

新书上架



《内衣推销员》
作者:醉蚊
大众文艺出版社
定价:28元

待业青年贺小猜无意中撞伤“尤霍丝尼”内衣公司的金牌推销员梅卡妙，被人渣经理郎政贤赶鸭子上架逼成了一名内衣推销员，并得到了退役名模的特别速成培训。然而男性身份的尴尬让初出茅庐的贺小猜屡屡碰壁，万般无奈之下，他将何去何从？待业小青年被迫担任内衣推销员，他将面对怎样的困境和尴尬？



《遇见你，是最美丽的意外》
作者:叶紫
出版社:万卷出版公司
定价:26元

一个他，潇洒倜傥，仗剑天涯。她和他先敌后友，一日不见便想念，所有心事都愿说给他听。在他面前，她希望自己是最完美的女人，美玉无瑕。另一个他，英俊不羁，偶尔温柔经常腹黑。她刚刚得罪完人家，结果就做了他的下属，每天如履薄冰、小心翼翼。在他面前，她无所顾忌，活得自我又轻松。到底哪种才是真爱？一个人会不会同时喜欢两个人？

畅销图书排行榜

《富豪俱乐部》
云南人民出版社

《醉里挑灯看剑》
山西人民出版社

《历史是个什么玩意3》
宁夏人民出版社

《我的野蛮女上司》
大众文艺出版社

《米兰之恋》
重庆出版社

《佳期如梦》
新世界出版社

《好妈妈胜过好老师》
作家出版社

《悬崖边的贵族》
江苏人民出版社

《杜月笙大传》
华文出版社

重点推荐

冯小刚推出修订版自传

畅谈自己的青春往事

冯小刚今夏巨作《唐山大地震》如箭在弦上，蓄势待发。随着媒体关注度和观众期望值的提升，冯导不失时机地推出自传《我把青春献给你》，7月5日上市。这是冯小刚迄今为止唯一一部“回忆录”。据悉，该书记录了冯小刚从毛头小子到而今“知天命”的成长历程。相比老版，7月5日上架的修订版特地收录了《唐山大地震》拍摄花絮，首发10万册。

拍片常被毙
大导演痛书“血泪史”

作为当今中国电影的票房之王，冯小刚在自传中毫不讳言自己的“苦出身”。26岁从部队转业，从倍感优越的“部队文艺工作者”沦为无业游民；当过剧组美工兼炊事员，开过“好梦公司”，写过《编辑部的故事》，拍过《北京人在纽约》，摸爬滚打十几年，直到《甲方乙方》大获成功，在国内开了“贺岁片”之先河，才终于迎来了“冯小刚时代”，却又饱受娱乐、商业、肤浅等种种诟病……

冯小刚在自传中评价自己：“在中国电影的丛林里，我是一个饥饿的掠食者。”究其“饥饿”的渊源，与他过去的一段窘境密不可分。1994年，冯小刚与王朔合伙开办“好梦公司”，两年间投拍五部半影视作品，其中《永失我爱》等三部有幸面世，其余全部因“有违社会公认道德标准，误导大众审美趣味”而胎死腹中。片子屡屡被毙，令冯小刚一度陷入绝望。从这些自传记载的往事中，仍能读出冯小刚当年

的沉重与委屈。

说电影
拍《甲方乙方》遭投资商忽悠

近日，冯小刚在上海国际电影节论坛上炮轰国外发行商都是骗子，引起广泛热议。其实冯小刚发表此番言论并非一时兴起，在自传里，他用独特的冯氏幽默嘲讽国内影人不好好拍电影，反倒玩起了好莱坞派头的“伪”贵族言行。他还在书中透露了电影人为了拉投资而奔波妥协的种种辛酸，以及投资人吹起牛来一个赛一个的现状。

比如拍摄《甲方乙方》时，他碰到了一位声称有两亿美元投资实力的“传奇老板”，开口就说要把“喜马拉雅山炸开一道口子”。众位导演在获悉消息后，十分兴奋，在饭局上纷纷亮出拍片计划，想要把这两亿美元的投资“瓜分”干净，“开价最高的是张健亚，他要拍《大闹天空》，需要两亿元；其次是何平，他憋了好几年一心要拍《天地英雄》，理想的搭配是高仓健和姜文联袂出演，算下来至少也需要一个亿。只有我的预算最低，才区区500万人民币，我当时特别后悔，怪自己抓的题材不是大制作。”

不过，最后的结果是这位投资商在打了一笔启动剧本项目的订金之后，从此杳无音讯。

谈朋友
陈道明清高，葛优小富即安

除了说电影经历，冯小刚还说了朋友陈道明：“他是演员里

读书最多的一位，其他技能也样样精通，再加上人长得眉清目秀（现在也是风韵犹存），从有明星的那一天起他就是明星了。所以就有些清高，老端着，得理不饶人。”

回忆和他合作拍摄电影《一地鸡毛》，冯小刚这样说：“说心里话，我当时捏着把汗。让这么一位爷演小人物，别拍出来像皇上来民间微服私访就坏了菜了。”陈道明当时看出了冯小刚的顾虑，有天晚上约冯小刚到他家里。从不喝酒的陈道明跟他把酒言欢：“这次我听你的。该怎么要求，你就说。”冯小刚当即要求：“只要你不端着。”两人就这样达成“协议”。而后的拍摄，陈道明果然完全变了一个人，“殷勤，周到，善解人意，他表演炒菜，徐帆走不准位置，连续拍了十几遍，仍毫无怨言”。

不过，更让冯小刚没有想到的是：“戏拍完了，吃散伙饭的那天，那种不阴不阳的表情又回到了陈道明的脸上，这就是陈道明。一个清高得只肯在戏里低头的人。”

冯小刚还说到了葛优：“他最可爱之处还在于他的‘小富即安’，不贪。《大腕》拍完后，《纽约时报》的人想采访他，葛爷推说有事一再谢绝，说要去大钟寺给父母家的阳台买块地板革。我们说，这事我们帮你办了。《纽约时报》的文章登出去对你在海外的发展非常有利。葛爷说，咳，我到海外发展什么呀？我连英语都不会说，我把中国的观众伺候好就成了，让他们



省省心吧。”

讲老婆
娶“徐老师”三生有幸

出自传，怎么能只讲电影，只说朋友，冯小刚人生中另一个重要人物登场了。

“1999年9月19日上午我与徐帆女士结为夫妻。婚后我称她为徐老师。”冯小刚这样赞美自己的老婆，“徐老师不仅戏演得好，抓管理也很有一套。我的许多良好习惯都是在徐老师的严格管理下逐渐养成的。比如说：每天坚持洗脚、换裤衩，袜子穿两天就得换等。总之，徐老师的优点是，说也说不尽，道也道不完。一句话：娶了她，我三生有幸。”

(综合)

书评

国共谈判的翔实记录

■肖明舒

作者对史料的搜寻工作堪称完备，所以这本书补充了许多被忽视的历史细节，成为本书的一大亮点。

《说文》记载，“史”字“从又持中”，是一个人手持“中”字，“中”字何谓？即用一种不偏不倚的态度去记录真实发生的事件。

不偏不倚正是《失去的机会·抗战前后国共谈判实录》的作者杨奎松力求达到的境界，在书中，他对于国共谈判的来龙去脉，尽力减少倾向性，希望尽可能地呈现历史的本来面目，他摆脱了以往那种边叙边议的分析式手法，独辟蹊径，并不掺杂感情，也不强调笔者个人的看法，而采取纪实性的写作方式，引用大量的国共两方史料进行比对。

在中国近代风云变幻的政治舞台上，国共两党的关系左右了中国历史的进程和民族的前途命运，时而合作，握手言欢；时而分裂，兵戎相见，构成了中国近代史的奇观。然而，一直以来，除了两党1949年之前剑拔弩张的政治对峙、军事冲突、经济对

立、地下斗争，国共双方还存在着一种比真刀真枪的摩擦和武装冲突更加惊心动魄的斗争手段，那就是两党曾经进行的多次谈判。

在他的笔下，国共两党的谈判，从缘起，到酝酿，再到反复博弈，既有捐弃前嫌、峰回路转时的欣喜，又有一招棋错、满盘皆输的无奈。虽然谈判方式变换多样，策略不一而足，但以一个客观公正的态度去审视其内在联系，站在第三方的视角审视这段看似飘忽未定的历史，则更能展现国共两党谈判的曲折过程和历史真相。

之前由于历史材料多次辗转，诸多记载难免出现出入，而造成人们对国共关系的误解，在作者忠于史实的分析下，这些误读在本书中也逐渐得以澄清。抗日战争爆发之际，为挽救民族危亡，与国民党携手进行一场真正意义上的全民族抗战，中共向国民政府做出相应妥协，国共两党在此基础上再次合作。然而，好景不长，全面抗日战争开始不久，两党开始频繁出现摩擦，由

于中共力量的增长，国民党方面怀疑中共之前的妥协实际上是一个权宜之计，而目的是麻痹国民党当局。

针对上述问题，本书提供了大量的谈判谈话记录、谈判草案，使读者知晓当时国民党当局的态度变化，对中共构成了什么样的影响；并了解中共在处理与国民党关系上存在怎样的考虑；以及当时条件下的国际关系对他们与国民党的谈判方针有什么影响等等，所谓“阴谋说”的论断，也不攻自破。

值得一提的是，杨奎松遍查国民党党史馆等地所存档案，收集到了许多涉及两党谈判问题的相关珍贵文献，与中共保存下来的史料进行对比研究，对所涉及史实和历史人物的思想活动，哪怕是具体的谈判细节，都结合发掘的谈话录，予以系统、全面地介绍，试图客观公正地做出评判。正因为作者对史料的搜寻工作堪称完备，所以这本书补充了许多被忽视的历史细节，成为本书的一大亮点。

早在上世纪30年代初期，

蒋介石是由于何种初衷、以什么方式与中共建立联系的？其间又经历怎样的一波三折？再如，内战爆发已经箭在弦上，美国特使马歇尔来华调停国共局势，一度促成国共双方达成了走向民主与和平的《双十协定》，但又是什么原因使得这美好的前景如流星般转瞬即逝？诸多隐秘的历史细节，书中随处可见，而只有细细品味，才能找到答案。

可以肯定的是，国共关系构成了20世纪中国史上最扑朔迷离、令人眼花缭乱的奇景，而本书作为研究国共两党谈判之始末，则是拨开历史迷雾，一窥双方曲折、复杂、具有戏剧性的关系之精妙所在。

