

长春电影节产出“双黄蛋”

赵薇惠英红共当最佳女主角 张家辉王学圻同获最佳男主角



赵薇手持“金鹿奖”奖杯“从天而降”

本报综合消息 28日,随着颁奖典礼的闭幕,第10届长春电影节画上句号。最佳男主角分属王学圻、张家辉,最佳女主角分属赵薇、惠英红,《建国大业》拿下最佳华语故事片奖,评委会大奖则给了《谁主沉浮》、《岁月神偷》、《不能没有你》这3部影片。群星云集,赵薇载歌载舞抢尽风头,获奖时,赵薇首度当众感谢自己的爱人,谢谢他给了自己很多爱,场面令人感动。

今年的长春电影节迎来10周年,28日的颁奖典礼,一扫连日来的星光黯淡,最后一天迎来众多明星捧场。刘亦菲、朱茵、任达华、张家辉、黄立行、文章、斯琴高娃、蒋雯丽、蒋勤勤等明星,与高希希、康洪雷等圈内名导一起亮相,连俄罗斯歌手维塔斯也前来献唱电影《花木兰》海外版主题曲等。

当妈妈后深居简出的赵薇,戴着超长金色项链一踏上红毯,即引起最高分贝的尖叫声。据悉,在上海国际电影节担任评委之后,赵薇“销声匿迹”,这次再度现身,身份是长春电影节形象大使。在颁奖典礼上,赵薇开场大秀舞蹈《冰雪之城》,内

穿金色露背短裙,外套白色羽毛长裙,化身“冰雪女王”,以经典“飞天”造型“从天而降”。颁奖典礼导演组介绍,赵薇刚到彩排现场时,一度担心是否能经受高空吊威亚的考验,而练习时马上就找到了状态,主动要求提高动作难度,做出各种优美动作。彩排完后,赵薇发微博大松了一口气,“好在任务没有想象的高难度,可以安心睡觉啦”。如此卖力,算是尽了“形象大使”责任。

电影市场竞争日益激烈,大小剧组都不愿放弃长春电影节这一难得的宣传平台,即将展映的《庐山恋2010》、正在拍摄的《倩女幽魂》等纷纷亮相,要论震撼度,《辛亥革命》堪称第一。即将开机的《辛亥革命》公布幕后阵容,成龙、李冰冰、章子怡、赵文瑄等70多位明星出演,26家出品方参与制

片、发行,被认为是“建国以来出品单位最多的一部电影”。继《建国大业》、《建党伟业》之后,《辛亥革命》无疑又是一部受关注的“数星星”大片。有意思的是,片中李冰冰不仅饰演黄兴妻子,戏份吃重,更将首次担任影片的联合出品人和监制,效仿章子怡、范冰冰,当起“老板”。此外,不同于《建国大业》的“零片酬”,此次《辛亥革命》采取“票房分账制”:演员无片酬出演,但以片酬为标准参与票房分红。(彭骥)



香港演员张家辉凭借电影《证人》获得最佳男主角奖

“四大名臣系列”新书首发

本报综合消息 百家讲坛主讲人郦波携“大明四大名臣系列”新书首发暨读者见面会在北京举行,郦波在发言中称,“每个时代都面临着如何解决腐败的问题,海瑞至少提供了一种让我们能够审视现代的视野和视角。”

“大明四大名臣系列”书由《风雨张居正》、《抗倭英雄戚继光》、《清官海瑞》、《救时宰相于谦》(中国民主法制出版社)组成。郦波表示,这4位大臣是他最喜爱和激赏的明朝臣子,他们都有勇有谋、才华横溢、清正廉明、刚正不阿,都是老百姓心目中的好官。(张弘)

《镜花水月》征服日本观众

本报综合消息 日前,李玉刚《镜花水月》全球演唱会日本东京站华丽开幕,李玉刚演出中华丽的杜丽娘、大唐贵妃、悲情虞姬等5个女装造型让日本观众惊艳不已,拍红了手掌,就连日本国宝级歌舞伎大师,有“日本梅兰芳”之称的坂东玉三郎也赞叹有加。

在东京站演出中,李玉刚除了倾情出演经典作品《霓裳羽衣舞》、《菊花台》之外,还特地演唱了日文歌曲《星》,李玉刚不仅把这首日本著名歌手谷村新司代表作演绎出了中华韵味,还特别运用了男声和女声的不同表现手法,使当晚的演出达到高潮,激起日本观众长达6分钟掌声。

演出结束后,坂东玉三郎到后台看望李玉刚,表示要为李玉刚量身打造一部歌舞剧,并亲自做导演,李玉刚欣然接受邀请。(吴昊)

《少林寺传奇》推出第三部

本报综合消息 电视剧《少林寺传奇》第三部《大漠英豪》近日关机,该剧导演都晓表示,前两部在地方台播出的效果很好,第三部沿用了之前的演员班底,讲述了清康熙年间,少林寺派出7名弟子前往西部荒漠执行一项神秘使命的故事。西域风情加上少林功夫是这部戏的一个看点。(刘鹏云)

徐静蕾 经商有一套

本报综合消息 徐静蕾总是静不下来:拍电影、开博客又办杂志,现在又发起创立了配饰品牌,兼职做商人。虽然对“成功女商人”的称号没感觉,但徐静蕾也坦承自己做电影的思路受到从商经历启发,而自己的下一部电影也将涉及“商战”,目前剧本已经完成了初稿。

上周末,徐静蕾戴着自己设计的饰品亮相,为自己一手发起创立的KAILA配饰品牌大肆吆喝。拍电影、办杂志、创品牌,被记者称为“成功女商人”的徐静蕾笑着说,或许自己已有强迫症,会强迫自己不断地尝试新事物。虽然对“成功女商人”的称号没感觉,但徐静蕾也坦承自己做电影的思路受到从商经历启发,而她下一部电影也将涉及“商战”,目前剧本已经完成了第一稿。至于跟李亚鹏多年后再度合作电影《将爱》,徐静蕾透露该片已经拍完其中大部分,剩下的也将于下月赴世界葡萄酒中心法国波尔多取景拍摄。(杨连洁)

表示因美国助手翻译不完整以致引起误会

成龙发声明 平息风波

成龙于本月25日透过助手,在Twitter上就香港旅客在菲律宾被挟持事件抒发己见,想不到却变成香港市民批评的众矢之的。成龙日前终于发表声明,在声明中他表示,之前自己的言论是因为美国助手翻译不完整而引起误会。

成龙致歉声明全文

首先,我要向在菲律宾受难者的香港家属们致上我最深的哀伤。可能我说不清楚,我的美国助手替我在Twitter上面写的内容经过翻译之后是不完整的原意,我觉得香港人在菲律宾旅行时遭到挟持杀害,是一桩令人伤心的悲剧。我是中国人,百分百是香港人,我对那些在这次不幸事件中丧生的香港人感到悲痛,对那些失去亲人的家庭深表同情。希望那些伤者早日康复。

我只说过,我不会因为这桩悲剧恨菲律宾人,有十几万的菲律宾人在香港工作,也有不少香港人在菲律宾工作,如果彼此憎恨,会对香港与菲律宾都造成很大伤害。至于是不是菲律宾警方的指挥不当造成这次悲剧,当然必须追究,就留给这方面专家去做吧。

如果因为我之前在网站上表达的感受不完整,因此造成大家的误解和不满,我在此向大家表示我最诚挚的歉意。

成龙向遇难者家属致哀

香港旅客在菲律宾被挟持事件虽然已经结束,但它留下的伤痛令香港人民难以忘怀。本月25日,最近一直不在香港的成龙透过美国助手,在微网站Twitter内留言,引起香港市民极大反感,有香港网民成立“反成龙小组”。

事件数天后,身在北京的成龙前晚终于打破缄默发出声明,就自己的“词不达意”,向全香港市民致歉。声明内容大意是指美国助手把他的留言翻译得不完整,自己只是不想香港与菲律宾民众之间互相仇恨,更强调自己是百分百中国人,自己也认为必须追究菲律宾警方指挥不当的责任,更为遇难者感到悲痛,并向他们的家属致上最深切的哀伤。

日前,成龙接受采访时表示:“无所谓,整件事聪明人都知道发生什么事。我知道自己在做什么,也不想再讲太多,怕越描越黑。(日后会跟助手多一点沟通?)他是外国人,我讲一大堆东西,他只是不断帮我打字和上网,但Twitter又不可以留

太长文字……总之还是那句,我是百分之百的中国人。我的声明就是我要讲的事情。”

房祖名劝父亲少讲政治话题

成龙发声明澄清他对于菲律宾事件发言的风波,各艺人对此次说法纷纭。就成龙的言论引起的网民争议,他的儿子房祖名也“帮理不帮亲”地表示:“他发声明之前,我跟他通过电话,我叫他以后在Twitter留言之前要多检查一下,总之政治上的问题,他不应该讲太多。”房祖名又表示:“我是站在香港人立场上说话,我支持我爸爸发声明,一切只是想世界和平而已。”

网友认为成龙道歉不真诚

成龙25日的言论在微博上发表后,随即在网络上快速传播,在各大网络的讨论区都推出了这次成龙言论的专题,网友们纷纷对成龙表示很不满。

而在前晚成龙发表声明道歉之后,仍有网友认为成龙的道歉并不真诚,也没改变自己原来的观点,“这种态度还不如不道歉。”(宗和)



成龙在声明中向大家表示歉意



成龙博客截图

减少家长盲目购书

专家呼吁推进儿童分级阅读

本报综合消息 日前,由接力出版社主办的“第二届中国儿童分级阅读研讨会”在北京举行。

依据不同年龄段儿童的心智,为其推荐适合其阅读的“分级阅读”研究,在欧美等国家已经进行了几十年,但在我国刚刚起步。研讨会上,各方专家提出不少建议以及目前存在的误区和问题,著名儿童文学作家曹文轩指出,在目前中国社会发展不均衡前提下,同时为大城

市重点中学孩子和山区学校孩子提供相同阅读标准,难免存在困难,因此可先考虑区域性的分级阅读标准。同时曹文轩表示,为儿童提供阅读书目,不仅是提供文学类书目,也不应只限于儿童书,儿童其实可以读一切儿童可以阅读的东西。

据了解,去年首届“中国儿童分级阅读研讨会”举行后,业内已出现一些进步。比如,一些书店已经开始为儿童书做分级标引,出版社也开

始按照不同年龄段孩子需要,重新编辑,出版一些作家的作品。而2010年版的“中国儿童分级阅读参考书目”也在去年制定的书目基础上进行扩充修订,在目前国内市场上畅销的一万种少儿图书中精选了250种图书。国内研究机构也在进行相关研究,据北京师范大学认知神经科学与学习研究所副教授王文静介绍,该所根据儿童阅读的脑机制的数据研究,孩子8岁前主要进行视

觉记忆,因此在8岁之前的阅读,应是“一图胜千字”。她希望通过此类科学研究,更好地促进儿童分级阅读。

专家也谈到了目前儿童分级阅读中的困难。上海儿童艺术教育研究中心主任周合谈到,在一些教师来信中,发现有些教师有“阅读就是识字”的误区,对儿童文学非常陌生,对童书的结构也不清楚,因此现在非常需要一个可参照的标准等问题。(刘婷)