

**口碑差 票房好
《武林外传》春节档最赚钱**

本报综合消息 口碑一般的电影版《武林外传》票房已经突破1.5亿元，成为春节档最赚钱的影片。

《武林外传》于1月26日“小年夜”公映，以首周7200万的成绩夺得首周票房冠军，随后在除夕夜成功突破亿元大关。在春节五天长假当中，票房继续高歌猛进，并于大年初五“破五”之际，站上1.5亿元的票房高点。根据往年的票房走势可以预测，在正月十五之前，市场不会出现突然转冷的趋势，并将在下周情人节掀起又一波观影热潮，《武林外传》有望冲刺两亿票房大关。

《武林外传》影片投资不到两千万，按照目前的势头，相信票房有望冲击两亿大关。按照这个投入产出比，《武林外传》挣了大钱。今年的春节档，市场上没有绝对的大制作，近10部中外影片混战。《武林外传》借势电视剧的良好基础，虽然口碑谈不上好，被许多观众认为电影版比电视剧差了很多，但是硬是凭着档期的运气、武林这块金字招牌，赢了春节档。

(陈滨)



赵本山



公布主竞赛单元片单 华语片未入围

本报综合消息 第61届柏林国际电影节，昨日公布了主竞赛单元片单，在来自全球的22部剧情片中，16部将角逐金熊大奖，另外6部将在柏林电影节期间进行展映。由科恩兄弟执导的热门西部片《大地惊雷》，将作为开幕片放映。本届柏林没有华语电影入围。

伊莎贝拉·罗西里尼担任本届竞赛单元评委会主席——现年58岁的伊莎贝拉·罗西里尼，是好莱坞超级演技派巨星英格丽·褒曼和意大利著名导演罗伯托·罗西里尼的女儿。1986年，她在大卫·林奇执导的诡异剧情片《蓝丝绒》中大放异彩，成为她的代表作。之后，她又出演了《我心狂野》、《桃色控诉》、《奥德塞》、《空难遗梦》等片。在2008年的柏林国际电影节上，她还以导演身份带来了处女作短片《绿野交锋》参加展映。

第61届柏林电影节将于2月10日至20日举行，分为竞赛、全景、短片、新生代和新电影国际论坛等单元。

(周翔)

《侠骨丹心》萧蔷扮打女



本报综合消息 根据梁羽生“天山”系列的终结篇《侠骨丹心》改编的同名电视剧2月8日晚在贵州卫视黄金剧场播出，陈龙和萧蔷担纲男女主演。钟汉良、景岗山、申军谊等客串该剧。

萧蔷说在《侠骨丹心》中扮演侠女史红英，拍摄时让她实现了三个第一次：“在银川出外景时，第一次看到明长城，这也是我第一次在贺兰山拍戏，同时也是第一次在黄河边拍戏，黄河两边一边是美丽的草原，一边是浩瀚无际的荒漠，让人印象深刻。”

(王雯森)

赵本山小品领跑 冯巩相声类领衔 春晚投票榜

本报综合消息 2011年央视“我最喜爱的春晚节目”评选于2月3日零时开始，截至8日晚上7点半，赵本山小品《同桌的你》以34.72%的支持率雄踞小品类榜首。往年的投票评选，赵本山都是当仁不让的人气、小品“双冠王”。虽然今年赵本山的小品较往年相比有所退步，但或许因为其他小品更平淡，他仍处于领跑地位。

记者在央视网的“我最喜爱的春晚节目”投票专页看到，赵本山小品《同桌的你》投票率为34.72%，而排行第二的刘威、黎明小品《新房》仅有18.37%的投票率，以微弱的优势领先海清、黄海波的《美好时代》。从目前的情况来看，这两个小品要超越《同桌的

你》似乎不太容易。黄宏的《聪明丈夫》暂时排名第四。虽然领跑投票榜的本山大叔引起不少争议，但他的支持者也不在少数。一个代表性的意见是：赵本山的小品不如往年，可是别人的更差。不管怎么说，他还是给观众带来了一些发自内心的欢笑。

在歌舞类节目中，开场歌舞《回家过年》以25.92%的支持率暂排第一，周杰伦、林志玲的《兰亭序》以16.22%的支持率排第二。相声类中，冯巩、牛莉等表演的《还钱》以45.48%的绝对优势领先。戏曲类排第一的是丁建忠、林志玲的魔术《穿越》。不过，该评选将截止到2月17日12时，因此最终结果如何还未可知。

(陈祥蕉)



冯巩

《风语》央视昨晚开播 胡军“狠心杀妻”赚热泪

本报综合消息 35集电视剧《风语》于昨日在央视八套黄金时间首播，这部悬疑大戏由中国国际电视总公司、中国广播电影电视节目交易中心等单位联合摄制，根据麦家的同名小说改编，由刘江执导，胡军、郭晓冬、孙宁、冯恩鹤等主演。新浪大片也将与电视台同步播出。

《风语》上央视 刘江看好三张牌

对于这部引起广泛关注的大戏，导演刘江表示：“《风语》好看在人物的命运，胡军、郭晓冬扮演的人物都在苦苦挣扎，在和自己的良心作斗争。很多人看过《风语》的小说，但是电视剧和小说不一样，很多情节都是有改动的。这是我觉得会吸引观众的第一张牌。第二张牌是剧情的悬念，像是谁把黑室的秘密不断地泄露给日本人，而黑室中究竟有几个地下党，一个个扣子等着观众去解。”

刘江的《媳妇的美好时代》、《黎明之前》捧红了黄海波、吴秀波，这次的《风语》，刘江比较看好谁，他表示，“《风语》的演员都很不错，这也是我的第三张牌，像扮演‘黑室之父’海塞斯的美国演员卡尔，非常出彩，观众看了他的表演绝对会眼前一亮，深深记住这个演员。胡军更不用说了，他的表现得到一致好评。突破比较大的应该是郭晓冬，陈家鹤这个角色跟他以往的都不一样，不再是那种憨厚、木讷的。”

胡军被迫杀妻 导演动情落泪

胡军在剧中扮演国民党军统上校陆从骏，他受命组建“黑室”，专门破译日军情报，并且费劲九牛二虎之力请来密码破译专家陈家鹤。但是有关“黑室”的机密情报却不断被泄露，日本人几乎对陈家鹤的行踪一清二楚，究竟谁是奸细。陆从骏甚至怀疑自己的上级杜先生是日本间谍，但最后是发现自己的秦海云。胡军表示：“这应该是本局的一个大悬念，秦海云是汪精卫的信徒，坚信汪精卫才能救中国，所以利用自己的丈夫给日本人送情报。陆从骏是很爱自己的妻子的，而且秦海云还怀了孩子，但是陆从骏必须杀死妻子，否则落在军统手中，下场更惨。在杀妻的时候，陆从骏都没有流泪，是在事后看到了妻子的照片，痛哭失声。我演的角色也有流泪的，但是像这样哭得像个孩子似的，还是第一次。”

导演刘江透露，胡军拍摄这场戏的时候酝酿了几分钟，然后跟摄像、灯光、录音说了一句：“哥几个，来吧。”一气呵成，一条就过了。自己当时没有太感动，是在后期剪辑的时候，看到这场戏深深被胡军感染了，当着很多工作人员的面眼泪就留下来了。“也许是作为一个男人能够感受到陆从骏当时的心情，而且胡军的表演太真实了，这场戏是非常震撼的一场戏。”

(马敏)



王菲主动与方舟子停战 微博上向其“拜晚年”

本报综合消息 方舟子和王菲日前因“一尊佛像”而在网上驳火的事件引起了读者的关注，2月8日两人继续在微博进行“互动”，王菲一早起来向方舟子“拜晚年”，方舟子则一直到下午还在微博回应各方粉丝的“提问”，劝导他们“不能歧视唱歌的”，并在接受媒体采访时表示，明星不该宣扬迷信，并称，没指望改变王菲的观点。

微博再较量

王菲向方舟子“拜晚年”

对于这段回合不多的“交火”，方舟子7日晚11点多还在微博上招架各方粉丝，并抱怨称“说几句客观的话都差点被灭了，有句话就忍住没说：那孔雀开屏其实就是一个跑江湖的道具”。而天后王菲也并未像7日那样淡定，一早就上微博继续“检验真理”的话题，她写道：“相对的真理才需要检验啊验的，说到绝对真理，咱就只有体验的份儿……所以，实践是检验相对真理的唯一标准，体悟是了知生命本质(绝对真理)”对此，方舟子回应



王菲



方舟子

的不二途径，就酱，拜晚年，呵呵。”

王菲7日的主动停战，大部分网友认为王菲此举很淡定、有风度，网友“插一脚”说：“吵不了两三回就会以王菲绝尘而去而告终……要两个人辩论，王菲怎么可能是老方的对手。粉丝多也没用，方的一个特点是对手越强大他越来劲。所以，我看王菲及早跳出圈外是正招。”对此，方舟子回应

有网友认为王方两人的“骂战”是没有结论的关于宗教与科学的千古争议。对此方舟子表示，宗教与科学间有交集，一些宗教现象可以用科学来判断、验证。“但王菲所说的‘佛像烧不毁’，还不能算是宗教，真正的佛教不会讲‘不毁金身’之类的东西。这是在迷信超自然。”方舟子认为明星作为公众人物不应该宣扬迷信，“明星往往有很多粉丝，绝不该宣扬迷信。”

对于之前因打假李一和王菲产生的“过节”，方舟子也并不讳言。“这已经不是我第一次批判王菲。去年7月份李一事件中，我就批过她。”方舟子称，辩论是给别人看的，只为厘清事实，让网友不必稀里糊涂地被人灌输迷信思想。“是否继续争论下去，我还要看情况。涉及到根本性的大的问题，不要改变对方观点，而是摆事实，让人明真相。”

(徐绍娜)

称：“都说这绝尘而去的身影真有风度啊，以后两军交战就比谁撤得漂亮。”

方舟子受访

这已经不是我第一次批判王菲

针对这场微博“骂战”，方舟子8日在接受媒体采访时表示，反对王菲本人对所谓超自然事物的迷信，更反对其作为名人公开宣扬迷信和“内在力量”的行为。