

《正大综艺》回归央视一套

引进海外游戏节目《墙来啦》；综合频道打造晚间6点档

本报综合消息 从9月开始,央视一套综合频道进行了频道微调,栏目重新整合,多个节目被调至央视一套,进行改版后在黄金时段播出,如《寻宝》《正大综艺》《分秒必争》《状元360》等,晚间6点的播出时段也进行了集中编排。其中,《正大综艺》也将全新改版,并引进海外游戏节目《墙来啦》。

注重下午档、晚间档
在改版之后,央视一套对于下

午档和晚间档的节目编排更加注重,周一至周五下午1点,央视一套将继续推出“第一精品”栏目。一系列经过重新编排的军事、自然、人类类专题节目,如《军事纪实》《探索发现》等,将以节目展播的形式出现在荧屏上。周六、周日则将安排《分秒必争》和《状元360》。晚间6点的安排则更丰富,每周播出4期重点推出的《我们有一套》,《国际艺苑》《寻宝》和《正大综艺》将被

安排在周五到周日的同一时段播出。

《正大综艺》改版回归

本周日晚6点,具有20年历史的金牌节目《正大综艺》将回归央视一套综合频道,并将推出全新系列节目《墙来啦》。《墙来啦》是一档综艺游戏类节目,整场节目以“墙”为媒介,选手摆好姿势,穿过墙洞就算成功;失败则将被墙撞入身后的水池。设计闯关模式,以通过或损坏墙

体程度为评判过关的标准,整体分为积分赛、观众幸运赛、终极赛,通过了终极赛的队伍才能获得最终大奖。同时,该节目是央视引进海外娱乐节目版式的一次新鲜尝试,此前,《墙来啦》已经风靡了全球30多个国家和地区。

据悉,此次《墙来啦》登陆央视一套后,还要在原版节目大框架内对具体细节进行本土化加工处理。(刘玮)

做慈善 当弱者 回归小剧场

郭德纲 危机公关三招复出

最近一个多月发生的事情,也许是郭德纲成名之后遇到的最大一个坎儿,先是口无遮拦地惹火烧身,随后,李菁、何云伟、潘云侠、张云雷等一干昔日德云社的兄弟和徒弟相继退出,更是给了郭德纲一记重拳。四面楚歌之后是演出陷于全面停滞。在这一个月中,虽然无法猜测郭德纲的心理状况,但从他本月12日复出以来的一系列动作和表现看来,让老郭重塑形象、迈过这个坎儿的背后,肯定有高人点拨,这恐怕是我们通常所说的“危机公关”。

第一招:积极做慈善

现象:8月14日,郭德纲于谦合作10周年相声专场在北京上演。当晚,郭德纲个人、德云社、演出商3方共向舟曲灾区捐款20万元。随后,郭德纲参加了“增爱之夜,感动中国”慈善拍卖晚宴;在教师节来临时,郭德纲走进校园,为辛勤一年的教师义演。据说,9月份郭德纲为了参加一个慈善活动,甚至还推掉一场在上海举行的商业演出。

分析:郭德纲参加义演并不是一两次了,但最近这么密集频繁慈善举动肯定是他刻意改变形象的重要一环。以前郭德纲为冰雪、地震等灾害都是仅仅义演一场,而且都是局限在德云社内部,但这次高调亮相慈善晚宴,甚至推掉巨额收入的商业演出来做慈善,并不多见。无论如何,参与慈善活动出发点是好的,这也成为现在很多明星危机公关的首选。

第二招:变脸当弱者

现象:在《今夜有戏》的节目中,郭德纲在首次开口谈到何云伟的离开时潸然

泪下,非常伤心,这也是郭德纲一贯给人铁嘴钢牙强势立场的重大改变,郭德纲以往无论是在节目中还是面对媒体时,都是以强势面貌示人,这一次变成让人同情的对象。

分析:和上次徐德亮、王文林的退出不同,郭德纲这一次没有铁嘴钢牙地放狠话,而是在节目中一把鼻涕一把泪地表达了自己的不舍。虽然有网友认为郭德纲此举不乏作秀、演戏的成分,但不可否认的是,何云伟在郭德纲心目中的位置是非常重要的,何云伟在郭德纲眼中一直是一个脾气古怪的小孩,出于爱才之心,郭德纲包容着何云伟的一切,在外面替他遮风挡雨。何云伟曾在郭德纲家里吃住,师徒情分很深。何云伟离开,郭德纲没有选择强打精神,像从前摆出一副无所谓姿态,而是表达了自己的弱者立场,博得了不少同情。

第三招:回归小剧场

现象:在本月12日,北京天桥德云社小剧场的演出中,很多观众又欣喜地看到郭德纲的身影,在此之前,郭德纲因

为有大量商业演出和电视台的节目录制,已经无暇分身小剧场的演出了。然而本月德云社恢复3个小剧场的演出,一共有30场,郭德纲参加的场次几乎占了八九成,这种景象在郭德纲大红大紫之后并不多见。

分析:细心的观众可能会发现,回归小剧场,和观众近距离地套近乎、拉家常,是每一次郭德纲在遇到挫折时都会采取的危机公关手段,因为只有在小剧场,人气更加聚拢,场面才更显得热闹,让郭德纲也重新找到了自信心,回到他最早说相声的状态。小剧场是郭德纲起步的地方,可能也是他调整心态、回归平常心的地方。

(和璐璐)



郭德纲



1987年版电视剧《红楼梦》

《红楼梦》又要重拍

1987年版《红楼梦》编剧周雷再“圆梦”
主演仍选新人,将拍111集

李少红的新版《红楼梦》引发的争议未平,1987年版电视剧《红楼梦》编剧周雷又放出猛料,宣布将于今年年底再拍《红楼梦》。接受采访时,周雷否认此举是刻意与李少红作对,“重拍的计划我早在20年前就已经构思好了,只不过后来新版《红楼梦》过于高调,我才选择了等待。”对于该剧的演员阵容,周雷肯定地表示,一定还是会选新人。

让别人误会,我选择了等待。”

高鹗后续是狗尾

《红楼梦》全套应为110集

1987年版《红楼梦》一共36集,李少红版《红楼梦》50集,周雷正在筹划中的《红楼梦》,将长达111集。

作为知名红学家,周雷曾参与人民文学出版社120回《红楼梦》校订注释工作,谈到这111集的由来时,他表示:“经过这么多年对红学的研究,加之对脂砚斋批语的探佚,我最终得出了曹雪芹全套《红楼梦》应为110回的答案。我打算一回拍一集,在这110集前还有一集是序。总共拍111集。”周雷透露,目前剧本初稿已经创作完成。

与女性合作

邀12位女导演 分12部来拍

王扶林导演的《红楼梦》已成经典,周雷表示,因为王导年事已高,

此次重拍无法再请他出山。“这111集我们会分为12部来拍,每一部分别与3位女性合作,包括女编剧、女导演和女剪辑。因为每个人心中都有一部《红楼梦》,所以我希望借由12位风格不同的女导演之手,拍出不同的感觉。”

当被问及为何一定要选择女性时,周雷说:“这跟我对《红楼梦》的理解有关,曹雪芹这部小说是描写女性的,所以我要和中国当代女性精英合作,向曹雪芹表敬意,这也符合我心中金陵十二钗的架构。”

对于这12位女导演的人选,周雷表示,他心中已有了一份名单,但由于还在沟通阶段,所以不便透露。此前他曾公开表示不会邀请胡玫与李少红,谈及原因,周雷说:“几年前,她们是重点人选,但现在她们已经接触过《红楼梦》,就创作而言可

能没有太多新意。”

对于正在筹备中的《红楼梦》演员人选,周雷肯定地表示,一定还会选择新人,“1987年《红楼梦》的主演几乎都是我选出来的,那时候很多演员也都是第一次拍戏,这次相信我同样不会看走眼。”周雷透露,目前《红楼梦》正在筹集资金,如能在年底顺利开拍,他计划在全国范围内征集演员。(林芳)



李少红版《红楼梦》宝黛读《庄子》

首次回应张雨绮事件

周星驰: 会依法律处理

本报综合消息 据香港媒体报道,继黄圣依后,最近又有一位“星女郎”张雨绮与周星驰闹起合同纠纷。对于张雨绮私接《白鹿原》一事,周星驰称一切会依法律处理。

周星驰称:“我公司有好几个部门,我基本上管电影导演的工作,不去管经纪人的事。”对于连续两位“星女郎”一走红便“自动求去”,记者问周星驰会不会感到难过,他无奈地说:“我觉得说这些没用,一切依法律处理就好。”记者问他是否对捧新人感到失望,他表示:“导演拍戏,新旧演员都会用,是否再签新人就交给公司决定。”(王尚)

电视剧《画皮》 未拍卖天价

本报综合消息 两年前,电影《画皮》以2.3亿元的总票房成绩名列2008年中国电影票房排行榜第二位。时隔两年,导演陈嘉上率队电影原班人马倾力打造电视剧版《画皮》。近日有消息称,该剧还没开拍就已经卖出天价,数家卫视为首播权,出价90万元以上一集。

即将于本月开机的《画皮》为什么受到追捧?制片人彭海燕分析道:“《画皮》主打双生双旦组合,薛凯琪、陈怡蓉、李宗翰、凌潇肃这个最具人气的青年演员组成的组合,不仅仅面对了内地市场,还特别照顾到了整个华语市场的需求。”此外,在故事上将佩蓉、庞勇、王生之间的情感纠葛加以扩展,也将是吸引观众的原因。(莫斯其格)

推出电影《爱情维修站》

英达: 赶超冯小刚不难

本报综合消息 英达与新锐导演王宁合作的喜剧电影《爱情维修站》将于10月底上映。

《爱情维修站》的导演王宁以前曾给英达做过制片和副导演。这次出演王宁的片子,英达忍不住称赞他的导演功力又有进步。至于王宁曾经放言要超越冯小刚,英达认为长江后浪推前浪,年轻人只要聪明、肯学,超越冯小刚并不难。英达曾与冯小刚合作过多部作品,包括《甲方乙方》、《大腕》等,而英达的老婆——《我爱我家》的编剧梁欢也曾给冯小刚写过剧本。“冯小刚也不过就是看着我成长起来的年轻人中的一个。虽然他现在很成功,在早期他还拍过好多片子都比较失败,比如《月亮背面》等。”(杨莲洁)

百位慈善人物 肖像画展启动

本报综合消息 由中国宋庆龄基金会培训交流中心和《环球慈善》杂志社主办的“大爱·感动中国”中国百位慈善人物肖像画展启动仪式日前在宋庆龄故居举行。

慈善公益事业正在成为整个社会的共识,本次肖像画展甄选国内100位具有典型性和代表性的慈善人物入选本次画展,同时邀请知名油画家为入选慈善人物画像,以艺术的视角记录和传播中国现代慈善文化事业。画展将于明年在北京和四川汶川等地举办。(宗和)