

王蒙郭敬明直面批评指责

老少作家做节目 回应读者批评

本报综合消息 本月19日,老一辈作家的代表王蒙与年轻作家的代表郭敬明,携第二届“文学之新”大赛优秀选手,做客北京电视台《书香北京》节目。对于有人批评自己“out”,王蒙并不在意,而对于“文字华而不实、做作”的指责,郭敬明则表示接受。

节目录制现场,主持人英达拿出一红一黑两个本子,红本子上是读者对其作品的“好话”,黑本子上

则是读者的批评,让两人二选一作答。王蒙与郭敬明选择了黑本子应对读者种种质疑。两人还互评对方的作品,从中亦可见文学几十年间的变化。王蒙提到,在他们那个年代,作家的个性化容易被“共性”冲掉,但郭敬明这代人的个性空间就比他们那代人多。

黑本子上有人提到,“像王蒙这样的老作家,已经out了。”王蒙笑称,从上世纪80年代,就有人宣布

王蒙“out”了,宣布几十年了,要是真“out”了,就不用这么宣布了,就像该“噶儿屁”就“噶儿屁”一样。还有读者批评道,郭敬明的文字辞藻华丽,但华而不实、做作。郭敬明表示,“这个批评有道理,这是年轻人刚刚开始写作时的通病,总觉得要描写得很复杂才能把事情讲清楚。现在看自己数年前写的东西有时会觉得脸红,像砍了很多刀,结果敌人还没死。老一辈作家的文字有洗练

的特点,随着个人阅历及文字熟练度的增长,那些可有可无的辞藻会删减,但不可能一下子就写得那么好,希望自己30岁、40岁时能写得更好。”面对新一代文学青年提出的希望王蒙给出些写作建议的问题,王蒙用老舍《茶馆》里的台词作答,他说,“‘年轻时有牙没花生豆,老了有花生豆没牙。’花生豆不只指消费品,还包括阅历等,希望年轻人多积累花生豆。” (刘婷)

鲁迅文学奖公布 文学翻译奖空缺

本报综合消息 日前,中国作家协会在其网站公布了第五届鲁迅文学奖获奖名单。共有30部作品分获中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论6个奖项。不过,文学翻译奖一栏空缺,5部入围作品全部落选,这是鲁迅文学奖首次将该奖项空缺。

乔叶的《最慢的是活着》、王十

月的《国家订单》、吴克敬的《手铐上的蓝花花》、李骏虎的《前面就是麦季》、方方的《琴断口》获得中篇小说奖;鲁敏的《伴宴》、苏童的《茨菰》等5部作品获得短篇小说奖;李鸣生的《震中在人心》、李洁非的《胡风案中人与事》等5部作品获得了报告文学奖;刘立云的《烤蓝》、车延高的《向往温暖》等获诗歌奖;王宗仁的《藏地

兵书》、郑彦英的《风行水上》等获散文杂文奖;南帆的《五种形象》、张炯的《马克思主义文艺理论及其面临的挑战》获文学理论评论奖。网络文学在本次评奖中全军覆没。

5部文学翻译奖的入围作品是:刘瑞洪翻译、希腊埃利蒂斯所著的《理所当然》,张文字和黄向荣翻译、美国托马斯·品钦所著的《万有引力

之虹》,乌兰翻译、波兰卡普钦斯基所著的《与希罗多德一起旅行》,刘士聪翻译、美国克莱尔·梅苏德所著的《皇帝的孩子》,钟志清翻译、以色列阿摩司·奥兹所著的《爱与黑暗的故事》。中国作协书记处书记陈崎嵘表示,因评委会坚持宁缺毋滥原则,5部备选作品没有达到获奖标准,因此将奖项空缺。 (王冰定)

“四大天王”兔年谋聚首春晚

春晚导演:还在讨论中

本报综合消息 距离兔年春节还有100多天时间,央视兔年春晚的准备已经悄然启动。央视相关领导要求2011年兔年央视春晚节目组尽量“低调”和“节约”。前日有消息称央视春晚导演组方面有意策划当年香港流行乐坛的“四大天王”张学友、刘德华、郭富城、黎明在兔年春晚“再聚首”。同时央视综艺频道推出的很多新节目都将以新颖的形式穿插进央视兔年春晚。

前日,记者得到春晚总导演陈临春答复:“这个消息不确切,我们

还在开会,现在晚会的很多细节还在讨论当中,包括你问我的这些问题,我还不能给你一个确切的答复。”

而张学友方面则说,“我有一个演出时间和春晚很临近,现在还不知道能不能去春晚。不过我肯定不会忽视春晚。春晚给我发了很多次邀请,都是因为档期不对,不然我早就站在春晚的舞台上了。”而黎明方面表示没有收到春晚导演组的邀请。

(余乐)



“四大天王”要聚首,不是件容易事

刘若英“隐婚”与否全看老公

本报综合消息 明星“隐婚”早已不足为奇,现实生活中的“隐婚”也造成种种误会。围绕“隐婚”这一话题创作的电影《隐婚男女》日前在北京举行开机仪式。陈奕迅、刘若英、庾澄庆、白冰4个主演与导演叶念琛整体亮相,被誉为“黄金剩女”的刘若英明确表示,自己“隐婚”与否全取决于未来老公的态度。

《隐婚男女》根据李伯男执导的同名话剧改编,讲述一对都市白领

夫妻为求升职被迫“隐婚”,却因此遭遇上司的暧昧挑逗、同事的勾心斗角等一连串是非,最终夫妻间爆发信任危机,婚姻遭受考验。陈奕迅与白冰在片中扮演白领夫妻,而刘若英则扮演香水公司里精明强干的女上司。陈奕迅说,他扮演的角色最常做的事就是:上班进公司前摘掉手上的婚戒,下班回家前把戒指指再戴上,他直呼“隐婚”一族不好当。

娱乐圈“隐婚”者众,不仅有以

刘德华、成龙为例的结婚多年始终保持“地下”状态,也有如阿SA与郑中基直到离婚才被挖掘出结婚,而陈奕迅和庾澄庆两位男主角则是一结婚就公之于众,待字闺中的刘若英于是成了回答“隐婚”问题的焦点。刘若英毫不掩饰地称,“隐婚”与否完全看未来老公,“如果他想大张旗鼓地宣布,还要办100桌,我也乐意;如果他不希望太多人知道,我也会保守秘密。” (王雯淼)



刘若英

“纪录片电影”《外滩佚事》公映

本报综合消息 号称“国内第一部真正意义上的纪录片电影”的《外滩佚事》,10月19日起正式在全国各大影院上映。该片导演周兵日前携主演金士杰、郝光、许玮宁等在上海出席新闻发布会。与一般纪录片不同,这一次,演员们是在历史环境中“演”史实。

《外滩佚事》由上海东方传媒集团有限公司(SMG)与中央新闻纪录电影制片厂联合出品,纪录片导演周兵领衔摄制。周兵表示,影片特意选取了5个有代表性的人物——赫德、叶澄衷、杜月笙、周璇和李香兰,将他们个体的情感、命运与百年外滩发展变化的历史结合起来,用电影的戏剧结构融合纪录片的创作手法来拍摄。该片主要由话剧演员担纲主演,包括来自海峡两岸的金士杰、郝光、崔杰、郝平等。其中,饰演杜月笙的金士杰被台湾文艺界称为“台湾现代剧场的开拓者及代表人物”,曾与林青霞一起主演电影版《暗恋桃花源》,被称为永远的“江滨柳”。 (孙小文)

周立波:“永不收徒,只交朋友”

本报综合消息 日前,周立波在做节目时透露,凭借《中国达人秀》而走红的“小周立波”张冯喜虽然很有表演天赋,但他“这辈子永远不收徒弟,只交朋友。”

当日,周立波在自己的节目《壹周立波秀》中,说到凭借《中国达人秀》而走红的“小周立波”张冯喜,周立波打开了话匣子,“她从来不笑的哦,就像这样!”一时兴起,周立波当场模仿起张冯喜的一脸酷劲,并且两手往身

后一背,开始走路。在观众印象中,张冯喜模仿周立波的场面已经噱头十足,没想到原版周立波如今又“掉转枪头”,模仿起张冯喜的标志性动作和神态,顿时让现场所有人笑翻天。

周立波透露,在《中国达人秀》决赛之夜后,他和“小周立波”张冯喜的妈妈谈过一次话,希望达人秀的参赛经历成为张冯喜成长中的美好回忆,而不是梦魇的开始。

有人提到“海派清口的瓶颈和前行”的问题,对此周立波回应,紧跟新闻事实是他的“秘方”。他自信地说:“除非没有了新闻联播,否则,海派清口可以永远前行下去。”至于会不会收张冯喜为徒弟,他表示,“这辈子永远不收徒弟,只交朋友”。他“表态”说,如果有一天有人 and 周立波同台演出,那一定不是他的弟子,而是他的朋友。

(文字)



周立波



电影版《武林外传》剧照

本报综合消息 电影版《武林外传》将于明年年初公映。制片方日前公布首批官方剧照,主角是由姚晨扮演的“大侠”郭芙蓉。导演尚敬表示,“郭芙蓉和电视剧版中的差别最大,因为她和吕秀才成了家,还怀了孕,原来那个郭芙蓉快言快语、脾气火爆,在电影版中她多了温柔和对待,更有魅力了。”

电影版剧情也随之曝光:郭芙蓉和吕秀才成了亲,还怀了孩子,为了下一代的幸福,她积极筹划买房,却遭遇“同福客栈”要被奸商拆迁的意外。郭芙蓉为此和佟掌柜闹翻,无奈住进了“牛棚”。

尚敬透露,当年拍摄电视剧的时候,姚晨就已经结婚了,只是那时没有太多媒体关注。“姚晨是个很顾家的女孩,对父母、对老公都很上心,这些生活中的体验让她在电影里有了超水平的发挥。” (李丽)