

韩国人不喜欢“韩味山楂树”

汤唯抢镜釜山电影节



汤唯

第15届釜山国际电影节近日拉开帷幕,红地毯星光耀眼。开幕式当晚,华语电影人代表张艺谋、周冬雨、窦骁和汤唯的出现,引起了大批国际媒体的关注。《山楂树之恋》的3位主创还被电影节主席邀请上台跟观众打招呼。但是,受欢迎和受认可可是两回事。

红地毯:中国影人受欢迎

开幕那天,近百位明星盛装出席仪式。申贤俊、朴秀珍、金允珍、具惠善、孙艺珍、元彬、池城、李素妍、全度妍等韩国艺人以及来自日本的苍井优,中国的汤唯、张艺谋、周冬雨、窦骁,令红毯星光熠熠。

《山楂树之恋》剧组当天压轴登场,张艺谋带着两位小演员接受韩国观众的欢呼。周冬雨穿上了红色小礼服,但看上去还是稚气未脱。单独走红毯的汤唯一袭香槟色长裙尽显高贵。自从与李安导演合作《色·戒》并在韩国一举成名后,汤唯成了在韩国观众中最具影响力华语女星之一。

《晚秋》:汤唯抢玄彬风头

本届釜山电影节对网络售票系统进行了改善,观众订票时间大大

缩短。汤唯和韩国演员玄彬主演的影片《晚秋》创下了5秒就售罄全部门票的纪录。在开幕第二天,《晚秋》举行记者发布会,事业发展顺利的汤唯心情很好,表现也格外活跃,甚至抢了玄彬这位韩国本土明星的风头。

发布会一开始,汤唯就先吊起了众人的胃口,她指着导演说:“我本来是要拉他一起的,可是他躲起来了,让我一个人孤独地走红毯。”导演紧张得赶紧解释,原本应该是玄彬陪汤唯的,但玄彬临时有事,只好自己陪汤唯出场,结果自己遇到塞车迟到了。汤唯又“指责”玄彬:“玄彬先生,你太过分了,你根本就没有出现。”急得玄彬语无伦次:“我也喜欢走红地毯,但因为有拍摄任务,我真的很抱歉,下次无论如何我都要来。”

“山楂树”:韩国观众没感觉

作为本届釜山电影节的开幕



张艺谋(中)带周冬雨、窦骁亮相釜山

片,《山楂树之恋》当晚进行了户外放映,几千名观众在海风中观看了影片。这部被中国观众认为有“韩味”的纯爱电影,在韩国这个“纯爱电影之国”是否被观众接受?结果很遗憾。记者发布会上,几百家媒体的提问热情不高。在散场后,一些韩国记者也婉转表示,《山楂树之恋》色彩朴素,有中国特色,但如果跟韩国本土的纯爱电影相比,或许还不是韩国观众喜欢的类型,而回忆情节,只有老三和静秋两人牵手过河的镜头最让他们印象深刻。(李丽)

助阵老友讲述美国人的“荒唐事”

崔永元:爱国和移民不矛盾

本报综合消息 日前,华裔美籍文化传播人沈群新书《美国也荒唐》在北京首发,沈群曾经的同事崔永元作为嘉宾出席,二人就“美国,荒唐与文明的差异”展开谈话。崔永元力荐好友新书,称这本书名虽然叫《美国也荒唐》,但却可以看出荒唐背后全是“道理”。小崔还建议大家不要把爱国与移民生硬地联系在一起。

沈群现任中美企业峰会主席,1983年从北大毕业后,在广电行业

工作,1989年赴美国攻读硕士,后来开始从事文化、经贸领域相关工作。书中,他描述了自己眼中很多美国的“荒唐”事,比如“仅仅因为证人曾经有过不良记录,杀人犯就可以当庭被判无罪——不管证明有罪的证据有多确凿,如辛普森。”再比如“城市建筑法规普遍实行‘every one or no one’(要么每人都可以,要么没人可以)”,只要是对公众开放的场所,残疾人的轮椅不能上时,正常人

也谁都别上。”沈群将自己在美国的经历娓娓道来,包括在那里受到的惩戒和得到的好处,都有规矩可循,有原则可循,这也是他喜欢美国的地方。

名人移民或改国籍的新闻总能登上风口浪尖,现场崔永元被观众问到对此事的看法,崔永元的态度幽默而开放,称“我向来不把移民的事看得那么重,天高任鸟飞,这是人生下来就有的权利,谁说移民就不爱中国

了?”崔永元说,这其实是个人隐私的事情,媒体发现了,登两篇也就罢了,没必要把移民和是否爱国扯在一起。“很多人把爱国放在嘴边,却根本不知道什么叫爱国。他以为在一个地方混到死就是爱国。”崔永元认为,以一个普通人看美国的视角书写感受,更像一种民间外交的方式,作者跟美国普通老百姓过的生活是完全一样的,远比驻美大使馆的大使写出来的更有说服力。(王雯森)

“鬼子专业户”矢野浩二喜获千金

妻子是重庆女孩;他称终于找到“真实感”

“我矢野浩二,终于,终于,有孩子了!结婚的事情也没说,突然说生孩子。可能有些朋友会吃惊吧?不好意思,我也会吃惊的!”10月8日,矢野浩二在博客中兴奋地发布了这一消息,并上传数张女儿襁褓中的照片,展示初为人父的幸福。

孩子的妈妈,是一名重庆女孩;而孩子的爸爸浩二,则是一个中国观众家喻户晓的日本人——他是《走向共和》里的明治天皇,是《烈火金刚》里的毛利队长,是《小兵张嘎》里的斋藤,是《张伯苓》里的梅津次郎,是《野火春风斗古城》中的多田,是《铁道游击队》中的冈村,是《大刀向鬼子们的头上砍去》中的山岛勘夫……这个活跃于中国荧屏的“鬼子专业户”,终于在来华的第9个年头,有了一个有着一半中国血统的女儿,让他在中国更多了一份“真实感”。

孤身进京,成为一名日本“北漂”

矢野浩二(以下简称浩二)出生在日本大阪,高中毕业之后,在大阪一个酒吧里做调酒师。自小就想演戏当明星的他,通过一次偶然的机会,参加了华谊兄弟投资的《永恒恋



矢野浩二和女儿

人》。因为不懂中文,当时他和剧组人员沟通十分困难,演出时也很不顺利,但这次演戏的经历却给他留下了“很舒服”的回忆。

于是,2001年,浩二怀揣自己全部家当——90万日元(约合6万元人民币)只身来到北京做一名“北漂”。但他的“北漂”生活很艰苦,有半年多的时间,浩二处于失业状态。

见戏就接,抗日题材势必有他

浩二的第一个机会是在《走向共和》里扮演明治天皇。他回忆说:“来中国8个月,《走向共和》的摄影师池小宁给我打电话,说他们拍一部戏,里面需要几个日本人的角色,让我去试一试。”就这样,浩二的人生开始了转折。在以往的抗日影视剧中,“日本鬼子”是千篇一律的

满脸横肉,眼睛瞪得像铜铃,除了杀人放火抢“花姑娘”,就是动辄抽一个大耳光。而当浩二出现在荧屏上,人们眼前一亮——他演的“日本鬼子”不仅变得聪明、狡猾、复杂,最为重要的是,他让角色具有“人”的特质。

随着演出的增多,浩二却面临着来自日本国内的压力。当时有人放出来话,警告浩二不要回日本,否则就要对付他。最终,浩二顶住了压力,开始了“鬼子专业户”生涯。

娶妻生子,终于找到了“真实感”

在中国演了9年“鬼子”,浩二对这片土地产生了感情。如今,浩二已能说一口流利汉语,会做西红柿炒鸡蛋、凉拌黄瓜、水煮肉片,也适应了在北京的生活。



矢野浩二影视形象

近日,浩二通过博客发布消息说,来中国工作9年半时间,不仅事业上小有成就,也完成了娶妻生子的人生大事,一个重庆女孩成了他的妻子,不久前为他生下一个女儿。女儿的出现,让浩二有了前所未有的“真实感”,“第一次看到她的那一瞬间,因为太感动了,不知不觉流了眼泪。也许这次的感动,我会永远忘不了的”。对他而言,让家人幸福,是现在最大的任务,“因为有很多中国朋友对我的鼓励、照顾,才有了现在的我。现在的我在中国拥有了自己的家庭。有了安稳的心,就能感到幸福和温暖,我希望我的家庭越来越号新。我要照顾好我的妻子和宝宝,让她们感到幸福,这是我很重要的责任。”(章琰)

刘桦拍《绝命岛》让观众哭

本报综合消息 即将于10月12日上映的惊悚片《绝命岛》日前在北京举行首映礼,导演冯超携主演刘桦、霍思燕、林雪、戎祥等出席。刘桦表示,之前演了太多喜剧,这次要让观众哭。

之前刘桦曾表示不满意《绝命岛》的片酬,当被问及此事时,刘桦表示:“导演有一句冠冕堂皇的话,说我‘愿意帮助年轻人’,但以后有这种事情再找我,我就要研究一下。其实我没有身价,我热爱工作,不过多少也要给我点肯定吧,而且还得管吃、管住、管报销。”对于片中的角色,刘桦则卖起了关子,“以前总是让观众笑,这次得让观众哭,至于观众是被吓哭的,还是被感动哭的我就不知道了。”

女主角霍思燕在片中饰演一名“小太妹”,据她透露,自己饰演的角色自认为很时尚,但其实从头到脚都是“山寨货”。(孙琳琳)

余少群 演绎青年汪精卫



余少群的定妆照

本报综合消息 由成龙、张黎执导,70余位明星加盟演出的影片《辛亥革命》日前再度曝光新角色,余少群将在片中诠释“青年爱国版”汪精卫,姜武饰演临时大总统黎元洪。

据总制片人王浙滨透露,余少群饰演的汪精卫当时20多岁,并且尚在革命者的阵营里面,还没有成为后来人尽皆知的“卖国贼”,“作为一位理想主义革命者,当时的汪精卫非常儒雅。余少群清秀的气质与其极为吻合。”而片中临时大总统黎元洪一角则由姜武饰演,王浙滨表示,“黎元洪形象粗大,而姜武身上也有民国时代人物的气质,我认为他比《建党伟业》里的范伟更加神似文武双全的黎元洪。”(宗和)

《康定情歌》助推纯情风

本报综合消息 日前,中影集团出品的爱情片《康定情歌》在北京举行首映式,导演江平携主演苏有朋、居文沛、蒲巴甲明星亮相。国内数十位影星捧场助兴。江平说,苏有朋在片中洗去偶像铅华,扮演挑水砍柴的朴实青年。

在《康定情歌》中,苏有朋不再是养尊处优的公子哥,而是出演挑水砍柴的苏州青年;居文沛饰演藏族女孩达娃。苏有朋表示,片中男女主人公的爱情阴差阳错耽误了60年,“影片非常感人,这是一部让人热泪盈眶的电影”。

张艺谋的新片《山楂树之恋》勾起了很多人关于爱情的青涩回忆,《康定情歌》将在银幕上助推这股纯情风。导演江平表示,“这部电影也是纯爱题材,当下社会除了视听大片外,真正让人动容的电影一定源自内心深处的情怀。”该片将于11月16日全国上映。(陈滨)