



扶 贫

■王伟

赵麦收是村里最穷的一户。赵麦收家孩子多,两个闺女一个儿,因为超生,仅有的一点家底也被罚得差不多了。

赵麦收没技术,又舍不得出外打工,只好在村里一家窑厂掏苦力,实际上挣不了多少钱。

赵麦收的老婆翠花不撑事,加上三个孩子都小,也帮不上啥忙,每天全家人的吃穿用度就够她忙活的了,根本没法出去打工挣钱,因此赵麦收成了乡里重点扶贫对象。

第一年春节前,“扶贫办”给赵麦收家送来 1000 元钱。翠花拿这钱给每人买了一身新衣裳,全家人穿得十分光艳。春节刚过,赵麦收家就没钱花了。

第二年春节前,“扶贫办”又给赵麦收家送来 1000 元钱。翠花又大鱼大肉买了一大堆,全家人欢天喜地过了一个“肥年”。没出正月,赵麦收家又陷入困境。

老是这样下去,送多少花多少,不会自己“造血”,恐怕永远改变不了贫穷状况。“扶贫办”征求村干部的意见,决定第三年不再直接给赵麦收家钱了,改“送鱼”为“授渔”。

春节前,“扶贫办”给赵麦收的三个孩子每人买了一身新衣服,又送来过年用的两袋米、两桶油和几十斤肉。也就是说,赵麦收家不用再考虑孩子的穿衣和吃的的问题了。此外,“扶贫办”的同志还给赵麦收家送来 4 个猪仔,交给赵麦收的老婆翠花喂养。又到年底,“扶贫办”的同志来到赵麦收家,看到的是一番新景象。除了喂养期间病死一头,其余三头猪长得膘肥体壮,煞是喜人。

赵麦收对“扶贫办”的同志讲,过年准备杀一头猪,把肉全部卖了,卖肉的钱够给孩子买新衣服和置办年货的。另外两头猪也准备卖了,卖猪的钱存下一半,另一半再买 10 个猪仔,继续喂养。

“扶贫办”的同志听了,感到非常欣慰,他们决定再拿出 1000 元钱,不过这钱不再是扶贫款,而是对赵麦收脱贫表现的奖励……



眼跳

■周存亮



子烂芝麻的趣事。今几个却不

行,左眼在跳哩!

泛着热汗的曾向钱渐渐有些生气,刚才明明看到一腚粪,却赌气丢过去。这自己回家也能拉,老天爷咋还不

开眼?想着,顺脚踢飞了路边的砖渣瓦片,什么奇迹也没有发生。接着狠狠地踢,好像这些本来是元宝珠玉,在他面前全幻化了似的。这些冤家!挑着粪筐气急的曾向钱想:也真是的,没灾没喜的,你眼皮跳个啥哩?一大早,连盒火柴都没

捡到。半个早晨过去,什么奇迹也没有发生。炊烟迷漫了整个小村时,曾老汉只好悻悻地回家。还没来得及放下筐,就听见三儿在喊:“老爸,你还去拾粪?咱可发大财了!”

老婆也忙把头伸出厨房:“老头子,左眼跳,真来喜了,你神哪!”然后压低声音说:“三儿在公路边捡到一鳄鱼皮包,满满一兜都是钱,百元的

钱啊。”

曾向钱一时手足无措,傻笑一声:“我说左眼咋一大早就跳个不停嘞,我说左眼咋一大早就跳个不停嘞。”

一家人正为这钱如何花用争论得心迷窍塞连早饭也没顾得上吃时,村主任却踏进小院来。

曾向钱忙过来招呼:哟,是村长大哥,你坐你坐。村主任接过板凳,吹了吹凳面上的沙尘,说:听说三儿在路边拾到一个名贵包,不像咱一般人家用的东西,我来看看。

曾向钱的三儿曾一凡说:哪有的事?有了我还能不先交给你啊。他心里却想:谁乱嚼的舌头?往日我还可能交到派出所,可今儿我的左眼一直在跳哩,何况也没有听说拾东西就犯法呀?

“还是交到派出所吧,咱不能昧了良心哪。”村主任看出一家人都不自在,说完就站起身走了。

……

三儿洞房花烛夜刚度,父子二人就被请进了派出所。据说是邻县发生一起特大盗窃杀人案,曾向钱父子有作案嫌疑,要在派出所候审。稀里糊涂的曾老汉才知道那日捡到的是盗匪落下的东西,听说这是窝赃,钱没收不说,弄不好还要判几年哩。曾向钱想到这眼泪就来了。

抹眼泪时,谁知左眼皮又跳开来,挺烈挺烈的,像冬野麦田里一只欢腾不息的小兔子。

《中华孝德故事》

主编 王芸廷 副主编 王建钧

连载之一： 鲁迅反封勇士堂前孝

鲁迅,现代著名的文学家。原名周树人,字豫才,笔名鲁迅,浙江绍兴人。他既是新民主主义的文化

战士,又是反封建孝道的先行者。所谓封建孝道,就是要求子女绝对服从父母,不论父母处理问题对与不对,子女都必须百般顺从,甚至“父要子亡,子不得不亡”。这些完全家长制的封建礼教,鲁迅先生当然反对。他曾写下著名的杂文《二十四孝图》对封建孝道的糟粕进行了揭露和抨击。但是,鲁迅对孝道中尊老、敬老的合理成分和传统美德,则采取了继承和发扬的态度。

鲁迅是一个典型的孝子,他对母亲很孝敬。他的笔名“鲁迅”就是因为他的母亲姓鲁而起的。24 岁那年,鲁迅在日本接到母亲“有病速回”的信后,立即启程赶回家乡。实际上,母亲骗他回来,是让他奉命完婚的。母亲为他定的这门亲事,鲁迅内心一百个不同意,但为了不让母亲伤心,还是默默地接受了母亲的安排,举行了婚礼。鲁迅在北京教育部任职时,又马上将母亲从浙江绍兴接来赡养。他尽孝道,将最好的大房子让母亲住,自己则独居屋后一间简陋的小房充当书房兼卧室。他在母亲面前总是像小时候一样,外出上班,必去母亲处说声:“阿娘,我出去哉!”回家时必向母亲说声:“阿娘,我回来哉!”每当晚餐以后,他总伴着母亲聊一会儿天,然后回到书

房工作。他每日领到薪水,照例要给母亲买她爱吃的糕点,让老母挑选后,才将剩下的一部分留下自用。除了交出一个月的家用,还给母亲一些零花钱。母亲病了,鲁迅立即亲自送她往医院就诊,又亲自去取药,煎好,送到母亲床前,帮母亲喝下去。如此种种,在鲁迅生活中已成为一种做儿子的规矩。

鲁迅的著作《呐喊》出版后,他首先给母亲呈上一本请母亲指教。母亲看了之后,说道:“还可以,但没有什么意思。”鲁迅也不反驳,只是诺诺不语,厚道地笑笑。鲁迅知道母亲喜欢看才子佳人小说,就特地去买了许多送给母亲。即使他后来去上海,仍不断地给母亲寄书,让母亲在阅读中愉悦心情。

鲁迅少时父亲病故,家道中衰,几十年来他把供养母亲和整个家庭生活的重担压在自己肩上。他时常对人说:“我娘是受过苦的,自己应当担负起一切做儿子的责任。”另一方面,他母亲也对人常说鲁迅孝顺:“他最能体谅我的难处,从来不在我面前吐露他难堪的遭遇,从来不吐半句怨言。”

他的母亲在跟着他生活期间,鲁迅虽然很忙,但在家庭中把孝顺母亲当做头等大事。除天天嘘寒问

辛卯迎春曲

■高慈修

紫气升腾又一春，
声声爆竹送佳音。
东风织锦八千里，
瑞雪铺银十方村。
几点红梅添画意，
三杯美酒醉诗魂。
视频短信遥相拜，
歌转荧屏贺岁新。

叙怀

■刘彦昌

——参加老干部党支部改选大会有感

老友离别三十年，
机构改革又团圆。
喜添诸多新朋友，
夕阳无限共聚欢。
节能减排成潮流，
奉献余热岂等闲。
振兴周口写新篇，
看吾老翁胜当年。

飞天

■郭汉卿

是飞天选择了敦煌
还是敦煌选择了飞天
在这戈壁大漠上
盛唐的歌舞竟上演千年

驼铃带走了长河落日
风沙埋没了铁马狼烟
只有你飘飞的身姿
在白云间若隐若现

你把音乐塞满每一粒沙子
让鸣沙堆积成一座音乐宫殿
你把舞姿织进每一片树叶
让胡杨随着你的节奏旋转

你赤裸的双足飞奔跑跃
舞动的生命里灵魂在翩跹
反弹的琵琶声如雨落
滴滴汇成一湖月牙清泉

前 言

一个家庭,乃至一个国家,孝、慈、仁、爱之风盛行,家庭便能和谐,国家亦能安泰。就一个人而言也是如此:年轻时我们生长在父母身边,学习父母、仰仗父母,从不知到知,从羸弱到强壮,无不依靠父母;等到年龄稍长,就要在父母和师长的指引下,努力学习,学有所成,回报社会,效力祖国;等到

父母老了,或者自己年长时,就要全力侍奉父母,让父母颐养天年,并以自己的一言一行作为表率,影响下一代,让孝道代代相传,永葆家庭和睦和社会正气之风长存。

《中华孝德故事》由河南人民出版社出版。该书选取了 32 贤母、48 孝、60 则孝德故事。本书由郸城籍老先生王芸廷主编。王芸廷先生少年读私塾 16 年,饱读史书,精通古典。上个世纪 80 年代,王老先生开始着手整理他一生倾心研究的中国古代帝王故事的书稿,并用 10 年时间进行一次次勘校和修订,终成《中国帝王传》,于 1995 年出版。之后又用数年时间集录中华孝德故事。后因年事已高,身患重病,王芸廷没能完成出版该书的夙愿,于 2006 年 4 月抱憾辞世。以王建钧为代表的王芸廷先生的儿女们,继承父亲的遗志,分工协作、整理父亲的遗著,并通过聘请专家、学者指导,终将《中华孝德故事》出版发行。

《中华孝德故事》是一部宣传孝道较为详尽和精要的书籍。她的一个个故事感人肺腑,引人入胜,能给人以很多启迪和教益,是一部弘扬中华传统美德的精品书籍。《周口晚报》本期起将对该书连载,希望对弘扬社会正气和促进社会主义精神文明建设起到更广泛的引导和推动作用。

周口升盛劳务派遣对本书连载给予大力支持,在此特表示感谢。



由周口升盛劳务派遣
赞助连载
公司常年招工、培训、安置 16 至 45 岁务工人员,跟踪维权,最低工资 2000 元以上。
咨询电话:8688566

