

佳作
点评

晚报小记者:薛婷婷
记者证编号:ZKWBXJZ00216
学校:周口七一路一小六(3)班
辅导老师:徐伟丽

时间过得真快啊!一转眼,六年的小学生活就要结束了,就要离开与自己相处多年的老师和同学们。明亮的教室里有我们勤奋的身影,美丽的学校里回荡着我们的欢笑。即将踏入初中的校门,我的心里有种说不出的滋味。

舍不得,舍不得老师和同学,还有那熟悉、亲切的校园。忘不了,敬爱的老师,忘不了您那谆谆教诲,忘不了您那慈祥的目光,忘不了从枯燥的拼音字母到朗朗上口的文章,您为我们操了多少心。您是辛勤劳动的园丁,您是默默无闻的春蚕,您是勇于奉献的蜡烛……您既温和又严肃,既平凡又伟大。您用满腔热情教会了我们知识,您用自己的光阴教会了我们怎样做人!
忘不了,亲爱的同学!忘不了我

们朝夕相处的时光,忘不了我们深厚的友谊。六年中,我们一起学习,一起玩耍,一起度过美好的时光。
六年丰富多彩的学习生活使我难忘,在这里的一切都让我深深眷恋。在这里,我收获了很多,得到了同学之间真挚的友谊,得到了师生之间亲切的情谊。在这个温暖的集体中,我们曾经有过喜,有过忧,有过泪,有过笑。我的母校,现在我以你为骄傲,数十年后,我会让你为我而感到自豪!

谢谢你——我亲爱的母校!
谢谢你——我亲爱的同学!
谢谢你——我亲爱的老师!

编辑点评:

又到一年小学升初中、初中升高中、高中考大学的时刻,离别伤感有之,憧憬喜悦陪伴。即将告别母校,小作者以文字的形式抒发自己对母校、对老师、对同学的深深情感,字里行间让我们深切感受到的是她那一颗感恩的心。此时此刻,该文颇具感染力。

读《匆匆》有感

晚报小记者:杜文博
记者证编号:ZKWBXJZ00001
学校:周口七一路二小六(4)班

今天,我学习了《匆匆》一课。下面我就向大家介绍一下这篇课文的主要内容。

这篇课文向我们介绍了时间的珍贵,作者运用排比、比喻、拟人、反问等多种修辞手法,展现出了自己的内心世界。作者抓住人们日常生活中常见而又易于忽略的物象,寄情述怀,感叹韶华易逝人生短促,告诉人们要珍惜时间有所作为。

这篇课文还有许多优美词句,如“我不知道它们给了我多少日子,我的手确乎是渐渐空虚。在默默地算着,八千多个日子已经从我手中溜去,像针尖上的一滴水在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。”这句话作者运用了比喻的手法,把已过去的生命的时间的流“喻作一滴水”,把大自然的流“比作大海”,以渺小和浩瀚两作对比,抒发了作者伤时而又苦时的感悟。

时间对于每个人来说都是十分宝贵而又无可奈何的。庄子曰:“人生天地之间,若白驹之过隙,忽然而已”;有人说:“时间是无形的剪刀”;也有人说:“时间是世界上一切成就的土壤。”只要我们珍惜时间,时间就不会从我们身边溜去。让我们从现在起,珍惜每一分每一秒吧!



晚报小记者:崔晶绮
记者证编号:ZKWBXJZ10012
学校:周口六一路小学五(6)班
辅导老师:曹喜荣

端午节是古老的传统节日,始于中国的春秋战国时期,至今已有2000多年历史。端午节的由来与传说很多,这里仅介绍以下4种:

源于纪念屈原

据《史记》“屈原贾生列传”记载,屈原,是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能,富国强兵,力主联齐抗秦,遭到贵族子兰等人的强烈反对,屈原遭谗去职,被赶出都城,流放到沅、湘流域。他在流放中,写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇,独具风貌,影响深远(因而,端午节也称诗人节)。公元前278年,秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略,心如刀割,但是始终不忍舍弃自己的祖国,于农历五月初五,在写下了绝笔作《怀沙》之后,抱石投汨罗江身死,以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。
传说屈原死后,楚国百姓哀痛

告别母校

精彩
片段

小小辩论会

晚报小记者:范亚平
记者证编号:ZKWBXJZ00229
学校:周口李庄小学六(3)班
辅导老师:韩香

5月6日下午作文课上,李庄小学六(3)班举行了一场主题为关于中小学生学习上网利大于弊还是弊大于利的辩论会,正反双方准备充足,斗志昂扬。经过一节课的唇枪舌剑,最终“弊大于利”反方获胜,赢得了同学们的阵阵掌声。

通过这次辩论会,展现了21世纪小学生的精神风貌。特别是老师的总结陈词,更是让同学们受益匪浅。同学们纷纷表示,这次辩论会让他们正确认识了上网的利与弊,在以后的学习生活中应正确对待上网问题。

做生活中的男子汉

晚报小记者:石涛
记者证编号:ZKWBXJZ00172
学校:周口七一路二小五年级

《钢铁是怎样炼成的》这本书我爱不释手。保尔·柯察金有着多么顽强的意志呀!

对照保尔,想想自己,我感到脸上一阵发热。记得大年初二那一天,我却因为家里没有人陪自己玩而哭泣。因为正过节,妈妈没有吵我,而是走过来对我说:“你不是看过《钢铁是怎样炼成的》吗?”是啊?相比而言,我怎么能为这一点小事哭呢?

自此,每当遇到困难而又想退缩时,我就想起保尔那高大的身影,便勇敢坚强起来。

春

晚报小记者:李思琪
记者证编号:ZKWBXJZ00463
学校:周口六一路小学三(1)班
辅导老师:孟晓芳

春天来了,眼前的一切都变了。光秃秃的树干吐出了新的绿苞,大地上钻出了小草,各色的野花在微风中摇摆着笑脸;人们纷纷脱下厚重的冬衣,换上美丽轻便的春装;河里的冰都融化了,小燕子也从南方飞回来了。

我和家人一起去石人山、蝴蝶谷游玩。石人山山上的路两旁开着一排排整齐的桃花一棵挨着一棵,棵棵都开满了粉红色的桃花,构成了一片粉红色的云霞。蝴蝶谷里,千姿百态、色彩斑斓的蝴蝶在林间翩翩起舞,像一个个可爱的小精灵。
啊!美丽的春天,我爱你!



成长

晚报小记者:李政彤
记者证编号:ZKWBXJZ00588
学校:周口一高初中部七(8)班

“成长”,一个多美的词啊,可在我幼年的心里一直不知道成长是什么。

那天问爸爸:“爸爸,爸爸,成长是什么呀?”爸爸回答:“成长就是长大,哪一天你长高了,长得和爸爸一样,就是长大了。”

我那时还小,哪能理解这么深奥的问题啊!

于是我又去问和我经常一起

玩的小伙伴,“你们知道成长是什么吗?”“成长?不知道,可能很好吃吧!”一个小朋友说:“对!我妈妈就给我买了一瓶‘成长快乐’,好好吃的!”

于是乎,“成长”就在我的心里初步定型,“是吃的,而且很好吃。”当时我才4岁。

到8岁时,有一天有人和我反驳,他说成长不是吃的,而是玩的。到现在我才明白,原来他妈妈给她买了一套玩具,玩具包装上写了5个字——“成长玩具品”,其中“成长”两字最大,他问妈妈那两个

字念什么,他妈妈说是念“成长”,于是他就认为成长是玩的。

眨眼间到了10岁,我再次问爸爸成长到底是什么,他给我讲:“成长就是什么时候你长高了,说话像爸爸的口气了,那就是你长大了,中间的过程就叫做‘成长’。”我似乎已经知道一点“成长”是什么了,因为我已经10岁了。

现在的我,早已对成长了解了。现在的我知道帮父母做家务,自己端饭、盛饭,帮父母洗洗衣服,给父母倒杯水。我想,这才是真正的成长吧!

希望沙漠变绿洲

晚报小记者:岳睿
记者证编号:ZKWBXJZ00500
学校:周口六一路小学四(2)班

青青小草,绿树成荫,鸟语花香,空气清新,是我们梦寐以求的家园。

地球是人类唯一居住的地方。人类要在地球上安居乐业,就要爱护地球,保护环境,维持生态平衡。可是现在,人类以飞快的速度改造着大自然,一片片树林倒下,



出,我们的生存环境遭到了极严重破坏,大气、水、土地被严重污染,自然界的生态平衡受到很大的影响,湿地、酸雨、荒漠化、沙尘暴一次又一次侵袭着地球,难道这还不足以警示我们,保护环境已刻不容缓!所以,从现在开始,希望我们身边的每一个人为保护环境而做出贡献。绿色是

多么宝贵啊!我希望不久的将来沙漠变为绿洲!上面的绘画就是我的梦想。让我们一起努力吧!

端午节的来历

异常,纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只,在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物,“扑通、扑通”地丢进江里,说是让鱼龙虾蟹吃饱了,就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里,说是要药晕蛟龙水兽,以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食,人们想出用楝树叶包饭,外缠彩丝,发展成粽子。

以后,在每年的农历五月初五,就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗,以此来纪念爱国诗人屈原。

源于纪念伍子胥

端午节的第二个传说,在江浙一带流传很广,是纪念春秋时期(公元前770年至公元前476年)的伍子胥。伍子胥名员,楚国人,父兄均为楚王所杀,后来子胥弃暗投明,奔吴国,助吴伐楚,五战而入楚都郢城。当时楚平王已死,子胥掘墓鞭尸

三百,以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后,其子夫差继位,吴军士气高昂,百战百胜,越国大败,越王勾践请和,夫差许之。子胥建议,应彻底消灭越国,夫差不听,吴国大宰,受越国贿赂,谗言陷害子胥,夫差信之,赐子胥宝剑,子胥以此死。子胥本为忠良,视死如归,在死前对邻舍人说:“我死后,将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上,以看越国军队入城灭吴”,便自刎而死,夫差闻言大怒,令取子胥之尸体装在皮革里于农历五月初五投入大江。因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

源于纪念孝女曹娥

端午节的第三个传说,是为纪念东汉(公元23年至公元220年)孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人,父亲溺于江中,数日不见尸体,当时孝女曹娥年仅14岁,昼夜沿江号哭。过了17天,在农历五月初五也投江,5日后抱出父尸。就此传为神话,继而相传至县府知事,令

度尚为之立碑,让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

孝女曹娥之墓,在今浙江绍兴,后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节,在曹娥投江之处兴建曹娥庙,她所居住的村镇改名为曹娥镇,曹娥殉父之处定名为曹娥江。

源于古越民族图腾祭

近代大量出土文物和考古研究证实:在新石器时代,长江中下游广大地区,有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属,据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族——史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说说明,他们有断发文身的习俗,生活于水乡,自比是龙的子孙。其生产工具,大量的还是石器,也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中,烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的,是他们族群的标志之一。直到秦汉时代尚有百越人,端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中,大部分百越人已经融合到汉族中去了,其余部分则演变为南方许多少数民族,因此,端午节成了全中华民族的节日。