

年终电影说“房事”

本报综合消息 贺岁档上映的电影虽然票房风光，但始终停留在娱乐片层面，和现实相差太远。春节档倒是冒出来几部电影和“房子”有关。其一便是26日上映的《武林外传》电影版，另一部则是现代戏《房不剩防》，后者将于3月初与观众见面。也许是巧合，也许是刻意，《房不剩防》的女主角就是如今家喻户晓的海藻——李念。

《武林外传》有借古喻今的意思，片中既有钉子户，又有反强拆，但毕竟还是搞笑片，是看完供您一乐的。而《房不剩防》就相对紧扣现实。影片关注小人物的命运，既是一部小人物的奋斗史也是一幅生活缩略图。《房不剩防》不像《奋斗》那样虚幻，麻醉观众，也不像《蜗居》那样现实，让观众纠结，而是以幽默睿智风格，环环相扣的故事讲述了一段段发生在你我身边的“房子”的故事，片中人物的喜怒哀乐都与房子有着密切关系。片中由赵毅饰演的英铭为了能给他的女友小柯(李念)买套房子，每天辛苦地奋斗着，当他终于能够买得起房子的时候，生活却出现了意想不到的问题，他们的命运也随之改变。

李念作为绝对女主角，领衔主演《房不剩防》得到了影片投资人高军和导演孙达的大加赞赏，高军表示，《房不剩防》中的李念已经完全摆脱了“花瓶”形象，她肯定会在将来的演艺事业中大有作为。同时导演则从演员表演的认真和工作态度的真诚上对这位“房事”女星赞不绝口。(马彥)

《让子弹飞》试水网络收费点播

本报综合消息 在中国电影票房迈过百亿大关时，《让子弹飞》也在继续飞速缔造票房佳话。1月17日晚，电影于北京举行庆功活动，宣布截至上映满月日，《让子弹飞》的票房已经实现了6.5亿人民币。对于这个票房成绩，制片人马珂还不满足，他期待《让子弹飞》可以打破《唐山大地震》保持的6.74亿人民币的国产票房最高纪录。

不过，记者18日获悉，本月21日之后，《让子弹飞》或许不仅仅将在影院范围内产生票房，还可能成为首部有网络票房的电影。据悉，本月21日零点起，土豆网将正式上线《让子弹飞》高清正版付费观看专题，用户只需要支付5元，就能在48小时内无限制点播观看普通话版和四川话版两个版本的影片。虽然网络正版付费影视的模式已经被讨论了很多年，同时在国外也已经成为一种成熟的模式。但到目前为止，尚没有主流热门的国产影片敢于在院线尚未下档时就进驻大型视频网站试水收费模式。《让子弹飞》拥有足够的自信来打响第一炮。根据网友在土豆网专题页面的留言可以看出，很多网友对于影片的四川话版本格外感兴趣，他们不介意花五块钱再看一遍四川话版的《让子弹飞》。(马彥)

冯小刚力挺国足：不管输赢 只要好看

本报综合消息 一直被封为“刚炮”的冯小刚，近日又变身国家队铁杆球迷，凌晨看完球后还同粉丝聊足球，称不管输赢，只要好看。原文如下：“我们的球队没有球星全是运动员，这种球队唯一的选择就是逼抢。输球也要让对手觉得中国队很凶猛，他就不会看不起你。只要你们踢得凶悍我就佩服你们！我不对赢球抱幻想，但我期待你们踢出血性。你们一定行的！”“又进了！好样的！咱们无谋就必须有勇！”“这球踢得不难看，管他输赢呢。我要的是好看。比上一届的国足强。”(小易)

央视兔年春晚 节目单来了



李咏

林志玲

兔年央视春晚节目单

(以除夕夜演出为准)

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1、开场歌舞《过年回家》 | 表演者:赵薇、王力宏、殷桃、周冬雨、窦骁等众星 |
| 2、歌曲《天》 | 演唱者:宋祖英 |
| 3、相声《专家》 | 表演者:姜昆、戴志诚、郑健、周炜等 |
| 4、小品《美好时代》 | 表演者:黄海波、海清 |
| 5、歌舞新势力 | 表演者:方大同、韩庚等 |
| 6、小品《午夜电话亭》 | 表演者:李小冉、邵峰 |
| 7、歌曲《想家》 | 表演者:任月丽(西单女孩) |
| 8、杂技(佚名) | |
| 9、相声剧《团结》 | 表演者:冯巩、牛莉、小宋佳、王兵等 |
| 10、儿童歌舞剧《爱我就抱抱我》 | 表演者:林妙可等 |
| 11、相声《独家录制》 | 表演者:何云伟、李菁 |
| 12、民族歌舞大连串 | |
| 13、小品《新房》 | 表演者:蔡明、刘威 |
| 14、歌曲《春天里》 | 表演者:旭日阳刚 |
| 15、街舞表演 | 表演者:深圳民工街舞团 |
| 16、小品《聪明丈夫》(原名《折腾》) | 表演者:黄宏、陈数、孙涛、凯丽 |
| 17、戏曲表演《星火相传梨园情》 | |
| 18、歌曲《那溪那山》 | |
| 19、相声《一对一》 | 表演者:刘颖和浩楠 |
| 20、歌曲:《兰亭序》 | 表演者:周杰伦 林志玲 |
| 21、魔术《穿》 | |
| 22、歌曲《众里寻你》 | 表演者:韩红、那英 |
| 23、杂技《高车踢碗》 | 表演者:沈阳军区前进杂技团 |
| 24、小品《榜样》 | 表演者:高亚麟、金玉婷等 |
| 25、歌曲《旗帜》 | 表演者:谭晶(独唱) |
| 26、零点倒计时 | |
| 27、歌曲《今夜飘着雪花》 | 表演者:蔡国庆等 |
| 28、歌曲《新民乐组合》 | |
| 29、歌曲《民歌小调》 | |
| 30、赵本山小品(待定) | |

本报综合消息 离21日央视春晚第一次正式带妆彩排只剩下一天时间，准备了几个月的央视除夕“年夜饭”终于要揭开面纱见“食客”了。1月18日，记者拿到了这场豪华盛宴的“菜单”——节目总计有10个语言类节目，两个杂技，一个魔术，其余的则皆是歌舞类节目。当天，“小品王”赵本山的小品仍旧只字未提，依然是春晚最大的谜团。

所有节目基本定型 李咏重归主持阵营

经过半个多月的排练，18日的过场式联排终于曝光了整个春晚的大致轮廓，也就是说，央视春晚基本定型了，30个节目依然依次亮相。每年的春晚都是一场动作很大的“群众文艺联欢”，从18日逐个节目演出过场来看，除却语言类节目外，其余的节目，尤其是歌舞，几乎每一个都是人数超过40人的大场面节目，烘托出了浓浓的过年欢庆意境。

春晚从新颖别致的“开场歌舞”启幕，一列“和谐号”高铁驶上舞台，“过年回家”的歌声回荡在大厅内。当天，明星大腕们都没有露面，他们皆由工作人员代替走场，而其他的伴舞演员等都是“一级战备”进入表演。当天，六个主持人也亮相了四个，其中除了两个念电报的尚未出现外，周涛、李咏、朱军、董卿四人都参加了走台。这几人中，李咏是最惹人注目的，形象“另类”的李咏当天在脑袋后面将长发束成了一个髻，颇有艺术家风范，今年也是这位踩着“央视娱乐最底线”的主持人重回春晚主持阵营的一年，从当天状态来看，他的主持很放松，与其他三位配合得非常顺畅。

赵本山小品最机密 周杰伦搭档林志玲

18日联排的节目鱼贯登场，歌舞类、杂技类是一板一眼认真演，但语言类节目却只上道具，只放歌曲，并未全部演出。如此安排是方便导演组统计节目时长和考量节目前后的衔接是否得当。惟一例

外的是，赵本山的小品主持人既没有报幕说串场词，也没有道具上台。这个每年春晚的“最重头节目”估计要等到周四、周五两日，赵本山携弟子正式进驻北京影视之家后，才能最后拍板。从记者往年的采访经验来看，本山的作品一旦敲定，道具组马上投入道具的创作当中。就拿前年为例，在最后距离春晚只有12天的时候临时换成《不差钱》，因此苏格兰情调的餐厅和小沈阳的苏格兰跑偏大裤衩，都是最后几天抢做出来的背景和服装。

当天，还有一个明星的节目虽然主角并未到场，但他的录音在场内一放，就激起了哗哗的掌声，这就是周杰伦的《兰亭序》。早前有传言周杰伦将在春晚舞台上表演“魔术”，从18日的彩排来看，并未出现这一桥段，他只是秀了一下拉胡琴的技艺。不过，记者随后了解到，周杰伦此次的表演确实并非“唱”这么简单，《兰亭序》在表演过程中，的确是要加入一段魔术表演，与他搭档的正是“台湾第一美女”林志玲，更让观众感到惊讶的是，林志玲还会和周杰伦合唱一小段的《兰亭序》。

草根演员不“打酱油” 擂鼓倒计时迎新春

统观下来，今年几位草根演员的亮相颇为让人意外。往年，一些“民间”演员参加春晚表演最多是平分秋色(例如阿宝)等，但是今年春晚格外得“青睐”草根表演者——他们的节目都不是所谓的“打酱油”状态，而是独唱。“旭日阳刚”和“西单女孩”任月丽都拥有独唱一曲的机会，深圳民工街舞团也安排了一个单支舞蹈节目。

像运动会开幕式大家关心“点火炬”一样，每年春晚大家也会关注它是怎么敲响“新春钟声”的。从18日联排来看，今年的零点倒计时很是新颖。在钟声敲响前，是四种激越动听的擂鼓，那气势恢弘的声浪会让人瞬间想起贺岁大片《让子弹飞》中姜文和葛优初闯鹅城、周韵在城门口迎接的画面。此外，在节目串联中，还将有文化名人聊春晚的环节，“百家讲坛”名嘴纪连海将现身说老北京如何鞠躬抱拳拜年。(张漪)