,让善与丑同处一地,形成鲜明对比,读者会觉得更接近生活。

报社应集中优势兵力,采取倾斜政策办好一个聚集社会热点、群众难点、激浊扬清的小栏目。不鸣则已,一鸣惊人。总之,栏目要有现代感,制作上要充分利用线条、图案,达到大策划与小制作相结合,大气与秀气并存,大栏目与小栏目相得益彰。

《周口日报》这几年来,办得可谓图文并茂,以雅为主,雅俗共赏,一年一个新台阶。我建议,在编发稿件中,还适当兼顾普通读者的稿件。因为他

们才是来自最基层的读者,代表着群众的呼声,比较贴近实际。只有坚持群众参与,共同办报,《周口日报》才会越办越好。

由于受《周口日报》的教导和个人的努力,近20年来,我已成功在中央、省、市、县新闻媒体发表各类新闻稿件2000多篇,撰写各类公文材料近千万字。其中,《李楼乡干部改变“下乡路线”》一篇,1999年被《中国地报》评为“好新闻一等奖”。《落后乡镇路在何方?》一篇发表后,曾被多家媒体报刊转发,并引起省委领导关注。1991年,我还被聘为县电台特约记者;1993年被评为全区十佳文秘工作者;1999年被评为郸城县第二届十大杰出青年;2004年成为周口市作家协会会员;1990年以来,18次被《周口日报》评为优秀通讯员。1985年以来,200多次获得省、市、县新长征突击手、先进工作者、优秀共产党员等荣誉称号。

百尺竿头,更进一步。我时常想,这些成绩的取得,不正是由于《周口日报》的引导,才使我走上一条光明大道吗?在人生的一生中,遇到一位知己很难得,而和知己相知相伴,共奔美好前程,更难。在以后的日子里,我应该始终将《周口日报》当作知心朋友,从中汲取更多的营养,不断提高业务水平,激励自己向着更高的目标迈进,迎接更加美好的明天!

我与周口日报同行征文选登

见证巨变  
见证辉煌

——庆祝周口撤地设市10周年暨周口日报创刊20周年征文启事

2000年——2010年,撤地设市的周口走过了10年的辉煌历程。10年风雨兼程,10年春华秋实,10年追赶跨越,周口大地发生了翻天覆地的变化,创造了前所未有的业绩。

在这千万人民值得庆祝的日子里,周口日报也将迎来20华诞。20年来,尤其是撤地设市10年来,肩负市委机关报职责的周口日报紧跟社会发展的步伐,在不断前进的奋斗历程中迅速成长。

见证着周口巨变,见证着周口报业的发展。我们有太多的激情在胸中汹涌,有太多的赞歌要从心中飞扬。为此,我们特在全市开展庆祝周口撤地设市10周年暨周口日报创刊20周年征文活动,以互动的方式吸引读者参与到庆祝活动中来。征稿中的优秀作品,将分别在周口日报和周口晚报副刊上刊登。

一、征文主题:高扬时代主旋律,讴歌周口撤地设市10年来的建设成就,讲述10年来的亲历、亲见、亲闻的动人故事和深切感悟;回顾与周口日报共同成长的历程,讲述那一段段动人的往事,一起品味那份感动与温馨。

二、征文要求:1.应征作品须紧扣主题,以自身的视角记事、写人、抒情,情感真挚动人,内容健康向上,注重文学品位;2.征文分诗歌、散文、报告文学、书画、摄影作品等。

三、征文时间:从即日起至7月30日。投稿邮箱:周口日报文化生活编辑部(电话:0394-8599507;电子信箱:zkrb@zhld.com)和周口晚报专副刊中心(电话:0394-8599317;电子信箱:zkwbckzw@126.com),投纸质稿件者须另投电子稿件1份。投寄周口日报文化生活编辑部的稿件注明“见证·感受”字样,投寄周口晚报专副刊中心的稿件注明“我看这十年”(关于庆祝周口撤地设市10周年的稿件)、“我与周口日报同行”(关于庆祝周口日报创刊20周年的稿件)。来稿请注明作者真实姓名、通讯地址、电话号码。

热忱欢迎社会各界人士积极投稿!

周口日报社  
2010年4月2日