

## 像刺猬一样 经营婚姻

■国宏

伟和梅是大学同学中的一对模范夫妻，平时大家聚会时，也总是他们做例子，以其亲昵无间的状态来昭示婚姻的一种完满。

伟和梅的美满婚姻的确令人羡慕：形影不离的生活状态，夫唱妇随的生活理念，坦诚相待的生活表现，都给我们留下了很多值得回味的东西。班长阿雄曾在聚会上断言：伟和梅将是全校同学中最佳的一对男女组合！

男同学们普遍认为伟长得威猛而帅气，走路呼呼带风，颇有阳刚之气；女同学们则普遍认为梅长得娇小玲珑，性格温柔，如小鸟依人，说话办事还处处考虑老公的感受。我则认为，伟和梅的婚姻幸福秘诀不单单是外表和性格，更重要的是，他俩对婚姻的理解比较透彻：互敬互让，相濡以沫。

然而，突然传出了他俩分手的消息，一下子把老同学们全击懵了。

伟和梅离婚一周后，几个老同学找到伟一起喝酒。酒过三巡，纷纷旁敲侧击地问伟。好半天伟才一脸黯然地说了句：“离得太近啦！”

“小别胜新婚是有道理，可两口子也不能当一辈子牛郎织女啊？”班长阿雄惑然不解。

“这么跟你们说吧，我的所有事情她全了如指掌，我每天跟谁打电话，下班跟谁吃饭，每月给我爹妈多少赡养费，我手机里收到几条短信，短信都是啥内容，我的银行卡密码，电脑开机密码，日记密码，她一清二楚！”伟有些激动，“下班回家后查我手机，吃饭前翻我钱包，晚上还得向她汇报我一天都做了哪些事，不然就不让上床！”

听了伟的解释，几位女同学笑了：“她是你媳妇，掌握你的行踪那是对你的关心，是爱你的表现，这也能成为分手的原因？”

伟喝了一口酒，稳了稳情绪，接着说：“关心是可以的，可爱却没有这样表现的。你们想过没有，世界上哪有男人愿意在显微镜下呼吸？”

大家面面相觑，一片沉默。许久，我打破了僵局，试探着问伟：“那么你认为梅怎样做合适呢？”

“保持一定的距离，尊重彼此的隐私，给双方都留一块个人空间。”伟回答得很干脆，显然是经过了深思熟虑的。

伟的话让我突然想到了某本书上讲的两只刺猬的故事：两只很要好的刺猬，平时形影不离，却总是保持一定距离。因为它们知道——一旦离得太过近，它们将会彼此受伤，而离得太远，又会导致天各一方。

现代社会，人际交往日益频繁，作为夫妻双方，都有其各自的交往空间。适当地给对方保留一块独立的天空，总比侵占对方“领空”让人心里舒服。围城内的感情固然带有排他性，但绝不是霸占。就让围城中的我们做两只快乐的刺猬吧，在一个最美的距离内相互关爱、长久厮守。

# 转弯之处遇幸福

■王凌燕

开车在路口等绿灯的时候，我发现了采莲，她就在旁边的车子里，车窗半落，眉眼间写满幸福。驾车的是她的新先生北国，面白无须，戴着一副颇为考究的眼镜，正微笑着注视前方。

采莲是我的好朋友，秀外慧中，做什么事都拿得起放得下，很优秀的一个女人，却找了一个很平常的老公，过着一种平淡却不失温馨的生活。我们一直都为采莲叫屈，而采莲总是抿嘴一笑：“这样的老公放心，省得别人惦记！”

世界上的事真是奇妙，2007年，采莲的婚姻竟也遭遇了“小三”的袭击，这“小三”很是勇敢，找上门来和采莲谈判。看着她一副“无知者无畏”的模样，采莲扬起的手臂又落下了：“罢了，放爱一条生路，随她折腾去吧！”

就这样，像梦一场，采莲结束了她的第一次婚姻。看似潇洒，但其实内心并不轻松，尤其是那日将老公和老公的日常用品一起塞进出租车的时候，老公抓着她的手，两眼通红，那神情，似有万语千言要倾诉，令采莲心碎。但她坚持没让心碎的汗水溢出来，她甚至还留了一个微笑给他，但转过身时，却已是泪雨滂沱了。

关上房门，采莲痛快地哭了一场，然后洗脸、化妆——感谢上苍，这变故来得还不算晚，43岁，生活的路还长，必须在转弯处重新起航，向前走，



不回头。女儿住校不在家，自己走到哪里哪里就是家。调整好心态，采莲一下子轻松起来，仿佛回到了单身时代，她参加了户外俱乐部，每周都有活动，她参加了业余合唱团，每天都去练声、唱歌，因为生活丰富多彩。采莲的心里也充满了阳光。在一次户外活动中，她结识了北国。其时，北国的妻子刚刚病逝，45岁的北国，正顶着一头早生的华发，颓然坐在夕阳里，沉默得像一尊雕塑。

“我一直感觉她还在这里，还在等我端水给她喝！生命实在太脆弱了。”北国喃喃道。

“慢慢就会好的，只是你要开心一些！否则，嫂子在那边也会伤心的，我想她不会希望自己的爱人如此颓废伤感。”

“也许是吧，可我，总是轻松不起来。”

“丢掉心灵的包袱吧！哪怕一会儿也行！”采莲和户外的几个伙伴一起，不容分说把北国拉进了人群，大家一起做游戏，北国终于露出了久违的笑容。

故事就这样开始了。谈起和北国的邂逅，采莲说：“也许是天意吧！我总感觉还有一分爱在等我，或许就在生命的转

弯处。北国和妻子感情很深，妻子离去后，他心灰意冷，几次都想自行了断，我担心他会出事，于是多给了他几分关怀，没想到，他把我当救命稻草了！”

——送人玫瑰，手留余香，热心而善良的采莲送人关爱，竟收获了一分迟来的真情。北国很优秀，不仅绘得一手好丹青，还是一所高校的老师，儒雅，敦厚，有车，有房，还有一个善解人意的上大学的儿子。

当爱已成往事，该放手时且放手，我由衷地为采莲祝福。

## 只能给你半颗心

■程俊霞

他说：“嫁给我吗？”  
她说：“我可以嫁给你，但不能把一颗心全都交给你，只能给你半颗心。”

他愕然，于是，她讲了一个故事。一个女孩和一个男孩恋爱了，郎才女貌，甜蜜幸福，恋爱两年后，男孩主动要求到远方参与一个工程项目，他想要自己锻炼得更坚强更成熟，更重要的是参与项目可以从外方拿到不菲的薪水，他要用自己劳动所得为女孩营造一个与众不同的婚礼。然而，一年零八个月后，女孩接到一个不幸的消息：男孩出了车祸。最后，女孩收拾起眼泪，赶到工地，以未婚妻的身份为男孩处理后事。男孩走了，她的心也被抽空了。

稍稍沉默后，她说：“我就是那个女孩，我爱他，他扔下我走了，但永远活在我心中。还好我能做的都做了，所以，没有太多的遗憾。但是，无论谁向我求婚，我都会坦言这一段刻骨铭心的爱情，而且我会将它珍藏在心底。如果不能接受，其他的就没必要再谈了。”

他感觉到自己眼中的温热，怜惜之情油然而生，一把将她拥入怀中：“美好的东西永远值得珍藏。你是个

重情重义的好姑娘……”她俯在他的怀中痛痛快快地大哭了一场。

不久，两人开始筹备婚事。如今，十多年过去了，她依旧小鸟依人般温柔安静，他依旧悉心呵护着娇小的妻子。

她是我表妹。看脸上洋溢着幸福和满足，谁会相信她心头有过重伤？因此感叹表妹的善良，坦诚向表妹夫言明自己不能给予全心，真情表白倒让表妹夫十分尊重那份逝去的美好爱情，更加怜爱和呵护表妹。

如此看来，夫妻并不必苛求100%的。应该让对方生活得更轻松更幸福，而不应该成为相互的附属物，更不应该约束和限制对方的自由。夫妻间给予彼此充分的尊重，多一些宽容的理解，允许对方有一定的隐私和相对独立的空间。否则，爱情就会像手中的沙子一样，捏得越紧，留下的越少。正如表妹夫，在尊重表妹情感和隐私权的过程中，其个人的修养与风度、睿智与文明也得以充分地体现，使他们的爱情，成为别人眼中美丽的风景。



## 当爱已成往事

■晓柳

凄然分手那时，以为一生他们都会是彼此的唯一。他说：那就做朋友吧，总比别人要知心。她摇头，说因为有爱存在过，便无力准确把握友谊的尺度。

他欣赏她骨子里的爽直，他觉得相识半年，她已经是沧海里的那汪水，无论是否有婚姻为形式的依托。可她，她的爱情只在婚姻里绽放。

终于，她悄然远走。他圈在原地一遍一遍回味，疼里漫出莫名的怨，也道她是个薄情的女子，负了他的一片痴。他谨记着与她有关的一切细节，珍藏着她有意或无意留下的那些记忆，无心也无意走进新的爱情。

一别几年，街角偶遇，她牵着漂亮的女儿在买大朵的棉花糖。腰身粗了，脸上生了蝴蝶形状的斑，眼角也有了细小的皱纹，却依然阳光灿烂的样子。他们只是轻轻打声招呼便擦肩而去。他愣在那，听见她回答女儿关于他是谁的话，“他是妈妈的一个同事。”

他对他如此的眷怀，难道换来的只是这样一个称谓。辗转着得了她的电话，打过去通了他却还没开口，就哭得像个孩子。

她对他道：你还记得那个故事吗？一老一小两个和尚在河边遇一女子过河，艰难的样子，于是老和尚背起女子过了河，小和尚却久久挂怀。实在难耐便问老和尚为何破戒背女子过河？老和尚说：我为助人，不计较男女。过去了即放下了，你何故耿耿于怀放不下？如此当爱已成往事，我们也该像老和尚那样，放下不堪的牵绊，越过爱情那条河，继续在人生的路上轻松地向前走。

