

张艺谋否认“垄断资源”

坦言也逃不过“人情电影”



张艺谋

本报综合消息 日前，并不太愿意面对媒体的张艺谋走进了央视节目《面对面》，在访谈过程中，他多次端出自己只愿做一个简单导演的论调。对于赞美和批评，他表现得很淡然，“我当然希望自己的声誉好得不得了，但你那么害怕被批评就天天

呆家里算了，我才不去在意那些评价我的词汇，我不为这些活着。”只是对于外界把“资源垄断者”这样的头衔加于其身时，张艺谋才表现出了一点“较真”，直指这样的说法是“开国际玩笑！”

喜闹剧我还要拍

对于在执导北京奥运会开幕式后，突然来了一个莫名其妙的“三枪闹剧”，张艺谋的回答是“就是给自己松绑”。他表示外界不要把他推到大师高度，“我不是那么超凡脱俗，我也做不到”。尽管之前有心理准备，但外界对于这部影片的态度还是让张艺谋不得不面对，“大家好像都显得很愤怒，好像只要一选喜闹剧，就是一只脚踏在庸俗上了。”张艺谋称，这个影片的拍摄没人逼他，“但我告诉你，这种喜闹剧的东西我还要拍，我就是个俗人，我要尝试，你们骂我庸俗我就不碰了？不！那中国电影的类型就会越来越少，距离百花齐放越来越远，如果要反思的话，分寸和剧本都可以更好一点。”

《山楂树》结尾很垃圾

张艺谋咬定拍《山楂树》只是要窃窃私语地讲一个爱情故事，而不是去追求所谓的深刻，“我已经拍过一次《活着》不愿意再拍一次，只为讲爱情，我就是珍惜我那份心动。”采访中，张艺谋也表达了对这部作品不喜欢的地方，“我不太喜欢那个白血病的结尾，太老套了，在影视术语中叫垃圾情节。但山楂迷太多，那就不要违背他们的喜爱吧，我向民意妥协。”到了如今这么高的地位，张艺谋却表示，他仍然逃不脱人情世故，也要拍人情电影，“我当然希望自己的声誉好得不得了，但你害怕被批评就天天呆家里算了，我才不去在意那些评价我的词汇，我不为这些活着。”

“开国际玩笑，我怎么垄断资源？”

面对现在的院线动辄就给大片让路，小电影几乎没有生存空间的现状，不少声音直指国内屈指可数的几位大导演，认为正是因为他们的存在，垄断了中国电影的众多

资源。张艺谋很坚决地否认了这样的说法，“开国际玩笑，我怎么垄断？这个说法不对，《英雄》当年在人民大会堂开新闻发布会，现在多少电影发布会在那开啊？”而当主持人追问“有传闻当时《英雄》上映时可以有力量让好莱坞的大片在同时段不上映？”，张艺谋迅速地反问：“难道《唐山大地震》不是吗？如果说这个传闻属实的话。”

“年轻导演力量还不够强”

中国电影如果单从张艺谋的第五代算起，也过去了30年，但现在中国电影的中坚力量仍然是他们，张艺谋也看好一些新人，“像宁浩、高群书，已经开始尝试去做这个时代性的结合，千万不敢举一面大旗把他们打趴下。”但他的话又底气十足，“未来的年轻导演一定是对他们同时代的人最具有吸引力的，我们这些人该淘汰的一定淘汰，我只觉得现在的年轻人力量还不够强，势力不够大，作品不够厉害，所以我还走不掉。”

(王路)

范冰冰辞演“小凤仙”

本报综合消息 范冰冰原本将在《建党伟业》中饰演“小凤仙”，与刘德华饰演的蔡锷共谱“绝恋”。而日前记者获悉，因档期原因范冰冰最终辞演“小凤仙”。据悉，范冰冰目前正在韩国拍摄战争题材影片《登陆之日》，该片是韩国今年投资最大的一部电影，由姜帝圭执导，张东健、范冰冰和小田切让主演。而该片档期与《建党伟业》有所冲突，两方剧组再三协调，范冰冰本人也亲自找两方剧组协调最终未果。对于辞演“小凤仙”，范冰冰表示实在是无奈之举。

(孙琳琳)

斯琴高娃称演戏像踢球

本报综合消息 正在热拍的经典人物史诗大戏《煮海》日前向媒体开放了探班。由于《煮海》是为纪念辛亥革命100周年而制作的年度大戏，加之又以中国“化工之父”、中国大实业家范旭东的生平为蓝本改编而成，因此惊动了不少近年少在荧屏露面的老演员，导演徐耿更是亲自选角斯琴高娃。

开放探班的戏份主要以斯琴高娃和王志飞的对手戏为主，斯琴高娃在剧中饰演王志飞的母亲。提到两人的首度合作，斯琴高娃称二人的表演就像踢足球，“表演都是互相给予的东西，就像踢皮球一样，而王志飞就是一个能给我反馈正确信息的球员。”

(周昭)

顾长卫新片加拍章子怡和郭富城的爱情戏

《魔术外传》档期延至明年初

本报综合消息 由顾长卫执导，章子怡、郭富城主演，濮存昕、蒋雯丽、陶泽如、王宝强、蔡国庆、李丹阳等众多明星加盟的影片《魔术外传》原计划在11月上映，日前出品方透露，该片因为将加拍章子怡和郭富城的爱情戏份，所以将档期延后至明年年初公映。

在刚刚闭幕的金鸡百花奖颁奖礼上，梁家辉表示自己被《魔术外传》预告片中章子怡和郭富城宣读结婚证书的一场戏感动，并调侃

章子怡“新郎官怎么没来？”章子怡笑称，“新郎官不来，但是我们的喜糖得送到。”随后她与梁家辉现场派发喜糖，并让现场观众提前观看了该片的片段。据悉，导演顾长卫为突出片中的爱情纠葛，将男女主人公之间这场“惊世骇俗”的爱情呈现得更加感人，决定加拍章子怡和郭富城的爱情戏份，由此影片的上映日期也由原计划的11月延后至明年年初。

(孙琳琳)



章子怡和郭富城

俞灏明已经脱离生命危险

烟火设备失灵导致惨剧

本报综合消息 日前，天娱传媒总经理龙丹妮与俞灏明父亲在上海召开新闻发布会，宣读俞灏明病情。龙丹妮表示，“最危险、最艰难的72小时刚刚度过，俞灏明已脱离生命危险，身体各项指标趋于稳定，现在已经能少量进食。”谈及俞灏明的灼伤情况，她称已确诊是二度烧伤，没有毁容危险，但背部烧伤很严重。

意外发生后，网上普遍认为烟火师可能不合格。对此《我和春天有个约会》制片人杨杨首度做出回应：“我们请的烟火师是上海电影制片厂的，是符合上岗资格的烟火师。”他透露，如今上海电影制片厂也已经进行调查，可以证实的是，此次惨剧并非由于烟火师的失误造成，罪魁祸首是烟火设备因老化失灵。

日前，Selina在父母和未婚夫的陪同下，被送抵台北松山机场。随后，Selina被医疗专车送到长庚医院，并被直接推入诊室。

Selina回台湾进行植皮手术

华研公司相关人员透露，Selina因为穿了易燃的丝袜，因此双脚的烧伤程度最严重，接下来将进行全身多处的植皮手术。

(孙文)



俞灏明

评价《黎明之前》 男女观众各执一词

日前，《黎明之前》大结局播出后的几个小时里，网友聚集在《黎明之前》的贴吧上各执一词，激烈争辩。记者在调查中发现相比之下女性观众更喜欢这部谍战剧，认为该剧好过《潜伏》的也多数是女性。而受访的多数男观众则认为，总的来说，《黎明之前》是一部优秀的谍战剧，但在逻辑性方面，《黎明之前》不如《潜伏》那么讲究。

一位女网友留言称赞《黎明之前》，“这是一部少见的无需快进的电视剧，很难说故事本身没有丝毫纰漏，比如水手就太神算了点儿吧？不过它的纰漏，我这种类型的观众

一般选择无视。除去编导，最养眼的是表演，本是冲着传说中的帅大叔刘新杰去看，结果发现一堆有才的大叔。”

相对于女观众的感性，对《潜伏》很推崇的网友哗众认为，如果理性分析，《黎明之前》棋差一招之处在于对于一些关键情节的交待差强人意。例子是，刘新杰在枪伤和电话两个铁证面前居然能蒙混过关，让人觉得编剧太过草率；大结局时，大家指证李伯涵是卧底，他居然说服了欧阳次长，但假如说李伯涵是卧底，木马计划早该泄露了，他还有必要那么高调折腾别人，最后却把自

己折腾进去吗？“水手”组织牺牲的意义也不太让人信服。

网友丁点对该剧的看法在肯定与否定之间，他说，《黎明之前》最让人不明白的地方，就是主要人物的智力水平忽高忽低极不稳定，高的时候是科学家，低的时候是小学生，落差太大了。

对于褒贬争论，网友蛛丝表示，一部电视剧就好像是一局围棋。对弈的一方是编剧导演，另一方就是广大电视观众。编导千方百计地要把故事说得圆满没有漏洞，而观众这偏偏不信这个邪，一定要找出几个“BUG”不可。所以找“BUG”的人

多是一件好事，说明观众把你当做一个认真的高智商的对手，也从一个侧面证明电视剧确实火了。眼看着棋局争斗越来越激烈。观棋不语的人以及七嘴八舌支招的人也纷纷摩拳擦掌，跃跃欲试，编剧虽然被战局搞得有点焦头烂额，不过仔细看看，他的嘴角露出一丝微笑。

也有网友从历史观的角度评价该剧，网友“小阿福”认为，《黎明之前》起码让人看到了国民党情报组织的厉害，这更接近于真实的历史，而以前此类剧中，国民党情报机构常常被描述成为酒囊饭袋。

(望凭)

《关云长》新剧照 安志杰逐杀甄子丹



安志杰的造型

本报综合消息 由麦兆辉、庄文强执导的古装片《关云长》近日再曝关羽“过五关斩六将”中的大将“孔秀”，该角色由动作新星安志杰饰演，他剧中与甄子丹饰演的关羽展开一场厮杀。

剧照中，安志杰一袭黑衣铠甲露出臂膀肌肉。两人从长刀对长枪，到丛林中纵马追杀，再到环形瓮城里的短兵搏杀，片中孔秀逐杀关羽的这场大战堪称酣畅。

(王振国)