

孙权的胸襟和忍耐力值得“富二代”学习

《三国》现代启示录

如今,“富二代”成为社会上流行的热门话题,“富二代”的事业、成绩、兴衰是大家关注的焦点,无论其成败都被人议论纷纷。回首硝烟弥漫的三国时期,里面也有几个著名“富二代”,他们在纷乱、群英荟萃的历史时期,是如何子承父业的?找找他们的性格、成就、命运,应该能让现代人在教育、成长、事业等多方面可供借鉴的地方。

《三国》中孙权角色

【正面典型】

孙权:家族产业发扬光大

孙权自统领江东到逝世为止,前后共 52 年,长达半个世纪左右,是三国时代在位最久、最长寿的帝王。

孙坚是吴国的奠基人,他生前就基本上奠定了后来东吴的版图,正所谓“虎父无犬子”,他的两个儿子孙策、孙权也都颇有才能。但“小霸王”孙策却遗传了他父亲的火爆脾气,落得英年早逝的下场。临死前孙策嘱咐弟弟孙权说:“举江东之众,决机于两阵之间,与天下争衡,卿不如我。举贤任能,各尽其心,以保江东,我不如卿。”看来孙策很了解自己“不能攻却善守”的弟弟,孙权后来也的确在自己任内保住了东吴的六郡八十一州。公元 219 年,关羽发动襄樊之战。这时的孙权看着刘备逐渐做大,并已有相当的兵力与自己叫板,旋即改变战略,向曹操称臣联盟,拔掉门口这颗定时炸弹,使吴国的领土面积大大增加。公元 222 年孙权称吴王,公元 229 年称帝,正式建立吴国。



曹丕:手腕强硬不墨守成规

当时曹操在立嗣的问题上踌躇矛盾了许久,一个是曹丕,另一个是曹植,究竟立谁做自己的继承人呢?曹丕政治才能卓越,而曹操却素来偏爱曹植,可曹操最终还是选择了曹丕。

以今天的眼光来看,这两位“富二代”优点明显,曹丕遗传了父亲的政治手腕,而曹植遗传了父亲的风流才情,悲愤行吟出独绝天下的《七步诗》,真可谓“才高八斗”!但治国需要的是政治手段,却非文学天赋,曹植恃才傲物,贪杯误事。而曹丕却略施小计就扭转了父亲对自己的看法,在司马懿、吴质等大臣帮助下,在继承权的争夺中战胜了弟弟曹植,被立为王世子。曹丕果然没有辜负曹操的期望,曹操去世后,他逼迫汉献帝禅位,登基为大魏皇帝,完成了父亲未竟的事业。

司马昭:眼光远大布局一统

司马懿次子,西晋开国皇帝司马炎的父亲,曹魏后期的政治家和军事家。他眼光远大,一直在为完成一统天下做准备。《晋书》中有很多记载,司马氏执行政策挽救了东汉末年汉族仅存五百万处于劣势的危机,晋朝统一时人口增加到 1600 万,汉族人口增加了 3 倍。他的儿子晋武帝继续执行了增加人口的政策,太康年间户口依然是增加的,太康盛世中,数年间,户口就增加了上百万。

【反面教材】

汉献帝:有心掌权无力回天

据《后汉书》记载,汉献帝在长安时,办过一件很值得称道的事。长安经连年动乱、饥荒,献帝令侍御史侯汶开仓济民,将米豆为饥民做糜粥,但饿死者并没有减少。献帝怀疑所发米豆不实,亲自于御前量试做

糜,证实发放中确有克扣现象,于是下诏杖责侯汶,并责问京官们为何米豆发下去仍有如此多的人死亡?从此以后,米豆得以如实发放,使饥民们受到赈济。

汉献帝的人生是失败的,其根源在于他很小的时候就遇到了董卓,后来又碰到曹操,有“富二代”之名却无法掌权,完全没有机会当家做主。

刘禅:娇生惯养贪图享乐

刘备乃一代枭雄,在诸葛孔明等一千文臣武将的辅佐下创立了西蜀基业。刘禅作为刘备的“富二代”,也是刘备的长子,从小娇生惯养。当年赵云于千军万马中救出了这个孩子,刘备却一气之下将他扔在地上以安抚爱将,也许是那时摔出了问题,刘禅的智商不太高。他贪图享乐,宠信宦官,诸葛亮在时还能勉强与魏吴抗衡,诸葛亮一死,蜀国政权就大厦将倾了。直到司马昭将其软禁时,当着刘禅的面故意安排歌伎表演蜀地的歌舞,刘禅的随从大臣看到无不潸然泪下,刘禅却说:“此间乐,不思蜀。”



搞“恐怖”被停播 捧“神医”遭批驳

两节目遭到观众强烈批评

本报综合消息 日前,江苏卫视心理咨询真人秀节目《密室疗伤》,因其近乎残忍的画面、压抑的情节,引发观众不良反应,被国家广电总局叫停的。湖南卫视在“养生专家”张悟本遭遇质疑的同时,表示《百科全说》将从 6 月 7 日起暂停播出。

挑战道德底线

《密室疗伤》定位为心理治疗节目,将嘉宾置于四面皆为电视墙的“密室”之中,电视墙上不断播放着蛇、蜘蛛、死去的人、男女偷情等颇具感官刺激的画面,来测试当事

人心理。《密室疗伤》的残忍在于,它用镜头记录了这一恐怖残忍场面,并通过电视播出让数以百万计的观众观看。

一些业内人士指出,《密室疗伤》节目打着“心理治疗”幌子,行“贩卖隐私”之实,迎合一些观众窥视欲、刺激观众眼球与心理来提高收视率,挑战了社会道德底线。

误导广大观众

5 月 27 日,央视《新闻 1+1》曝光了大力提倡人们“生吃茄子,喝绿豆汤”的“神医”张悟本,题目是《“神

医”是怎样炼成的?!》,节目从 4 个方面提出质疑,并希望媒体承担社会责任。卫生部 28 日召开预防保健相关问题媒体座谈会,首次组织 7 位国家级防病、营养学、高血压、内分泌等专家,为“绿豆神医”张悟本会诊。对他的养生理念逐项进行批驳,并否认了张悟本“卫生部首批高级营养专家”的身份。

一些专家指出,“养生”节目应该实事求是,但目前有的节目过于娱乐化,在公众平台“捧星”一般去捧某位“养生学者”,有误导观众之嫌。(俞亮鑫)

加盟《前妻的车站》演绎现代“秦香莲”

江珊学会指挥火车



剧中江珊指挥火车

本报综合消息 很久没有出山的江珊,近日加盟了 30 集电视剧《前妻的车站》的拍摄。她主演的角色不仅被丈夫抛弃,而且工作是相当繁重的铁路扳道工。

该剧颠覆了传统的家庭伦理,被称为现代版的“秦香莲拯救陈世美”,刘小站(江珊饰演)和现任丈夫周勇(周小斌饰)共同伺候先是抛弃自己后又瘫痪在床的前夫。该剧看似有一定的喜剧效果。江珊透露实则全剧比较沉重,“情感上,被丈夫

嫌弃,小三上位,婚姻失败。她的工作也是一般女人干不了的粗活儿,是扳道工,但她人粗心不粗,很富有爱心,是标准的贤妻良母。”

江珊讲到剧中的收获:“不管是扳道还是旗语,我是花了一番工夫去学的。每当穿上那身衣服,拿着两个小旗子,就会有一种自豪感和责任感。拿戏中另一半周小斌的话说,‘交警是指挥汽车的,那不叫威风!我媳妇是指挥火车的!’”

(宗和)

不担心年龄差距带来的障碍

靓妈“回锅”演少女

本报综合消息 马伊琍、杜淳主演的电视剧《青春期撞上更年期》日前在北京开机。如今已为人母的马伊琍在剧中要塑造一个正处于激情、叛逆期的青春少女,听起来匪夷所思?

《青春期撞上更年期》融合青春励志和家庭伦理剧的诸多元素,直面青年人和上一辈的观念碰撞。“富二代”、“啃老”、80 后缺乏责任感、强迫式子女教育、80 后的多变婚恋观等都是热门的社会话题,且又包括太多 80 后与父辈间的观念与情感碰撞,引发状况不断。青春意味着叛逆、任性,不过,这些都不属于马伊琍,她的角色非常弱势,一改《奋斗》里时尚、独立的形象,饰演略带软弱的普通女孩贺飞儿,遭受丈夫邓家齐的冷暴力而又不忍气吞声,但终于凭着真诚、善良的性格,赢得了任性丈夫的回归。此外,马伊琍倒不担心年龄差距带来的障碍,



她说:“我不会只去演一个活蹦乱跳的小女孩,以过来人身份诠释青春期,反而会更加全面、真实。”

(金力维)

《燃情世界杯》南非拍摄

本报综合消息 一部名为《燃情世界杯》的电影启程南非拍摄,这部以“世界杯”为题材的电影吸引了大批国内足球界、音乐界、戏剧界精英的加盟,实现了国内首次跨界联动拍摄。足球解说评论员、主持人黄健翔、李承鹏、董路;前国脚高峰、谢晖、张帅、商毅;在中国球迷中极具影响力和号召力的“球迷

皇帝”罗西等足球界风云人物将本色出演此片。这些人身份各异,观点不同,他们对世界杯、对中国足球或爱或恨、或怅惘迷茫……电影将以剧情的方式,首次展现这些人物的真实心路历程。

此外,还将有一批精英音乐人为《燃情世界杯》创作主题曲和电影插曲以及倾情演唱。(陈滨)