

“捐款门”后主演顾长卫新片《魔术外传》；低调亮相发布会，感谢影迷不离不弃

章子怡复工露“三笑”

“我现在跟影迷最想说的就是，大家一直不离不弃地支持着我，很多人为我的事情揪心也好，困扰也好，我心里是很难受的。接下来我会把该做的事情继续做好，把该拍的电影继续拍好，一定会把最好的作品呈献给大家。”

本报综合消息 身陷“捐款门”后，章子怡除了出席慈善活动外，一直没有公开露面。日前，由顾长卫执导的新片《魔术外传》在京举行开机发布会，作为主演亮相的章子怡也算正式“复工”了。整场发布会上，章子怡表现得十分低调，只露出3次微笑。当记者委婉地问到“复工”感受时，她对影迷表示感谢，并称：“我会把该做的事情继续做好。”

鼓励小演员，露开心笑容

发布会一开场，众主创应媒体要求一同合影，记者发现，章子怡的情绪似乎并不高，以往挂在她脸上的标志性的笑容也荡然无存，黑衣配以暗色调的妆容，整个合影过程中章子怡始终神情严肃。不过章子怡并非全程“黑脸”，在与导演和主

演的互动过程中还是露出了3次笑容，不过很有限：当郭富城指着身后背景板上他与章子怡PS出来的各种婚纱照轻声低语什么时，章子怡第一次露出了笑容；之后在应和导演顾长卫的发言时又笑了一次；直到导演最后介绍小演员时，小男孩有些怯场不知如何回答问题，章子怡便在一旁不停地微笑鼓励他，而这一幕也堪称章子怡在现场表现得最为开心的一刻。

回答记者提问“有备而来”

在之后的采访环节，记者委婉地问她“消失”后再度“复工”的感受，对此章子怡似乎早有准备，语速很慢地说道：“这段时间一直在工作着，挺累的。”停顿了几秒后，她接着表述：“我现在跟影迷最想说的就是，大家一直不离不弃地支持着我，很多人为我的事情揪心也好，困扰也好，我心里是很难受的。接下来我会把该做的事情继续做好，把该拍的电影继续拍好，一定会把最好的作品呈献给大家。”

(孙琳琳)



章子怡基本面无表情只露了短暂的“三笑”

“牺牲6匹”是个形容，实数是3匹，危险动作由石膏制的假马完成

高希希否认新《三国》虐马

本报综合消息 新《三国》徐州之战和官渡之战已经结束，战争戏中有大量马匹冲撞、摔倒、受伤的镜头，观众看后再次质疑“新《三国》虐马”。18日，新《三国》剧组解释，拍戏并没虐待马匹，观众看到的危险动作是由石膏制的假马完成，不幸的是仍有3匹马死亡。

观众再质疑新《三国》虐马

新《三国》播出前，导演高希希为了强调动作戏的惊险，用了这样的言论：“我们的马在拍戏中一共牺牲了6匹，疯了8匹，连马都受不了了，你想想大概是一个什么样的战争场面吧。”从而引来观众的口诛笔伐。而该剧播出时，曹操攻打徐州时，用到了竹尖钉，马匹踩上竹尖之后摔倒受伤，看得观众心惊肉跳；官渡之战则是用铁滚子冲阵，也能看到马匹受伤倒地的镜头，马的待遇再次成为观众质疑的焦点。

危险镜头用石膏假马完成

日前，新《三国》剧组表示，他们



被动物保护协会告过，曾做了一份详细的调查报告，最终双方和平解决。剧组提供的报告显示，摄制组使用的马匹由专业影视马队提供，剧组对马匹采取了大量保护措施。拍摄马匹摔倒的镜头时，在地上铺设厚度30厘米的海绵垫和沙土；在马身上的易受伤部位装上胶垫和护具；定做了大量石膏假马，以便拍摄

危险镜头时充当真马的替身……马匹冲撞、中箭、中刀、流血这些动作效果要么使用假马替代拍摄，要么依靠特效化妆和剪辑来实现。整个拍摄历时10个月10天，不幸发生了意外，共有3匹马死亡。对于死亡的马匹数从6匹变成了3匹，高希希回应说，他当时想说的是拍摄很辛苦、很累，只是一个形容，并不是

确定的实数。至于“疯了8匹”，剧组的马队负责人阿仙表示，说马“疯了”其实就是受惊，驯马师暂时驯服不了它，控制不了它。这次的拍摄场面太大，群众演员也多，这些马尽管见过世面，但还是有点惊慌，大概七八匹马受惊了。这种情况以前也遇到过，马1个月左右就会调养过来。(刘婷婷)

《枪王之王》6月30日上映，主角回应婚姻问题

古天乐：我可不是香港唯一“王老五”

本报综合消息 即将于6月30日上映的尔冬升执导新片《枪王之王》，18日在北京举行了官网启动仪式。现场，古天乐、吴彦祖用“枪”击碎屏幕拉开了该片的宣传序幕。当被媒体问及吴彦祖已经结婚，同代香港男星中只剩下古天乐这个“王老五”有何感受时，古天乐笑言：“不是还有郭富城。”

古天乐、吴彦祖此前都和尔冬升有过合作，不过此次拍摄《枪王之王》却让两人大吐苦水：“导演不仅要求高，还希望大家在戏里保持一种高压的状态，所以这部电影拍得很辛苦、很焦虑。”古天乐爆料说：“有时候压力大到阿Sa一整天都不



敢和我讲一句话。”导演尔冬升解释说：“片中用的都是真枪，稍有闪失就会受伤，所以大家都很紧张。”

(黄金云)

请注意！这是周笔畅

本报综合消息 周笔畅新专辑在造型上铁了心要走雷人路线；继去年改版专辑中玩了一把女王风之后，她近日又摘下了眼镜，画上迷离烟熏妆，展示“加勒比风情”。照片上的周笔畅眼神很犀利，还戴上了一头超长的卷发，搭配上皮衣、蓬蓬裙和金属感强烈的饰物，周笔畅自评：“加勒比海盗看到我，一定会说‘啊！我终于找到失散多年的女儿了！’”

周笔畅表示，希望借助这组“惊艳造型”，让大家更关注她音乐的内在改变。据悉，格莱美大牌制作人 Diane Warren 以及陈珊妮、陈伟、李焯雄等大牌音乐人都加盟了制作团队，而周笔畅也将交出原创作品。在曲风方面，除了R&B之外，周笔畅还将挑战摇滚乐、电子、爵士等风格。(康沛)



周笔畅自评：“加勒比海盗看到我，一定会说‘啊！我终于找到失散多年的女儿了！’”

(宗禾)

3D《大闹天宫》

甄子丹演孙悟空 花果山选定 张家界

本报综合消息 导演郑保瑞执导的IMAX 3D真人魔幻动作电影《大闹天宫》，日前宣布该片“孙悟空”一角将由甄子丹担任。另据片方透露，影片外景地花果山、水帘洞已经选定湖南张家界景区，而片中狐狸精的“老巢”西域雪山将在昆仑山取景，部分实景则将远赴江苏无锡拍摄。此外片中还有牛魔王、铁扇公主、玉皇大帝、菩提老祖等12个主要角色。

甄子丹所属经纪公司也于证实担任《大闹天宫》中“孙悟空”的消息。除甄子丹参演“孙悟空”之外，花果山、水帘洞的选址也最终选定湖南张家界景区，电影将还原片中花果山的壮丽景象。

(王振国)

《安居乐业》开机

“海藻”李念 又陷“蜗居”

本报综合消息 由沈好放执导，李念、印小天主演的电视剧《安居乐业》18日开机。曾因出演《蜗居》中的海藻而走红的李念在该剧中再度面临“房子、情感”两大问题。

导演沈好放介绍，《安居乐业》主要表现了由房子而引发的种种焦虑。“女主角李念扮演一个有点缺心眼的时尚女孩儿，因为房子问题导致了情感上的波折，这样的角色不禁会让人联想起‘海藻’。李念表示确有相似之处，但也有不同，“新角色对感情很专一，和男朋友(印小天饰)的感情也很好，是即便没有房子还同意‘裸婚’的女孩。我希望通过这个角色让观众认识不同的我。”

李念还回忆说，自己刚到北京时就面临着没有房子的困境，“我记得我刚来北京时，天气不好，下着大雨，联络好的朋友又突然有事情，真的是哭着到处找房子，人一下子就现实了。”

(冯遇)

迪士尼筹拍 《灰姑娘》电影

本报综合消息 看到真人版《爱丽丝梦游仙境》全球豪取10亿美元票房后，迪士尼改编经典动画真人版来了兴致。日前国外媒体报道，该公司用数百万美元价格买下《灰姑娘》真人版电影的剧本，剧本由《穿普拉达的女王》的编剧爱莲·布洛什·麦克肯娜撰写，西蒙·金贝格则担当制片。

据报道，麦克肯娜的剧本是受经典童话《灰姑娘》启发而来，她曾创作《穿普拉达的女王》和《27套礼服》，对浪漫喜剧可谓驾轻就熟。不过目前迪士尼方面还未确定是否将这部《灰姑娘》拍成3D电影，具体的制作日程也暂未公布。

《灰姑娘》来自《格林童话》的经典故事，迪士尼曾在1950年拍过动画版《仙履奇缘》，之后两度续拍。类似的童话里公主和王子的真人故事，迪士尼也曾在2007年拍摄过由艾米·亚当斯主演的《魔法奇缘》，影片8500万美元的投资换回全球3.4亿美元的票房，不知灰姑娘的“吸金”能力会不会更好。