

30年后拍《庐山恋》续集,讲述80后的纯真爱情故事

张瑜:好酒开封



本报综合消息 1980年的电影《庐山恋》，张瑜和郭凯敏成就了新中国电影史上的“银幕第一吻”，该片也成为一代人的回忆。30年后，张瑜在南京宣布重拍《庐山恋2010》，既当导演又当主演。《庐山恋2010》中，张瑜扮演一位妈妈，影片讲述的是她女儿秦岚跟方中信和李晨之间的爱情故事。张瑜透露，15年前就有人找她重拍《庐山恋》，但她认为时机没有成熟。现在重拍，“好像酿了一壶酒，是时候开封了”。

当年吻戏需要警戒

《庐山恋2010》开机现场，一段1980年老版《庐山恋》的片花让现场观众集体怀旧。片中的吻戏现在看来已经十分保守，但在当时却掀起了千层波澜。张瑜回忆说，当初为了拍摄那一秒钟都不到的吻戏，在现场挣扎了几个小时。真到拍摄时，全组清场，警戒线更是拉到二

里开外。被问起《庐山恋2010》会否再现当年的“经典一吻”，张瑜笑着反问：“现在那样的吻戏能满足你们？”

当年《庐山恋》大火之后，要求重拍该片的声浪一直不绝于耳，但女主角张瑜一直很抗拒重拍，“我觉得似乎还没有到值得重拍的经典程度”。那为何选择在30年后重拍《庐山恋》？张瑜笑着回答：“好像酿了一壶酒，是时候开封了。”片中，张瑜既是主演也是导演。她告诉记者，30年前的《庐山恋》讲述的是“海归女”和“土著男”的故事，《庐山恋2010》将关注80后、90后的爱情。张瑜在片中的角色也升级为母亲，影片讲述的是她女儿（秦岚）——一个典型海派ABC的爱情故事。

新版复制经典场面

秦岚在《庐山恋2010》中饰演张

瑜的女儿，一个典型的海派ABC。片中，秦岚周旋在方中信和李晨两个男人之间，举棋不定。方中信扮演亦正亦邪的商场精英，他希望跟张瑜合作做生意，也喜欢张瑜的女儿秦岚；李晨则扮演一个与秦岚从头斗到尾的欢喜冤家。被问起究竟是否会复制80版《庐山恋》的“经典一吻”时，张瑜先笑着躲开：“反正不是我，这部戏里我既不会被吻，也不会吻别人。”

秦岚也坦承自己在片中和李晨会有吻戏，而且是将80版发扬光大的吻戏。但方中信却透露，他与秦岚也有吻戏。“有一点吻戏吧。到什么程度？不能告诉你们。但我猜我以后都不能拍陆川的戏了。”方中信调侃陆川秦岚情侣关系的玩笑立即引发主创的爆笑，李晨也赶紧坦白：“我觉得我俩都不可能演陆川的戏了。”

(宗禾)

主演称化妆太辛苦,张纪中版《西游记》预计明年夏季登陆荧屏

《西游记》关机,悟空八戒高兴

本报综合消息 17日,张纪中版《西游记》在山西举行了关机仪式,总制片人张纪中携主演聂远、吴樾、臧金生、徐锦江等亮相。目前,该剧已投入到后期制作,预计将于明年夏季登陆荧屏。

“孙悟空”吴樾和“猪八戒”臧金生说起新《西游记》关机,二人都大大出了一口气,同时表示,“终于不用再化那个妆了。”吴樾表示,新《西游记》关机,对“孙悟空”和“猪八戒”来说是个解脱。“我们不用再起早化那个妆,粘猴毛,顶‘猪头’了。而且新《西游记》拍了八个多月,我们各地拍摄,翻山越岭,不管冷暖都得粘着那一身的猴毛,顶那个‘猪头’确实非常辛苦。今天顺利关机,我和臧金生特别高兴。”

原来,两人的装束造型十分复杂,每天化妆平均时间需要三四个小时。拍摄八个多月来,两人每天凌晨起床,吴樾在身上、脸上粘满猴毛,而臧金生则要顶着一个硕大无比的猪头、穿着一身胖嘟嘟的猪皮。每天拍摄下来,两人的皮肤都因过敏发痒,十分难受。

吴樾谈悟空

乌金猴造型让人惊叹

新《西游记》中大闹天宫的孙悟空从老君炉中浴火重生的乌金



孙悟空(吴樾饰)与沙僧(徐锦江饰)、猪八戒(臧金生饰)剧中造型

猴造型引起了不小的争论,对此吴樾认为,自己在新《西游记》里的造型都非常好。比如猴王出世,当时是一只玉猴,通体碧绿,后期又加了一些三维的设计,整体看起来特别好。“我之前也听说过有人质疑猴王通体乌黑的那个说法,可能大家仔细看《西游记》会知道,当时孙悟空在老君炉中被炼了七七四十九天,他没有死是因为吃了老君的仙丹,可他的猴毛就不成了,四十九天肯定烧了

个干净。所以最后孙悟空出炉,肯定是个被烧得乌黑的样子。我觉得这个造型给大家的感觉更多的应该是被吓倒、惊叹。”

悟空被压500年精神分裂

在老版《西游记》中,孙悟空被压五百年的场景令人印象深刻。而新版《西游记》中,吴樾说孙悟空这五百年过得甚至有点精神分裂。“你想,如今在家里宅个五六天不出门,人都会有压力,心里不舒服。孙悟空

被压了五百年,他到最后肯定有点分裂了。我当时设计了好几个环节,基本上表现孙悟空的自娱自乐,比如他看见一只小乌龟,就说‘小强,你怎么又搬家了?’。那小乌龟就说‘小强是我爷爷,都死了二百多年啦!’孙悟空在被压的这几百年中,他会和周围的小动物、植物说话,自娱自乐,甚至还会把金箍棒变短。大家会在剧中看到这些我们新设计的环节。”

(刘玮)

周杰伦《跨时代》上市

网络出现新专辑泄漏版试听,关注度虽高但口碑平平



本报综合消息 距离上张《魔杰座》发行后,已有近两年没有出新专辑的周杰伦于昨日推出新专辑《跨时代》。虽说唱片公司公布的发行日期是在昨日,但上周末在网络上已出现了这张专辑的全部试听和下载。和周杰伦以往的专辑一样,这张专辑同样引发了歌迷的热烈讨论,有人说他“江郎才尽”,也有忠实歌迷觉得非常好听。

新专辑依旧是以R&B为主线

周杰伦的第10张专辑《跨时代》依旧是以R&B为主线,中国风做穿

插,慢板情歌和隐喻现实的歌曲都有涉及。在提前放出的《超人不会飞》里,周杰伦自比超人,大吐苦水,说自己背负拯救地球的重任,压力很大。

口碑虽平平关注度却最高

周杰伦的每张专辑发行后,一般都会被冠以“江郎才尽”的名号,不过谁也不能否认他的发片是华语乐坛最受关注的大事件之一。从目前《跨时代》引发的讨论来看,仍有不少意见称周杰伦的专辑无新意无突破,但从试听网站的排行榜和在网站上引发的讨论热烈程度来看,董董新歌的关注度依然是同期最高。

最新发现

网络撤试听,唱片昨日上市

在几天前,记者发现在不少在线音乐网站的首页上找不到《跨时代》的链接,或是将其链接从网站显要位置撤下,但通过站内搜索引擎仍可搜到。一听音乐网负责人杨女士表示,此前网络上登载的试听是泄漏版,而网站在接到唱片公司通知,要求撤掉《跨时代》的专辑试听,因为其发行日期是18日。

(康沛)

李宇春 首次代言网游

本报综合消息 日前,网络游戏开发及运营商网龙网络与迪士尼公司合作研发的全球首款“唯美成人童话网游”大作《梦幻迪士尼》在京签约李宇春,李宇春将成为《梦幻迪士尼》的形象代言人,这是李宇春首次“触电”网络游戏。

网龙网络有限公司此次邀得李宇春为网游《梦幻迪士尼》代言,是继《开心》携手周星驰之后的又一重拳。对于为何会选择李宇春,网龙公司副总裁林欣表示:“《梦幻迪士尼》选择与全民偶像李宇春合作,完全是由于游戏本身和李宇春的个人特质有许多契合点。李宇春自‘超级女声’出道以来,对梦想的执着和在音乐道路上的不懈努力有目共睹,这与《梦幻迪士尼》一直以来倡导的‘为梦想去冒险’如出一辙。”谈到代言网游,李宇春笑言:“作为一名艺人,我希望能在工作之余,更多地体现自己个性化的生活状态。《梦幻迪士尼》能够提供给我们个性化的娱乐方式。”

据悉,《梦幻迪士尼》将与李宇春展开全方位的合作,游戏将植入李宇春百变形象,游戏中李宇春出席金马奖颁奖礼时所穿的蛋糕裙成为服装道具,游戏还专门为“玉米”们设计了“玉米地”,还有李宇春专属麦克武器,李宇春专属猫宠等等有趣内容。

(陈滨)

老三国导演 劝观众喜新忘旧

本报综合消息 老版《三国演义》、《水浒传》导演张绍林的新作《家有爹娘2》即将登陆央视,日前接受采访之际,老导演谈起新《三国》,张绍林表示,名著翻拍成功与否不在首播时制造的轰动效应,而应该看能否在荧屏上保持持久的生命力。

说起老版《三国演义》,张绍林认为已落后于时代,“老版《三国演义》拍得很笨、很拙”,但他坚持老版文言台词的价值,对于新《三国》的台词风格,他评论说:“我感觉拍历史剧文言台词可以还原当时的环境,白话的效果就差一点,而且全是白话历史剧就没味道了。特别是很多年轻人爱看,如果全是白话甚至是现在的网络语言,对年轻人影响不好,这是普及名著要注意的。”在张绍林看来,如今名著翻拍占有更多的资源、技术优势,惟一无法超越老版的是创作心态。

张绍林肯定新《三国》战争场面拍得很好,但话锋一转又指出,“一部电视剧视觉冲击力不是最重要的,塑造人物才是首要的,人物表现得好,观众可以原谅你战争场面拍得不好。”对于新版《三国》将重点放在曹操身上,张绍林未作正面评价,他指出,拍《三国演义》就要按照小说写的来拍,我们有一个统一的创作理念,就是尊重原著对于人物的定性以及情节设置,不对其中人物进行戏说或创新。

(金力维)

两震区文化遗产 抢救成果展示

本报综合消息 北川、玉树地震发生后,在抗震救灾的同时,中国民协等单位积极开展文化遗产抢救工作,并取得一系列成果。在汶川大地震两周年之际,“从北川到玉树”——紧急抢救地震灾区文化遗产成果发布会在北京举行,《羌学文库》与《中国唐卡艺术集成·玉树藏娘卷》两项地震灾区的重大文化遗产抢救成果被展示,该成果将被分别捐赠给四川北川和青海玉树。

(王润)