

采访8年,制作3年,为历史纪录片《我的抗战》呕心沥血



谁说电视只能“搞对象”

崔永元搜狐官网“小崔传奇”16日下午在北京启动,其众多好友包括导演姜文、孔笙以及演员李晨、张译、杨烁等前来捧场。崔永元宣布,其历时3年制作的历史纪录片《我的抗战》正式在搜狐视频网络独家开播,而前一天恰逢抗日战争胜利65周年。对于这部纪录片,崔永元坦言倾注了很多心血。他还拿荧屏的“相亲热”开涮:“这个片子很好看,谁说电视节目只能搞对象?”

用口述的方式还原“我的”历史

对电影情有独钟的崔永元,于今年1月在北京怀柔开办了自己的电影博物馆——“电影传奇馆”,集中展示了他收集的3000多件电影资料。这个馆免费对外开放,“我希望更多的人喜欢电影。喜欢看电影就会喜欢拍电影,中国电影产业就繁荣起来了。”谈起自己的电影计划,崔永元表示,有朝一日他肯定会拍一部电影,只是现在还没有找到最合适的题材。

一个电视人老操心电影,崔永元有时间去做自己的本职工作吗?听到这个问题,崔永元笑了:“《我的抗战》就是一部很好看的电视片,谁说电视节目只能是找对象?”据悉,《我的抗战》以士兵、教师、护士、医生等一群普通人当年的生活细节所组成,崔永元想用口述的方法还原历史。在他眼中,最钟爱的一集是讲三对普通恋人的故事,“在生命都没有办法保证的时候,他们还拥有纯美的爱情,特别动人”。

崔永元表示,历史中纯粹私人的记忆特别珍贵。对于抗战,通常宏观的叙述就说中华民族团结起来万众一心,一起抵抗日本侵略者,但是

具体到“我的”,每个人的经历都是不一样的。比如有一集“胜利了”,讲东北抗日联军一个军人被日本人抓住了,日本人执行绞刑的时间是8月14日下午2时到4时30分,可那天,执行的军官因为喝酒迟到了,要绞死他的时候一看,4时30分到了,就把他放回监狱等明天再杀,没想到,第二天日本就宣布投降了,他就活下来了,从此,他把自己的生日改成8月15日。

传媒人不能只考虑“吸引眼球”

《我的抗战》从2002年开始做,已经做了8年。“抗战8年就胜利了,可现在口述历史库做了8年还没看到希望。”崔永元自嘲:“就是跟时间赛跑,我们已经采访了3500多位平均年龄都在85岁以上的老人。口述历史的采访对象,可能要从6岁记事一直说到记不住事了,采访的历程非常长非常艰苦。2002年,我们派了一个小分队到云南去采访参加滇缅抗战的老兵,采访了103位,2007年回访的时候一半的人都没了。淞沪抗战的‘八百壮士’,当时为了壮声势叫‘八百壮士’,其实不到400人,我们采访的时候剩3位,今天要播出了,还剩一位。历史就是这



姜文的《让子弹飞》发布会是崔永元当主持人,而这次崔永元的活动自然也少不了姜文捧场。当提及有观众看了《让子弹飞》预告片没看懂,崔永元不假思索地替朋友撑腰:“谁看预告片都能看懂,除非是外星人。”

么快地越来越离我们远去,如果我们不抓紧采访,可能将来永远说不清楚这段历史。”

从事电视行业以来,崔永元一共制作了900多期节目。作为一个资深电视人,他坦承自己从小受的教育就是要有责任感,写的每一个字、说的每一句话、做的每一个节目,都要考虑会对别人施加什么样的影响。崔永元拿自己举例,“即在

在抑郁症最痛苦的时候,都想过了结自己的生命的时候,我也不能做一个节目给大家传授怎么让自己一生好——这就叫负责任”。在他看来,现在年轻的传媒人可能不太想这个事,却更多地考虑怎么能让更多的人关注,让更多的人点击。崔永元嘲讽,这种所谓的“吸引眼球”,的确吸引了观众的目光,“所以现在得白内障的特别多”。(余姝)

电视剧《画皮》遭遇辞演风波?

本报综合消息 电影《画皮》原班制作班底将“人狐恋”搬上荧屏。电视剧版佩蓉将由人气女星陈怡蓉出演,但近日有传闻她临阵辞演。日前,记者得知,陈怡蓉是因为接演角色后压力很大,并不是真的辞演。

据悉,佩蓉这个角色为救夫君直接对抗狐妖,这让以清纯柔弱女孩形象示人的陈怡蓉似乎不太知道如何演绎佩蓉的外柔内刚,她索性抱着剧本研究一个月,这让电视剧《画皮》未开机就传出了主演临阵辞演的消息。听说陈怡蓉的担心后,监制陈嘉上主动为她打气,表示自己对她很有信心,“陈怡蓉尽管看上去去状似柔弱,但其实有着坚强内心和毅力的女孩子。电视剧《画皮》中的佩蓉就是这个感觉,我觉得她很适合这个角色。”(莫斯其格)

李菁离开郭德纲拍《倩女幽魂》

本报综合消息 日前宣布脱离德云社的李菁,已迅速进军电影界。眼下,他正在拍摄叶伟信执导的《倩女幽魂》,还有几部影视剧在等着他。

“我今年主要精力都在拍摄影视剧上。这部电影里,我扮演黑山村一个重要人物铁牙,一直陪着宁采臣,见证了他和聂小倩爱情的全过程,是个贯穿始终的人物。”长相黑瘦的李菁从外表上看就喜感十足,但他透露,叶伟信并不要求他在片中刻意耍宝,只让他演一个“略带喜感的寻常人”。进军电影圈后,李菁将相声业务都交由何云伟打理,“我只要到时候去演出就行”。(李丽)

由《证人》原班人马打造谢霆锋 张家辉对换角色

“原装”《线人》即将上映



“原装”《线人》即将上映

本报综合消息 8月24日即将公映的香港警匪片《线人》日前在北京举行首站宣传。由于恰逢七夕,导演林超贤与谢霆锋、张家辉、陆毅3位型男主演亲自迎接桂纶镁、苗圃出场,大展一把绅士风

采。谢霆锋更自曝虽然不能陪老婆过节,但每天都会给张柏芝打电话交流。

《线人》由去年《证人》原班人马合力打造,《证人》把张家辉捧上了金像奖最佳男演员,更横扫金马、金

像等多项大奖。此番《线人》中,导演林超贤将以往警匪片中“线人”这个一闪而过的小角色放大,勾勒出一部被誉为“最有情”的警匪片,他还让谢霆锋和张家辉对换角色,《证人》中谢霆锋演警察张家辉演坏蛋,《线人》中则成了张家辉演警察谢霆锋当线人。林超贤说,这样才会让观众觉得有新意。

片中,桂纶镁与谢霆锋、陆毅分别上演一段感情戏,桂纶镁也是颠覆了自己的形象,出演一位装束夸张、放荡不羁的黑道老大夫人,她和谢霆锋在戏中还有深情一吻。谈到这场戏,谢霆锋笑着回应“这场戏我太太有批准”,他大方表示,拍吻戏,如果太太不批准,就不拍。

从出道以来一直以正面形象示人的陆毅在片中饰演一个阴险狡诈的黑道大哥。导演林超贤称,

选择陆毅,是因为这个黑道大哥是个高智商的人物,不是一般意义上的混混。陆毅则称,导演是不想找一看就像坏人的人演坏人,他还笑称“这个大哥对女孩子冷酷无情,跟我生活中对女孩子温柔体贴的作风格格不入,所以拍起来很有难度。”

虽然《线人》中有不少贴身肉搏的血腥打斗场面,但在审核时却是一刀未剪,导演林超贤也特意强调,内地和香港版本别无二致,没有任何区别,这在港产片中很少见。对于这样的“成绩”,林超贤认为,“电影一定要有它的内核,让观众看到不只是血腥和暴力,从最开始就有它的主题和情感在里面”。对于内地和香港首次统一版本,导演还兴奋地的表示,观众这次可以看到“原汁原味”的港片了。(王要森)

《荒村公寓》用惊悚教育观众

本报综合消息 由文隽监制,根据蔡骏同名惊悚小说改编的电影《荒村公寓》在全国各大影院上映。因为内地影院没有分级,而《荒村公寓》这样的惊悚片又恰恰选择了暑期档公映。日前,该片导演罗志良说,这部影片在制作尺度上绝没有越格,我个人鼓励18岁左右的年轻人去看,因为它对人有教育意义。

《荒村公寓》重在打造内心恐怖氛围,罗志良表示,“我的影片中没有杀人,满地血的恐怖镜头,主要是靠营造心理恐惧来达到效果。”罗志良介绍,电影里的故事就是讲给年轻人的,4个年轻人读了恐怖小说家郭敬明编写的小说《荒村》,被深深吸引并决定出去寻找,同时检验自己的爱情是否忠贞,结果4人在荒村里遭遇怪事连篇,其后更逐一或死或疯。“电影就是要告诉年轻的学生,爱情不是拿来玩的。”(陈滨)

《敢死队》齐聚九大动作巨星

纯爷们带你回到热血年代

本报综合消息 由史泰龙自编自导自演,联手李连杰、杰森·斯坦森等9大动作巨星联袂出演的动作巨制《敢死队》自13日公映以后,在影迷中掀起了一股动作电影的风潮。

《敢死队》讲述了美国政府想雇人深入南美某国推翻当地的独裁统治,但是却没人敢接受这样的任务,最终这个任务落到史泰龙率领的特别行动小组身上。看看这个演员阵容吧:“兰博+洛奇”西尔维斯特·史泰龙领衔,“摔跤王”米基·洛克、“非常人贩”杰森·斯坦森、“功夫之王”李连杰是其左膀右臂,现实中的摔

跤王兰迪·库卓,“至尊黑杰克”杜夫·朗格是其先发猛将,连“终结者”阿诺·施瓦辛格和“虎胆龙威”的布鲁斯·威利斯都为其殿后。

《敢死队》中神乎其神的飞刀制敌、不可思议爆炸场面以及精彩肉搏战,让众多动作影迷大呼过瘾。最让观众激动的莫过于史泰龙、施瓦辛格和布鲁斯·威利斯3大男星同时出现在银幕上的那一刻。女性影迷也被这群“纯爷们”散发的男人气所征服。狮门影业表示,该片不仅得到男性影迷的青睐,同时有四成观众是女性。(王正显)



《敢死队》剧照

阿凡提寓言作者 邝金鼻去世

本报综合消息 15日凌晨,《阿凡提寓言》作者,著名儿童文学作家邝金鼻因患癌症在珠海逝世。

邝金鼻,1939年生,珠海市斗门小濠涌人,国家一级作家。1958年开始发表作品,1994年加入中国作家协会。寓言集《阿凡提寓言》、寓言诗集《动物王国里的寓言》分别获中国寓言文学研究会第一届金骆驼奖三等奖、第二届金骆驼奖二等奖。其中备受儿童们喜欢的《阿凡提寓言》,是他在民间广为流传的400多个有关阿凡提的故事的基础上,再创作了250多个故事。作品还入选小学语文课本并被翻译成外文出版。(宗和)