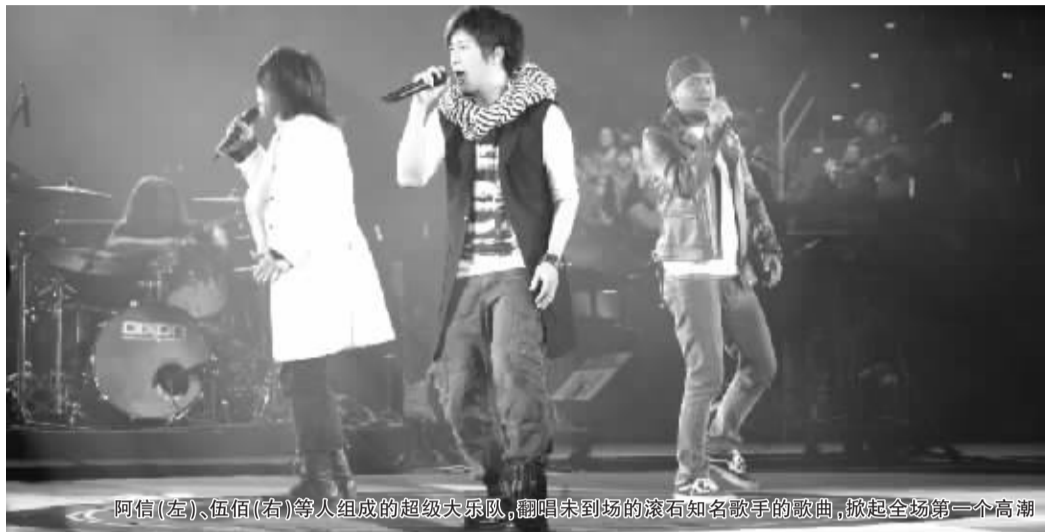


“快乐天堂 滚石 30”演唱会台北举行,陈升、潘越云、莫文蔚等唱将带来金曲

群星高歌欢庆滚石三十周年



阿信(左)、伍佰(右)等人组成的超级大乐队,翻唱未到场的滚石知名歌手的歌曲,掀起全场第一个高潮

本报综合消息 上周末的台北小巨蛋是华语音乐圈的焦点所在,也是众多到场和未到场的歌迷的情怀所系:以纪念滚石唱片成立30周年为名的“快乐天堂 滚石 30”演唱会在这里举办。两场演唱会均以“同学会”的形式,享受当下的欢聚,追忆滚石唱片的辉煌过去,同时也用80多位参与艺人、100多首歌曲的数量创下了一个华语流行音乐全新的历史纪录。

伍佰、张震岳、五月天 超级乐队翻唱经典

虽然不少“老滚石人”已经各自“散落在天涯”,但滚石唱片30年来拥有过的艺人形象和歌曲资源却

都是拥有滚石情结的人们心中抹不去的印记。罗大佑、李宗盛、林忆莲、陈淑桦、齐豫等重要的滚石人由于各种原因没有参加这次演唱会,不过到场的艺人都用翻唱再现了未到场者当年的经典歌曲,显示了“滚石一家人”的亲密无间。

一开场,伍佰、张震岳分别带着自己的乐团 China Blue 和 Free9,连同五月天组成了一个超级大乐队,用摇滚乐的方式翻唱了李宗盛的《凡人歌》、陈淑桦的《梦醒时分》、罗大佑的《恋曲1980》和《鹿港小镇》以及同为滚石的红蚂蚁乐团首唱的《爱情酿的酒》,确定了怀旧的基调也点燃了全场的气氛。

娃娃、赵之璧、黄嘉千 再现“情牵女人心”

然而还有比这支超级乐队更懂得怀旧的人,因为他们本身就是久远的经典。30多年前台湾民歌运动的代表人物吴楚楚、李建复、马宜中、王海玲等人统一穿着白衬衫,组成了最年长的“班级”,共同合唱《你的歌》、《一条日光大道》等被岁月冲刷但历久弥新的校园民谣。

周华健和黄韵玲分别带着一群女唱将出场。辛晓琪、许景淳、李度、赵咏华这一群10多年前的感性声线歌者的好嗓子当然没变,而娃娃《漂洋过海来看你》里的伤感、赵之璧《在你和天空之间》里的硬朗、

黄嘉千《爱已经满满的》里的甜蜜,都像当年合辑的名字“情牵女人心”一样依然有牵动人心的力量。

陈升牵手潘越云 同唱《春娇与志明》

演唱会过半,五月天的3首歌联唱使现场气氛再次达到高潮。而阿信的一段“表白”也诉说了所有滚石人的心声,“当年滚石老板送我们一间录音室,我们当时就觉得高兴,并不知道这对我们的意义。后来我们离开了滚石,自己也签了乐队,经过了这么多才知道当年滚石的伟大。我曾以为台湾没有切格瓦拉那样的人物,后来我才知道,二毛三毛(滚石唱片的两位老板段钟沂、段钟潭)和所有的滚石人都是切格瓦拉那样的革命者。”

陈升和伍佰带领着两班艺人先后压轴。年过50岁依然爱贫爱耍宝的陈升和曹启泰用不停的脱口秀贯穿穿着这组表演。那首作为唯一的内地艺人,和陈升合作了《北京一夜》,还和李正帆合作了《宁夏》,好音质和稳定地发挥让大家看到了滚石未来的新希望。

当滚石早期的代表女将潘越云出场时,陈升居然也害羞起来,他拉着依然长发飘飘的潘越云的手唱了闽南语老歌《春娇与志明》。而伍佰则同莫文蔚、吴佩慈、苏慧伦3位美女组成了“美女与杀手”团,《被动》、《闪着泪光的决定》、《坚强的理由》等熟悉的旋律又一次把大家带到了上世纪90年代那些好歌迭出的时光。

(宗和)

赵本山凌晨3时 微博求春晚点子



赵本山(资料图)

本报综合消息 赵本山在28日凌晨3时仍在微博上苦求围观的粉丝,眼看自己就要迎来一年中最苦的两个多月,希望大家能够给他上春晚多提点建议。

28日凌晨3时,刚刚做完《大笑江湖》宣传的赵本山仍然没睡。最近迷上了微博的他还没忘了给粉丝们发条微博:“亲爱的网友:夜深了,没觉睡了!刚刚回沈阳,做完电影《大笑江湖》的宣传,打开电脑,我有20万粉丝了,再发几条,超过我的弟弟(崔)永元吧!不然张朝阳又该打电话追我了,还是自觉点吧!想想这一年过得真快,还有两个月就到春节了,每年这段时间是我最难熬的日子,就想就头痛,网友们,你们有好点子吗?帮帮我吧!拉兄弟一把吧!让我也过个好年!”

面对粉丝们的关心,希望他早点休息的提醒,赵本山只能无奈地说:“睡不着呀!这是我精神的时候,所有的作品都是在这个时间想出来的!谢谢大家的关心,你们也早点休息,注意身体,因为我已经习惯了!”

已经成为一代笑星的赵本山为了春晚如此苦闷,也是很多人想象不到的事情,不过根据本山的话,他很快就要召集他的剧本创作团队,攻坚春晚小品,相信这时候网友们的好点子,有可能会进入他的春晚作品。(刘臣君)

李亚鹏宣布不再拍戏

称以后会以新的形式出现,王菲如果想唱就继续唱



王菲和李亚鹏

本报综合消息 王菲刚刚通过10月和11月在北京、上海的演唱会宣告复出娱乐圈,但她的老公李亚鹏却在上海宣布今后不再拍戏。日前,李亚鹏在上海举行的“星尚大典”上替王菲领“经典之星”奖,在接受采访时他表示,“我演员已是‘过去式’,我今后不会再拍戏了,会以新形式出现在大家面前”,李亚鹏还表示,至于老婆王菲如果想接着当歌手,那就想唱就唱,不想唱时就休息。

谈自己 演员已是过去式

“星尚大典”给王菲授予了“经典之星”,以表彰她在公益领域作出的贡献。正在上海忙于演唱会的王菲无法抽身去现场领奖,李亚鹏则到场代妻子领奖。随后的采访中,李亚鹏被问到拍完电影《将爱情进行到底》后是否会拍下部电影,李亚鹏回答:“不会了,因为我做了10年的演员,现在演员已经是‘过去式’了。”随后他接着说:“我今后不会再拍戏了,但会以新的形式出现在大

家面前。”记者追问是什么形式,李亚鹏表示不便透露。

谈王菲 她想唱就唱

而对于王菲的娱乐圈工作,李亚鹏表示:“老婆想唱就唱,不唱就休息。”记者继续追问:“那你的意思就是王菲主圈内,你就在圈外行走了?”李亚鹏笑笑说:“你要这么想也行。”李亚鹏称做出这个决定后并不是要专心做嫣然基金,“嫣然基金是我一辈子的事情,而这个新的目标是我未来奋斗的重点。”(杨林)

著名表演艺术家 杜澎去世

本报综合消息 中国国家话剧院著名表演艺术家、导演杜澎于11月26日晚9时30分在北京家中逝世,享年89岁。

杜澎1921年5月出生于河北省饶阳县,原名王润泉。曾在北平美术学院从师国画大师李苦禅先生学习国画。1949年参加“华北革命大学”文工团,1954年随团并入中国青年艺术剧院。他曾先后荣获文化部颁发的“艺术工作50周年金盾奖章”、中国话剧研究会颁发的“最高终身荣誉金狮奖”等国家级奖项。2007年,在纪念中国话剧诞生100周年的活动中,他接受了由胡锦涛总书记亲自颁发的“国家有突出贡献话剧艺术家”的荣誉称号。

杜澎先后塑造了众多鲜活的舞台艺术形象和影视艺术形象:如老舍名剧《西望长安》中的公安处长唐石青;夏衍名著《上海屋檐下》中的匡复;易卜生名剧《娜拉》中的朗克医生;布莱希特名剧《伽利略传》中的伽利略;在电影《上海姑娘》中饰演总工程师;在中日合拍电影《一盘没有下完的棋》中饰演琴师关小舟;在根据老舍同名小说改编的电视连续剧《四世同堂》中扮演诗人钱默吟等;75岁高龄时,他还先后主演了话剧《谁都不赖》、《冰糖葫芦》、《找不着北》等剧目。作为导演,他曾执导过话剧《泥人常》和曲剧《曹雪芹》等剧目。他还创作了众多曲艺作品,如《四枝枪》、《双窝车》、《一盆儿饭》、《不打自招》等。(王润)

娱乐“评”台

三导演携妻战贺岁

本周末,《赵氏孤儿》将拉开贺岁档票房大战的序幕。作为每年电影市场的压轴大戏,今年的贺岁档看起来并不激烈,因为除了《赵氏孤儿》、《让子弹飞》和《非诚勿扰2》之外,其他电影基本可以忽略不计。而实际上,单是这三强争霸就足够让贺岁档硝烟弥漫了。上周,3部影片的导演频繁亮相,除了给自己的电影摇旗呐喊外,也不忘为对方叫两声好。看似一派祥和,实则波涛暗涌。

3大导演中,上周表现最活跃的当属《非诚勿扰2》的导演冯小刚,白天频繁亮相各种宣传活动,晚上则在微博上猛烈放炮。尽管谁都知道,冯小刚的炮声再猛烈,也不可能改变妻子“落马”的结果。不过,冯妻失马焉知非福,徐帆的录羽而归正好给了冯小刚一个绝佳的话题。于是,冯小刚连着

好几天在微博上开火,同时也理所当然地霸占了好几天娱乐版面。冯小刚绝对是3个导演中最懂得抢占先机的,有了“冯通社”持续一周的炮火连天,最后一个公映的《非诚勿扰2》,在宣传上却毫不示弱于即将公映的另外两部影片。在冯小刚那充满了商业智慧的头脑中,“奖项神马的都是浮云,票房才是硬道理”。

除了冯小刚外,上周姜文的亮相次数也不少,不仅出席了《让子弹飞》的多个宣传活动,还为电视剧《金婚2》和电影《李小龙》站台。对于一向霸气的姜文来说,如此频繁地给别人捧场,自然是醉翁之意不在酒。果然,两次亮相虽然时间都不长,却都成功地喧宾夺主,第二天的新闻中也大多是姜文唱主角。可见,就算是姜文这样看起来什么都不在乎的纯爷

们,在激烈的票房竞争面前也要弯下腰。

和上面两位的马不停蹄相比,尽管《赵氏孤儿》是3部电影中最早公映的,但陈凯歌看起来似乎最淡定。在几次宣传活动中,陈凯歌的态度也是谨慎加谦虚,不仅非常有风度地把《赵氏孤儿》档期提前说成是向孔融学习,就算是面对曾经让他失控的《无极》的话题也能从容应对。不过,这也许和电影的风格有关。《赵氏孤儿》走的是深沉内敛范儿,陈凯歌自然也要把大师气派做足。

有趣的是,3位导演在冲锋陷阵时,3位导演的太太也没闲着。徐帆虽然不用露面,却无形中成了冯小刚的一枚强力炮弹,单是金马奖的话题就足够让冯导骂一周;周韵是3位太太中影响力最弱的一位,但即将开播的电视剧《金

婚2》也给了姜文借力的机会;而陈红则是多年夫唱妇随的典范,做好成功男人背后的女人的同时,还要肩负起一旦陈凯歌擦枪走火,立马收拾残局的重任。3对夫妇战贺岁,拼的就是个综合实力。

不过,与3位导演拖家带口地站台吆喝相比,3部电影的主演们在宣传上似乎都不够“给力”。除了在电影宣传中十分常见的大腕闹不和、剧组小绯闻外,几乎没有其他卖点。这也难怪,今年的贺岁档早就被称作“葛优一个人的战争”。作为3部电影的主演,葛优独挑贺岁档的话题就足够吸引眼球了,其他演员再怎么折腾也不如葛优自己打自己好看。于是,看葛优如何在“3部电影哪部最好看”这类问题中使尽圆滑,不得罪任何一方,也成了一件趣事。(王雯森)