

光影下 成就“温暖之地”



灯具作为现代家具多重辅助元素之一，家具作为灯具的风格设计主线，它们互为衬托，交相辉映，成就彼此。

卧室、儿童房……

卧室主要功能是休息，必须对灯光装饰作周密的设计，可布置一盏主灯和若干辅助灯并避免耀眼的光线和眼花缭乱的灯具造型，应以营造恬静、温馨的气氛为主。

儿童房通常兼顾学习、游戏、休息、储物等诸多功能，室内整体照明度要求更高，光线要柔和，使房间始终沉浸于温暖、祥和的氛围之中。同时房间内还需要有侧重点不同的局部照明，方便孩子的学习、游戏和整理，还可运用造型丰富的灯具为房间增添童趣。

餐厅、厨卫间……

餐厅若空间狭小，餐桌位置靠墙，那餐厅灯具可以借助壁灯与筒灯光线的巧妙搭配来完成照明设计；餐厅若空间宽敞，餐厅灯具最理想的布光方式是以吊灯作为主光源，餐桌较长的，宜选用一排由多个小吊灯组成的款式，单盏吊灯则比较适合于方形餐桌或圆形餐桌，再配上壁灯为辅助光，如对艺术品、装饰品等进行局部照明，以光影效果烘托就餐环境。

厨卫灯具的选择统一于家庭总体装修风格，造型设计和材质的选择、表面处理和生产工艺，还有节能指标也是需要一一关注的。厨房的油烟和卫浴间水汽较重，灯具材料以方便清洁的塑料和玻璃为佳，同时需要注重密封性，选购时要注意底部是否有垫圈，以保证灯体和墙体之间的无缝扣合。



玄关、客厅处……

玄关，是住宅室内与室外之间的缓冲空间，使用频率较高，也是给人第一印象的地方。玄关所在之处，通常会缺少自然光源，而照明充足的小射灯等最适合此类环境。嵌入式的安装迎合了玄关狭小的空间，而明亮柔和的灯光则充分营造家的温馨感。

客厅，不但是接待客人的地方，也是家族成员活动的中心。设计客厅的灯光要兼顾实用性和装饰性，通常采用总体与局部照明相结合的方式。总体照明可使用顶灯，可在客厅中央装一盏单头或多头的吊灯作为主体灯，给客人宾至如归的感觉；局部照明则可以利用落地灯、壁灯、轨道射灯等达到实用和装饰的效果；此外，还有光檐照明，它将照明与建筑结构紧密地结合起来，可利用与墙平行的不透明檐板遮住光源，照亮特定部位，为室内营造戏剧光效，也可将檐口向上，使灯光由天花板反射，营造柔和、浪漫的气氛。因此，客厅灯饰风格是主人身份地位、修养品位的象征和表现。客厅照明重在营造气氛，将极具艺术性的灯具，协调与建筑结构和室内布置风格，勾勒动人的光环境。

(新民)



个性磁盘储物盒

最近一次大扫除，发现家里的 1.44 英寸磁盘居然有几十张之多，有些还是崭新的，但是转过头看看电脑，早就没了它们可以参与使用的位置了，就这样成为了废物，实在是太不环保了。于是上网搜罗了一下，果然不少巧手能人把这类崭新的废物用手工进行“复活”，我非常惭愧自己曾经想要将它们扫地出门的念头。

既然起了变废为宝的心，尽管我是个 3 分钟热度的人，但是盘算如何充分利用 1.44 英寸磁盘做点有用的东西，用不了 3 分钟。我决定做个储物盒，其实网上看来的攻略是如何将这类磁盘做成杯垫，但我辈岂是“抄袭”人，站在网友的肩膀上自然可以到达新的高度，此次 DIY 的主题就是——磁盘成就个性储物盒。

先取磁盘一片，心里一边感慨

科技发展的风驰电掣，一边怨恨当初的自己太没眼力了，干吗买那么多？败家。前几天新买了鞋，鞋盒尚且幸存，切开成长方形纸板待用。首先要给磁盘做美容，既然“前世”已经是废物了，那么就不要保留原来面目影响“今生”的容颜，我选定了一件曾经的针织打底衣，因为我尝试着剪了它几刀，它完全没有随心所欲地脱线，这是我对于布艺材料的唯一要求。它就是我个性储物盒的美丽容颜，一块暗色豹纹的、有弹性的、不脱线的针织布。

先裁出比磁盘四周大出几个厘米的针织布，因为此后要绷紧固定，所以尺寸也不用太过讲究。用热胶固定一条内折边，然后将针织布展开，用热胶固定住内折对边，另外两边相同手法操作。展开的针织布会多出一些部分的布料，挥舞

剪刀统统请它们出局。清理掉这些之后，难免会觉得外面是暗色豹纹，手感绒绒的还不错，里面一面却是 4 道折过来的完全不规整的布边，这根本不是我的风格。该轮到硬纸板登场了，为了让内外一致，充分保持布艺的感觉，我就裁开了一条旧的白色棉 T 恤，依样画葫芦把硬纸板包起来，然后把丑陋的内在相对黏合，留下两面的光鲜，一面豹纹狂野，一面棉布纯白。白色内衬的尺寸比豹纹磁碟要小上一圈，这就是显示我心灵手巧的细节证据，只有这样才能让四围相合更加服帖顺手，让封底更加妥当容易。

盖子还有一项重要的工作需要落实，在豹纹的一面装上把手，让使用更加方便。对于把手，我早就心有所属，曾经心爱的凉拖鞋走了整个夏季终于是功成身退，鞋身已



无存，而鞋头那一朵以草编为底、粘金色亮片的大花，我一直没舍得扔。翻找出来，用热胶固定在盒盖上，果然是点睛之笔，还是成就我环保大业的关键一笔。

花了周末午睡的时间，完成了一个可以用来证明自己心灵手巧的作品，所以它被我陈列在玄关处，成了我家钥匙的归宿之地。

(梅子)

装修防火，

业主也需掌握知识

错误的装修方法会引发不少事故。一般说来，在装修工程中应该注意以下几点：

楼房地面不要全部铺装大理石。大理石比地板砖和木地板的重量要高出几十倍，如果地面全部铺装大理石的话，就很有可能使楼板不堪重负，特别是二层以上的房屋。未经房屋安全鉴定站鉴定的房屋装饰，其地面装饰材料的重量不得超过 40 公斤/平方米。

不要随意在承重墙上穿洞，拆除连接阳台和门窗的墙体以及扩大原有门窗尺寸或者另建门窗，这些做法会造成楼房局部裂缝，并严重影响抗震能力，从而缩短楼房使用寿命。

阳台、卫生间的装修应尽量选用荷载小的材料，因为阳台过度超载会发生倾覆。

卫浴间防水也是装修中的一个关键环节。一般的做法是，在装修卫浴间前，先堵住地漏，放 5 厘米以上的水，进行淋水试验，如果漏水，必须重做防水；如果不漏的话，也要在施工中小心铺设地面，不要破坏防水层和擅自改动上下水及暖气系统。

选择电线时要用铜线，忌用铝线。由于铝线的导电性能较差，在使用过程中电线容易发热、接头容易松动甚至引发火灾。另外，施工中还应注意不能在墙壁上挖槽埋电线，应采用正规的套管安装，以避免漏电和引发火灾。

在施工中要注意避免在混凝土圆孔板上凿洞、打眼、吊挂顶棚以及安装艺术照明灯具。

室内装饰要保证煤气管道和设备的安全要求，不能擅自拆改管线，以免影响系统的正常运行。另外要注意电力管线、设备与煤气管线之间的水平净距不得小于 10 厘米，电线与煤气管之间的交叉净距不少于 3 厘米。

在厨房装修中，不能把煤气灶放置在木制地柜上，更不能将煤气总阀门包在木制地柜中。因为一旦地柜着火，煤气总阀在火中就很难被关闭，其后果将不堪设想。

(东平)