

蒋勋说红楼：
考据索隐太乏味，且只当小说看

《蒋勋说红楼梦》目前只出了简体字第一本。看目录中的章回，也是贴着《红楼梦》来走的，显见要一章一章细细捋下去。读它，突然有了个私自的想法，也许该把新版电视剧《红楼梦》的解说词换成蒋勋这本书，甚至连声音也就此换掉。因为，连林青霞都说：蒋老师的声音安静，有助于睡眠。道出的是实情，大概也代表一种心理感觉——这个在台湾谈美谈了几十年的艺术家，传递美的方式有这样的魔力，是娓娓道来的，也是深情款款的。总之，听来就是让人不急不躁，安神静气。

回到这部红楼梦，蒋勋抛开了红学里的考据派、索隐派，在字里行间体味生命况味，也不忘在某个细部停下来，评点一下它的小说匠心，《红楼梦》在他那里，就是一部纯粹清爽的小说，他甚至不在意这部小说的作者是不是曹雪芹，他这样设想并拉近作者与我们的关系：“我觉得只要曾经有这样一个人，跟我们一样在人生里活过，他回头去看自己一生的点点滴滴，写到一半感叹说，我这一生，真是‘满纸荒唐言，一把辛酸泪’。这两句话，可以用在所有的文学里，用在我们每一个人身上。”

蒋勋还提醒说：“读《红楼梦》应该出于文学跟人事之间，这就是为什么我始终对论文式地看《红楼梦》感到遗憾，因为这样你看不到其中有关人性的最迷人的部分。”新版电视剧，用比 87 版电视剧年轻得多的面孔，来呈现红楼中那秘密的青春王国，许多人不适应，但对照这本书，多少会有些释然，因为那些娇嗔爱怨，只有在这小儿女之间才会发生。这是贾政或者薛姨妈也不能懂得的世界，要让观众懂，还是建议将蒋勋的这本书作为解说词。回到小说，蒋勋的评价是：它不仅古典而且现代，因为它有人性的宽广。

一部红楼，万象其中。新《红楼梦》电视剧播出，又惹得坊间满目红楼书。现代人解红楼，横看成岭侧成峰，已是一次有趣的互文游戏，不仅学者、艺术家加入其中，连建筑师也在其中有了驰骋空间。

移步红楼看万象

■吴哲

建筑师画红楼：
凤姐院为什么画不出

蒋勋讲“林黛玉进贾府”那一章，特意强调：“很多人研究贾府的房子布局，特别是学建筑的人，很在意潇湘馆在哪里，怡红院在哪里，把位置都画出来。其实是画不出来的，因为文学界的东西有一部分是真实的，有一部分是幻想的。”不过这话说服不了学建筑的人。他们看到书里的方位描述会技痒难耐，所以建筑系出身的黄云浩，就做了这样一件被同行觉得不务正业的闲事——他为《移步红楼》这本讲红楼园林建筑与人物命运关系的书，配了全部插图，等于从建筑师角度恢复了宁府和荣府的面貌。这是一次有趣的旅行，又是极富竞争力的挑战。创作中，凤姐院就先难倒过他。根据书中的描述，有南北宽夹道，很多人因此把南北宽夹道画成南北方向，但他发现，如果这样来画，根据书中的描述，南北宽夹道的北面是凤姐院的门，南面有小小的三个厅，这个图出来，怎么也行不通。于是，经过仔细考虑，将之理解为东西走向、南北宽，后面这一串建筑的布局就一下子走顺了。

摆大观园图时，他也强调自己和别人的图不一样：“我把怡红院完全突出在大观园的东南。怡红院其

实并不完全属于大观园的空间，我觉得曹雪芹这么布置是想说明，贾宝玉到大观园中，实际上是为了见证红楼女儿的命运，他是作为见证者、守护者而存在的。”

侯会说红楼：
贾家奢华盖皇家

《红楼梦》中贾府的奢华程度，实已盖过皇家！不信，请看雍正皇帝的一则批示：“诸凡奢侈风俗，皆从织造、盐商而起！”这位皇帝的批评对象，正是曹雪芹家族。

曹家祖孙三代任江宁织造 60 年，曹家还同时兼任巡盐御史，正符合“织造、盐商”的身份。他们替皇家制造、采买奢侈品，转呈各种外国贡品，自然是“近水楼台先得月”。从雍正的口气看，曹家的物质享受水准已经超越雍正皇帝本人。侯会先生的新书《红楼梦贵族生活揭秘》，正是从这样一个崭新角度推开一扇门，让我们重新打量《红楼梦》。

《红楼梦贵族生活揭秘》一书共分三辑，“衣食住行”、“银钱经济”和“真相曹家”。其中第一辑在细说贾府物质生活的同时，更有不少有趣的发现：例如几年前导致了“非典”疫情的果子狸，其实早就上过贾府的餐桌（见脂评本），只是在 120 回程高本中，“果子狸”被改成了“果子”。再如，贾府上下普遍饮黄酒，可



是您知道谁是唯一饮过烧酒的人吗？答案不是焦大、不是倪二，竟是弱不禁风的林妹妹！此外，贾府丫鬟全穿“制服”，只有两位没穿，是谁，猜猜看？至于贾政排行老二，为什么反而跟老太太住正房？而《红楼梦》中的“二爷”又为什么格外多？《揭秘》一书都有讨论。

第二辑“银钱经济”，是从经济、金融角度关注作品。从金银价格说到物价，同样有不少有趣话题：如凤姐的那只金项圈真的有二斤重吗？戴在脖子上，岂不成了刑具？贾家一年吃喝要花多少，贾家的奢侈生活，靠谁来支撑？本书则一一给出答案。

第三辑“真相曹家”，则把读者的目光由书内引向书外，引向作者的家族。于是，我们看到曹玺、曹寅

父子寒酸的“工资单”，了解了曹家因接驾而造成巨额亏空，得知曹家除了制造经营丝织品，还曾插手盐业、铜钱铸造业，也曾替皇上卖过人参……侯会此书还对许多“红学”谜团给出自己的答案：如黛玉之父林如海死后，他的百万家私哪去了？小说中那张寒酸的抄家清单，是出于续书作者的想象，还是曹家经济实况的反映？大观园中耗资巨万的戏班，为什么说解散就解散？众戏子又为什么分两步发遣？这些谜团，通过侯会先生的解读，都变得豁然开朗。

作者侯会，曾撰有《水浒传流新证》、《食货金瓶梅——从吃饭穿衣看晚明人性》等书，颇受好评。本书取同样的宗旨，更增添了有关作者家族的有趣话题，相信定能获得读者钟爱。

看演出、逛建业、买建材 建材“盛惠”！

中原国际商贸城“建材商户进社区”大型惠民活动启动！

第一站：建业森林半岛

时间：2010年10月30日上午9点——31日下午5点

金牌建材名录



咨询电话：0394-8561177 8906025

升值前景巨大：78m²成熟旺铺3680元/m²起

送货上门
超值大礼