

各地都有一部新“红楼”



新《红楼梦》中的女眷造型

从6月底起,新版《红楼梦》已在青岛、温州、上海、宁波、绍兴、深圳、长沙、南京等地陆续开播,央视索福瑞收视调查数据显示,全国多个电视台的收视率均打破当地电视剧首播收视率纪录——上海东方电影频道收视率平均2.27%,青岛电视台新闻综合频道收视率平均6.47%,江苏电视台综艺频道收视率平均4.88%。这股“新红热”引发各地观众的热议。

质疑

广州观众:

演员气质“差了一大截”

日前,新《红楼梦》在广州播出,不少观众都抱着“很想看看”的心态守候在电视机前。虽然网上对新《红楼梦》的议论早已沸沸扬扬,但不少广州观众还是抱着眼见为实的态度,在看了头3集之后才畅谈观感。记者

发现,广州观众对于新《红楼梦》的质疑基本集中在选角方面,觉得不少演员的容貌、气质跟自己的想象“差了一大截”。

有观众认为,在几位主演中,相比之下姚笛(饰王熙凤)对角色的拿捏还不错。有观众说:“宝玉看起来太小了,跟黛玉在一起像谈姐弟恋。此外,贾蓉不帅,可卿不美,让人挺失望的。”很多观众也表达了类似观点:“画外音一直在说黛玉有不足之

症,可看到画面中她那红扑扑的脸,实在不能相信她身子怯弱不堪的说法。相对而言,小宝玉的扮演者气质端庄,还能压得住场。”而剧中的贾母也被有的观众认为“没有旧版贾母的福气、贵气”,市民赵小姐说:“贾母和王夫人的年龄差距太小,归亚蕾并不适合演王夫人”。除了主要演员外,其他人同样难获广州观众的欢心,有观众认为,“袭人太老”、“贾雨村太肥”、“秦可卿太媚”……

不过,虽然遭遇不少广州观众的质疑,但也有观众称新《红楼梦》的收视率是“首播当日逐集走高”,以后“估计会越来越播越高”。而记者了解到,部分看了头3集后对新《红楼梦》并不太满意的观众也表示会继续追看该剧,“其实只要是这个题材,无论谁拍我都会关注”。但也有观众对新《红楼梦》不买账,“看两集是凑热闹,接下来还是会重新选择粤语剧集。”

肯定

北京观众:

场景奢华配乐唯美

筹拍之时,新《红楼梦》剧组曾跟北京电视台合作了“红楼梦中人选秀”,这让电视剧新《红楼梦》获得了不少北京观众的关注。在记者采访中,虽然台词“太文”被部分北京观众质疑不合口味,但还是有观众对新《红楼梦》作出肯定。

“我想象的大观园很美丽,但是新《红楼梦》远远比我想象的要好看得多。李少红将美感做到了极致,无论宝钗雪片一样洁白而通透白色衣服,还是姚笛头上的仿真花朵,都是十分的精美,尤其是小宝玉的那身白色扑蝶的装扮。此外,配乐也很美,在宝玉诉肺腑一段中,仿佛心跳一样的节奏,暗沉而有力,让人一下感受到少年的气



宝玉大婚的场景

息。”对新《红楼梦》明显偏爱的陆小姐一口气说出不少溢美之词,在她看来,该剧场景奢华也值得称道,“那个旋转门是写意的梅花,淡黄的色调,推门进去,是怡

红公子的居所,突出了豪门公子应有的情调。黛玉的居所,点点苍苔,如同苏州园林的精致,整个色调又是绿色的,如同南方的天气一样有些压抑。”

批评

青岛观众:

旁白太多因底气不足

据了解,青岛观众对于新《红楼梦》的评价是以批评为主。据青岛媒体反映,该剧在当地的收视率是“高开低走”,首播两天的收视率很高,但后来越来越低。

记者联系青岛观众王先生,他表示,“新《红楼梦》打破了我心目中对《红楼梦》的期待,就从黛玉这个角色来说吧,肥瘦不管,形似不似也不管,神一点也不似啊!很奇怪导演从演员的哪一点看出黛玉的神?是眉目之间?还是周身散发的气质?”对剧中大量出现的旁白,一位观众说:“心理活动用旁白,介绍一个人去哪儿了干吗也用旁白?旁白太多只会人为地放大错误吧,本来没那么多错误,可是旁白和画面的不搭反而把错误放大。”



少年宝钗(李沁饰)

宽容

江浙观众:

反正没看过旧版

《红楼梦》的故事发生在金陵,也许是地域相近的缘故,江浙一带的观众对新《红楼梦》比较宽容。

来自南京的姚小姐表示“挺想看新《红楼梦》,一定会看。”1987版《红楼梦》看过吗?姚小姐笑说:“1987年,我才2岁。我的朋友们,85后、90后,也有很多没看过旧版的。虽然我们也都看过小说,但毕竟没有影视剧来得直接。所以,还是追看新版吧。”

张小姐也觉得新《红楼梦》“还不错”,“刚开始觉得挺雷,现在看习惯了,觉得硬件豪华,制作精良,画面唯美,只是演员太年轻,没有演出神韵。”

上海观众吴先生则责怪网友对新《红楼梦》太苛刻:“我和朋友们都觉得还可以啊,现在每个新剧出来大家先一轮痛骂,这有些过了。”他认为,虽然1987版很经典,但如果现在把那个版本重新拿出来看,也未必能看下去。至于网友质疑“黛玉太胖”,吴先生说:“刚开始看是有点不适应,可多看几集之后觉得还不错,文艺腔比较足。”



林黛玉(蒋梦婕饰)

记者观感

李少红,你看过原著吗?

记得《大明宫词》播出的时候,李少红导演的那种华丽舞台风曾让观众热议过一阵,但总体来说该剧还是获得了观众的肯定。如今看到新《红楼梦》,不少观众自然会想起《大明宫词》、《橘子红了》,因为新《红楼梦》确实是一部“很李少红”的作品——色调偏深、节奏偏慢、画面偏柔和。但是,新《红楼梦》并未获得

观众认可。原因很简单,太平公主的故事可以戏说,秀禾和容耀辉的生活本来就是虚构,但《红楼梦》有大名鼎鼎的原著小说,况且还有1987版这座“高山”。

明知不可为而为之,从这点来说,李少红勇气可嘉。可是,仅有勇气是不够的,还得有诚意和对这部小说的热爱。问题是,从电视剧中笔者既没看出“诚意”,也没感受到“热爱”,难怪有观众说很想问问李少红,“你看过原著吗?”——如果对《红楼梦》有深刻了解,李少红大概就不

会把贾链“找个清俊的小厮出火”改成拔火罐,也不会让文艺青年林黛玉死后还裸露半身。

在被记者围追堵截的时候,李少红对记者一直抱着疏远、防备的态度,先是中途生硬中断采访离去,而后在发布会上更是借故离去。李少红或许觉得自己遭遇漫天质疑很委屈,但观众在看到一部跟自己想象完全不符的作品,那种浪费时间、浪费期待的委屈,难道不该诉说吗?

(莫斯其格)

《海上传奇》 世博免费放映

本报综合消息 贾樟柯执导的纪录片《海上传奇》日前在上海举行入驻世博园仪式,将在世博影城进行为期100天的免费循环放映。该片自7月2日在全国公映以来票房还不足100万元,贾樟柯用“艰难而美妙”来形容,并表示虽未能获得黄金时段的排片,但使得过去在市场上几乎绝迹的作者型人文纪录片开始回归影院,已经预示着一个良好的开端。

不过据出品方透露,该片已经依靠国际版权的销售获得近三分之二的资金回报。此次在世博园长达100天的放映也会为影片的商业开发带来更多的可能性。(孙琳琳)

“哈尔滨之夏” 音乐会八月举行

本报综合消息 今年,由文化部和哈尔滨市政府共同主办的第30届哈尔滨之夏音乐会暨第九届全国声乐比赛将于8月6日至15日在哈尔滨举行,哈尔滨之夏音乐会自1961年第一届成功举办以来,影响不断扩大,先后推出吕继宏、戴玉强、吴碧霞等优秀声乐人才。今年恰逢哈夏音乐会50年30届大庆,意义更加重大。

“哈夏”期间将举办第九届全国声乐比赛,此项国家级赛事是文化部为“哈夏”固定的赛事,每两年一届。除了比赛,还将有奥地利音乐剧《茜茜公主》、基辅罗斯之声音乐会、俄罗斯风情舞蹈等国外演出团的精彩演出登场。(璐璐)

刘德华巩俐携手 《我知女人心》拍摄中

本报综合消息 日前,备受关注的职场魔幻爱情喜剧片《我知女人心》在北京怀柔影视基地召开了新闻发布会,影片主演刘德华、巩俐、袁立、胡静、陈志朋等均到场造势。

据悉,刘德华将在片中饰演自负狂妄的广告公司经理,典型的大男子主义观令他大多数女性心存偏见。新来的上司(巩俐饰演)却偏偏是位美艳性感的女人,她的颐指气使令他怒火中烧却无法发作。正在一筹莫展之际,经理却突然发现自己拥有了神奇的“读心术”……

刘德华在接受采访时表示,听说女主角是巩俐时,自己很有些紧张:“很久以前就想和她合作了,一直没有机会。剧组告诉我女主角是她的时候,我非常期待。”而对于刘德华,巩俐也有很有趣的评价:“他很好玩的,经常把我们大家逗得哈哈大笑,和他拍戏现场气氛很好。”(张艺)

“海峡爱乐” 再度集结

本报综合消息 由中国交响乐发展基金会与台湾心象文教基金会发起倡议,由海峡两岸数十家交响乐团联合组成的“海峡爱乐团”将二度集结,于7月26日至8月2日展开巡演。

据中国交响乐发展基金会理事长郭珊介绍,今年,乐团定名为“海峡爱乐团”,将以36名台湾地区乐手和57名各省乐手组成的强大班底,造访北京、成都、深圳、台北和台中,并特邀歌唱家迪里拜尔和打击乐演奏家李颺加盟。

(李澄)



李少红