

传言演员携资金进组 新《红楼》回应“钱规则”

袭人父亲不是温州老板



新版《红楼梦》袭人造型

本报综合消息 距离新版《红楼梦》登陆北京卫视全国首播还有不到一个月的时间，北京卫视今日起开播50集电视系列片《解梦红楼》，为这部巨著预热。前日，导演李少红携若干主演忙得走马灯似的宣传造势，其间竟一时酸楚，眼泛泪花。不过，对于网上爆出的“部分演员带着投资进组”的负面新闻，李少红不愿回应。

新《红楼梦》自网络选秀至今就从不缺少话题，眼下被谈论最多的是本周网上流传的一个帖子，帖中揭露了剧中几位主演是“植入女星”，有带投资进组的，有经纪公司背景硬的，还有和制片人有裙带关系的。虽文中也含着些模糊不清的揣测，但一时间还是令本已充满争议的新《红楼梦》雪上加霜。

前日，新《红楼梦》主创出席北京电视台为该剧举办的开播倒计时30天活动，采访时气氛颇有些尴尬，几句不咸不淡的开场白后，记者们跃跃欲试想把这些尖锐问题抛出，李少红见状迅速起身离开，其公司宣传人员表示，无可回应。李少红走后，留下几位小演员，再无法闪躲，黛玉的饰演者蒋梦婕被指与制片人儿子在谈恋爱，袭人饰演者李艳被

指父亲是温州老板，带投资进组。小宝玉饰演者于晓彤帮蒋梦婕挡驾，顺水推舟地回应了一句：“大家都说是传言了，那就是传言。”李艳比两人年长，想颇为老到地与记者周旋，“我觉得每个人都有带投资啊，爸爸妈妈培养我们这么多年。我之前学习越剧，也算是一种投资。”

发布会后，工作人员透露，拍摄《红楼梦》资金缺口不小，因此制片人李小婉曾四处化缘，确实有一些演员带投资进组，因此导演李少红不愿回应此事，但她也很有原则，剧中几位戏份重要的主演都不是靠背景、靠投资来的。饰演袭人的李艳，现在还租住在东四环一个青年社区的40平方米的小房中，并非传言中的温州老板之女，而蒋梦婕也只与制片人的儿子拍过一个广告而已。至于传说中经纪公司很有背景的姚笛，在剧中饰演王熙凤，她是当年红楼选秀宝钗组的冠军，李少红接手《红楼梦》的一个前提条件就是不能弃用选秀演员。

据悉，这部即将在北京卫视开播的《解梦红楼》记录了新版《红楼梦》从筹备、拍摄到制作播出，前后历时4年的时间，500多个小时的花絮素材被编辑成50集的电视系列

片，意在让观众了解这部巨著的制作艰辛。北京电视台总编辑赵多佳介绍，该片故事从北京电视台红楼选秀开始，包含了新版《红楼梦》从定角、开机到摄制，再到全国各地奔走宣传的全过程，李少红、曾念平夫妇演技大PK。新版《红楼梦》的笑场戏、小演员如何巧妙抢戏等花絮也首次曝光。李少红看到片花，忍不住眼泛泪花。她坦言，自己亲眼再看到《红楼梦》诞生的过程，感慨良多，“我们拍了一部美梦，回忆起来却是一个甜酸苦辣的梦。当年的情景一幕幕又浮现出来，每天的经历日日夜夜回到面前，感触很深。而且这是我第一次看到自己的幕后形象，真的有点惨不忍睹。”泪还在眼里打转，又变了笑颜，此番情景，已非旁人可以感受体会的了。**(金力维)**



袭人李艳

现身《杜拉拉升职记》庆功会上，否认挤走江一燕让王珞丹出演《山楂树之恋》

李光洁：我没那么大能量



王珞丹和李光洁始终保持着“默契”的距离

传情、短信传情。今天早上我还给他发了短信，到现在都还没回我呢。”

有媒体将两人描述成孙俪和邓超一样的“荧屏情侣”，王珞丹满不在乎地说：“既然有人说，就让他们说去吧，我也不太介意。”当有记者追问她，如果遇到李光洁的追求，会不会答应时，王珞丹半开玩笑地

称：“如果李光洁屈膝（追我），我愿意考虑。”

新作品：再次合作有尴尬

在《杜拉拉升职记》后，李光洁与王珞丹还将合作李路导演的电视剧版《山楂树之恋》。据悉，在该剧的筹拍阶段，女主角静秋一角本来是由江一燕饰演，但最后却是王珞丹

胜出。有消息称，是剧中饰演老三的李光洁建议导演换掉了江一燕，并推荐王珞丹进组。李光洁就此事回应道：“谢谢大家的抬举，选谁当女主角真不是我说了算的，我没有那么大的能量。”

王珞丹继《杜拉拉升职记》后，再一次领衔电视剧版的热映电影，有媒体就指出：“王珞丹总是跟在别人屁股后面走，电影红了，又去演翻拍的电视剧。”对此，王珞丹也有些无奈：“我也没有办法，老是赶不上第一波。其实自己也是电影学院毕业的，也能演好电影。”提到外界对她的质疑，王珞丹耐心地解释：“演杜拉拉前，大家也不看好我，但事实证明观众还是接受了。所以演静秋，我还是这样的心态。而且《山楂树之恋》能填补我角色上的一个空白，喜欢这样的挑战。”对于再次与李光洁合作会不会尴尬，王珞丹坦承：“多少会有一些，但不会把戏里的东西当真。戏里可以走到一起，但戏外并没有走到一起。”**(余姝)**

并非重拍小说《红岩》虚构人物一概不要

《江姐》为真实放弃小萝卜头

本报综合消息 电视剧《江姐》正在央视一套黄金时间播出，老版电影《烈火中永生》里的小萝卜头、许云峰、双枪老太婆等经典形象，还有叛徒甫志高都没有在电视剧中出现。导演彦小追表示，这些人物都是小说《红岩》虚构的，电视剧为了真实就一概都不要了。

电影《烈火中永生》里方舒扮演的小萝卜头、赵丹扮演的老许、双枪老太婆，还有反派甫志高都给观众留下深刻印象，但是《江姐》里都没有这些人物，让不少观众不太理解。彦小追表示，“许云峰是虚构的，他其实是好几个真实人物的集合体。双枪老太婆是在当时川北游

击队流传的一个人物，有没有这个人至今没有定论。甫志高也是虚构的，我们拍《江姐》是真实反映新中国成立前重庆地下党的情况，所以考虑再三，把这些虚构人物都舍弃了，尽管观众对他们的印象很深刻。《红岩》毕竟是一部小说，有艺术虚构的成分，我们不是重拍《红岩》，所以没必要完全按照小说拍摄。至于小萝卜头，他其实是杨虎城将军的秘书宋绮云的儿子，是在白公馆被杀的，而不是在渣滓洞，不像电影里表现的和江姐关在一起，所以我们也没有用。”

从电影《风声》开始，有关地下党遭受酷刑拷打的情节就成了一个

焦点，而《江姐》中受刑场面会不会刺激观众的感官，彦小追表示，“受刑的情节只是在后8集里有，就是江姐被捕后，这一段不能抹去。因为江姐是重庆地下党的一个交通员，地位和作用都不是很重要，她是在被捕后经受了48种酷刑而没有妥协，极大地鼓舞了渣滓洞被捕人员的士气，所以赢得了尊重。表现酷刑不是为了吸引眼球，而是为了刻画江姐的精神。拍摄的时候，扮演江姐的丁柳元是真的被吊起来的，她整个人面部严重充血，脖子都‘没’了，说话也不清楚，而不是像有的戏比划比划就完事。我觉得这是对得起观众和我们逝去的烈士。”**(刘鹏云)**



电视剧《江姐》剧照

《咬文嚼字》“开咬”莫言

本报综合消息 素有“语坛啄木鸟”之称的《咬文嚼字》杂志，今年陆续推出“点击文坛十二家”专题，“咬嚼”著名作家的语文差错。日前，杂志公布了第8期对著名作家莫言作品挑错的部分结果。

在杂志公布的部分内容中，记者看到比如莫言长篇小说《檀香刑》第十八章中，高密知县钱丁回忆初识孙眉娘的情景。那天他回衙经过孙眉娘的狗肉馆，轿子被孙眉娘抛打馋猫的脏物击中。见是知县，孙眉娘“慌忙地施礼打躬”道歉，待知县说“到店里去喝碗黄酒暖暖肚肠”时，孙眉娘先是跪在地上，起身后“又打一躬”。小说让孙眉娘向知县“打躬”，这不合当时妇女的礼节习俗。“打躬”，又称“打恭”，指两手抱拳高拱，身子略弯，表示向人敬礼。这个礼节是旧时男子使用的。古时候女子向人敬礼的礼节应该是“万福”，即两手轻轻抱拳在胸前右下侧上下移动，同时做鞠躬的姿势。

再如莫言的《酒国》开篇第一句话是：“省人民检察院的特级侦察员丁钩儿搭乘一辆拉煤的解放牌卡车到罗山煤矿进行一项特别调查。”这个“特级侦察员”的称谓全书贯穿到底。然而，它却是没有任何现实依据的。“侦查”是司法术语，指公安、检察机关为了搜集证据、确定犯罪事实和犯罪嫌疑人而依法进行调查。“侦察”是军事术语，指为弄清敌情、地形和其他有关作战方面的情况，进行考察、秘密察访等活动。“侦查员”是司法人员，而“侦察员”属于军事人员。检察院中是没有从事军事活动的“侦察员”的。莫言是把“侦察员”当成了“侦查员”。**(刘婷)**

《我是业主》今晚播出

本报综合消息 由张嘉译、王海燕夫妇联袂出演的《我是业主》将于今晚在北京卫视播出。

《我是业主》说的是时下大热的“一房两卖”、“物业纠纷”等敏感话题，讲的是老百姓生活的幽默和智慧。张嘉译饰演的业主方东旭的身份是律师，而妻子王海燕则饰演物业经理林冬梅，剧中两人有多处斗嘴戏，都以方东旭完胜收场。生活中，张嘉译则要对妻子唯命是从，因为妻子王海燕现在怀孕7个多月了，“以前我们工作都太忙，也没想要孩子，现在能要就要吧。我想要个女儿，女儿一般跟爸爸比较亲。”**(宗和)**

中美合拍“飞虎队”

本报综合消息 “飞虎队”的故事早已成为中美人民并肩抗击日本法西斯的一段佳话，眼下根据真实故事改编、中美合拍的30集电视剧《二战飞虎队》正在紧锣密鼓地进行拍摄。据悉，该片由飞虎队队长陈纳德遗孀，著名美籍华人陈香梅女士荣誉出品。

今年恰逢世界反法西斯胜利，中华儿女抗日胜利65周年，中美双方对《二战飞虎队》都给予高度重视。该剧邀请了第71届奥斯卡动画设计奖获得者里昂博士为特技把脉，通过现场短小的片花看出，这部电视剧的重要亮点就是精彩的空中战斗镜头，其惊天动地的场面是电视史上前所未有的，精湛的特技甚至可以与制作精良的战争电影相媲美。导演秦剑介绍，目前空战特技已经拍摄完毕，剩下的一些文戏正辗转于云南、重庆、湖南等地进行拍摄。**(孙江月)**