

赵薇黄晓明有望明年合作

经纪人称在商议中,赵薇产后复出首部电 影 12 月开拍



赵薇

本报综合消息 刚结束的百花奖颁奖晚会上赵薇可谓得意的明星,在日前的庆功宴上她接受采访时透露将和黄晓明合作新片。记者致电赵薇经纪人陈蓉求证,对方称确实有谈过这个计划,但明年才可能开拍。据悉,赵薇产后复出首部电影将于今年 12 月开拍。

赵薇黄晓明,有望下部戏合作

赵薇获奖后,妈妈、哥哥等家人都打来电话祝贺并分享喜悦,至于是否跟老公和女儿联系,陈蓉称不想透露。日前赵薇向媒体透露,下部作品可能与黄晓明牵手。记者从陈蓉处了解到,无论是投资方还是黄晓明对这个项目都有期待,赵薇也希望拍出新鲜感。黄晓明曾多次承认对赵薇有过好感,记者追问两人新片是否扮演情侣,陈蓉的回答是“两人关系不能用是情侣、不是情侣来形容,电影要确定开拍后才能

讲。”陈蓉称,与黄晓明的合作明年才能动工,今年 12 月赵薇将先拍另一部影片,而赵薇的毕业导演作还在筹备中。

哭成熊猫眼,没想到会拿影后

日前,赵薇以 66 票斩获百花奖最佳女主角致辞时几度哽咽,眼泪甚至把睫毛膏、眼影都打湿,让她立马变成熊猫眼。看到赵薇这副模样,疑似王菲都在微博上对她开玩笑“他们让我送你一支防水的(睫毛膏)”。问起赵薇为何不用防水睫毛膏,陈蓉笑称:“这哪里想得到哦,一来不知道会哭成这样,二来我们确实没预计一定拿最佳女主角。”

明年金鸡百花电影节将移师安徽省合肥市,陈蓉称年初合肥方面联系过赵薇担任形象大使一事,“我们当时的意见是得了百花奖最佳女主角再考虑,这个事如果确定会告知媒体”。 (杨林)



黄晓明

刘媛媛出任 亚运会爱心大使

本报综合消息 “亚运·我们的城市·我”广州成人宣誓仪式日前在广州新中轴线广场举行。歌唱演员刘媛媛被亚组委聘为“亚运会志愿者爱心大使”,并作为“成长引路人”为全场数千名 18 岁青年成人宣誓仪式领誓。之后,刘媛媛带领志愿者们演唱了歌曲《国家》并一同向老艺术家、老党员、老红军、劳模等城市功臣代表献上了鲜花。

前不久,刘媛媛赴香港与谭咏麟、李克勤等明星一同录制了《日出东方》群星版。作为领唱之一,刘媛媛坦言非常喜欢这首由李海鹰、朱海创作的亚运歌曲,歌曲描述遥远的东方充满激情与活力。 (张辑)

印小天演绎 草根《闯天下》

本报综合消息 首次以民族文化瑰宝——吴桥杂技为载体,展现杂技艺人的传奇故事的电视剧《闯天下》日前在北京举行新闻发布会,宣布印小天、聂远两大当红小生加盟。

多以阳光帅哥形象示人的印小天,此次饰演貌不惊人却领导杂技班在国家交困之际不放弃努力挽救民族危亡的英雄人物。用印小天的话来说,《闯天下》是一部吴桥杂技人的创业成长史,而自己扮演的人物所经历的一切概括起来就是一个草根人物的史诗。 (孙佳音)

“文张武徐” 首度共同掌镜

本报综合消息 徐克执导的 3D 武侠片《龙门飞甲》正在热拍,主演陈坤透露,该片第二组导演是曾以《飞越黄昏》和《笼民》两次问鼎香港电影金像奖的著名导演张之亮,而该片也是有“文张武徐”之称的两位导演首次合作。

20 年前,张之亮凭借《笼民》险胜徐克的《黄飞鸿之男儿当自强》,拿下当年的金像奖。张之亮擅长描绘人物的情感,而徐克则创造了前所未见的武侠世界,两人在香港影坛有着“文张武徐”的美誉。 (孙琳琳)

范冰冰演绎 “最美秋瑾”



范冰冰

本报综合消息 为纪念辛亥革命 100 周年,中影集团将把辛亥革命先驱——“鉴湖女侠”秋瑾的英雄事迹搬上大银幕,影片暂定名为《鉴湖女侠》,预计今年年底开机,片中秋瑾的角色已锁定由范冰冰饰演。

秋瑾是我国近代女革命家,自称“鉴湖女侠”,习文练武,喜男装。她自费东渡日本留学,加入同盟会。1907 年准备起义失败,从容就义,年仅 32 岁。中影集团董事长、影片总制片人韩三平表示,该片将打造成一部“女性英雄电影”,在红色革命时代背景下,融入时尚感、节奏感和视觉美感。 (孙琳琳)

名人代言虚假广告可能将被追究刑责

本报综合消息 明星、名人代言广告将承担连带责任。17 日,国家工商总局副局长刘凡在第十一届西博会“美宁”中国广告(国际)发展论坛上透露,《广告法(修订送审稿)》已报送国务院法制办,该修订送审稿将参与广告代言、证明、推荐的“广告其他参与者”也列为广告主体。如获通过,这将意味着,明星、名人代言虚假广告除承担相应的行政责任、民事责任外,构成犯罪的,还将追究其刑事责任。

强化对明星名人代言广告的约束

刘凡表示,《广告法(修订送审稿)》对现行《广告法》进行了较大修改,由现行《广告法》的 6 章 49 条调整为 8 章 91 条。

在调整条款中,增加有关明星、名人代言广告规范条款是其中的亮点之一。刘凡表示,该修订送审稿提出,在广告主、广告经营者、广告发布者“三大主体”的基础上,参与广告代言、证明、推荐的“广告其他参与者”,包括明星、名人等也将作

为广告活动的主体,纳入规制范围,将连带责任的主体扩展到个人,以强化对明星、名人代言广告的约束。“广告其他参与者”除承担相应的行政责任、民事责任外,构成犯罪的,还应追究其刑事责任。如果此修订送审稿获得通过,广告代言人将作为第四主体被监管,并对其代言的广告承担连带责任。

加大对网络广告发布的监管

网络广告发布的监管也是《广告法(修订送审稿)》中的主要内容之一。

刘凡表示,在数字传播技术背景下,以互联网为代表的媒体的兴起,使中国广告业与发达国家及地区站在同一起跑线上,但在互联网的网络广告发布监管还亟待规范,本次,《广告法(修订送审稿)》也对广告侵权行为做出细化规定,将加大对网络广告违法行为给消费者或者其他主体所造成损失的民事责任追究力度。

此外,新闻与媒体广告分离以及广告人员职业资格评定办法也被纳入《广告法(修订送审稿)》。(韩利)

《网瘾战争》参展夏威夷国际电影节

本报综合消息 继获得今年土豆映像节最佳影片奖“金土豆奖”之后,由网友“性感玉米”导演的“游戏电影”《网瘾战争》再爆惊喜,入围本月 14 日开幕的第 30 届夏威夷国际电影节展映单元。《网瘾战争》以“魔兽世界”代理权争夺战为线索,串起了 2009 年

社会热点事件,在今年年初红爆网络,被众多网友誉为“2010 年年度第一大片”。此外,中国导演张艺谋、贾樟柯也将携作品出席本届电影节。

早在 2009 年,“性感玉米”便凭借着《看你妹之巫妖王择日再开》获得了首届土豆映像节最佳游戏播客奖,

其后进一步获得了土豆映像节“金土豆奖”。此次大步闯入夏威夷国际电影节展映单元,算是“性感玉米”的一次国际“远征”。对此,他难掩自己的欣喜与惶恐:“能够到夏威夷国际电影节展映,我在开心之余十分惶恐。这项荣誉应该献给所有的游戏玩家以

及网络视频创作者,号召大家支持网络原创。”一直以来,夏威夷国际电影节(HIFF)致力于通过影像推进亚洲、太平洋、北美地区的跨界文化交流。中国电影第五代与第六代的两位代表人物张艺谋、贾樟柯都携作品出席今届夏威夷国际电影节。(杨莲洁)

何云伟李菁忆德云社旧事

详解退社原因



何云伟和李菁

本报综合消息 今年 8 月当郭德纲弟子打人事件正闹得沸沸扬扬,何云伟、李菁在博客高调宣布退出德云社后。即便外界对二人退社原因猜测纷纷,他们始终三缄其口。日前,何李二人正式开始独立生涯,由二人联手打造“星夜相声会馆”开演。李二人终于打破沉默,详述退社

原因:没演出,环境压抑,没发展。

回忆当年:

每天最少挣 1 元钱 但很快快乐

回忆当年德云社的情景,二人坦言很辛苦,挣的钱也不多,但非常开心。“在德云社创立之初,每天最少才挣 1 元钱,但大家很快乐。”当郭德纲弟子打人事件正闹得沸沸扬

扬,何云伟、李菁在博客高调宣布退出德云社。外界对两者不谋而合猜测纷纷,更有甚者指责二人对德云社“落井下石”。对此李菁澄清,离开德云社是早有的想法,“参加场次少代表着我们早就有离开的想法,这也是一个演员发展到一定时候的一个必然规律。”

详解退社原因:

没演出、环境压抑、没发展

随后,二人详解了退社的具体原因,李菁称退社前二人演出场次锐减,从年初开始到 8 月份退社,德云社几百场的演出里,他和何云伟加在一起一共演了两三场,“从三月份以后就没人联系我了,排场次的人就不给我发短信也不打电话了。”至于演出减少的具体原因,何云伟分析,“因为我们跟徐德亮同台。”

对于李菁讲的演出场次突然减少,何云伟随后透露另一个原因是环境越来越陌生。“如今德云社有很多演员,有的去世了,有的因为身体原因参加不了演出,有的是离开了

自己去发展了,就剩下郭德纲、于谦那俩人 2004 年的阵容。”

最后,李菁坦言在德云社自我发展空间越来越小。“我现在对自己的职业生涯有了规划,比如想做相声剧。拓展其他业务的想法在德云社是不可能达成共识的。”

畅谈未来:

“星夜相声会馆”吸取德云社教训

采访到了最后,何云伟和李菁称,即便已离开德云社还是衷心希望德云社能够发展得越来越好,毕竟那里是他们的成名之地。“祝德云社越来越蓬勃地发展,这个是真心话,我们毕竟从那会儿都过来了,不希望它发展到一定阶段再发展得不好。”

对于脱离德云社之后的“正式独立之作”,何云伟介绍“星夜相声会馆”已经于 10 月 15 日正式开业了,并将从 11 月 5 日起每周五、六连演两场。“我们会吸取其他社团的教训,事无巨细我俩都要召开小团队会议,集体来商议。” (董文)