

中国古代最强“苦肉计”



俗话说：“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨。”说的是古代战争的计谋——苦肉计。实战中施苦肉计要进行自我伤害，这可不是一件容易的事情，老将黄盖不顾个人安危挨了周都督的军棍，差点搭上老命，下面这位叫要（yāo）离，他的苦肉计更为痛苦，不信您往下看。

吴王阖闾有点烦

《吴越春秋》记载，春秋末年，地处长江中下游的吴国发动了一场弑君动乱，吴王僚在一场政治阴谋中被刺杀身亡，幕后主使是他的堂兄公子光。登上王位的公子光自号阖（hé）闾（lǘ），他的儿子就是吴王夫差，与越王勾践共同演绎了“卧薪尝胆”的

著名历史故事。阖闾是一位有勇有谋、雄心勃勃的政治强人，身边又有当世贤才伍子胥辅佐，意欲干一番争霸天下的大事业。可高兴了没几天，阖闾又发起愁来，因为他得知已死的吴王僚的儿子庆忌避难卫国，暗中招兵买马，妄图为其父报仇。庆忌的存在令阖闾寝食难安，之所以这么发愁是有道理的，因为庆忌这个人有万夫不当之勇，在吴国号称“第一勇士”。阖闾曾用六匹马驾的战车追杀他，却追不上。还有一次，阖闾派人用箭射向他，结果他居然躲都不躲，迎着射来的箭，双手翻飞，快如疾风，势如闪电。虽然射箭人的箭法极准，但连发数箭，却一支也没有射到庆忌，居

然全被庆忌抓在手里，之后绝尘而去。对于这样一个可怕的对 手，阖闾真是抓耳挠腮，不知如何才能除去这个心腹大患。最后，还是阖闾的智囊伍子胥想了个主意，他向阖闾推荐了一位叫要离的刺客去刺杀庆忌，不过吴王看到这个要离时，半天竟没说出话来。这是为什么呢？原来要离相貌丑陋，而且又矮又瘦，仿佛一阵风吹来就能把他吹倒，这样一个人怎么能去刺杀庆忌呢？不过要离态度特别坚定，对阖闾说：“大丈夫只要有勇气，没有什么办不成的事情。”看着他志在必得的劲头，阖闾应允，他们便一起商议采用苦肉计，希望能够以此接近庆忌。

家破断臂不辱使命

根据要离的请求，吴王借故砍断了要离的一条胳膊，逮捕并杀死了他的妻儿，并当众焚尸扬灰。要离逃出吴国，投奔庆忌。“敌人的敌人就是朋友”，庆忌很高兴地收留了他，他认为要离和自己一样最恨阖闾。庆忌做梦也不会想到，世上真有这么疯狂的刺客，竟然以自己的身体和老婆孩子的性命作为代价骗取他的信任！他视要离为心腹，委任他训练士兵，不久便一起讨伐阖闾。庆忌走水路进军，他与要离同坐一条战舰。船行驶到江心，忽然来了一阵强风，战船被风刮得摇晃不定，庆忌也随着船体的摇晃而坐立不

稳。要离抓住这个机会，借着颠簸摇晃之势以短矛刺中庆忌，短矛透入心窝，穿庆忌后背而出。庆忌不愧当世奇人，虽被刺中要害，仍旧转过身来抓住要离，将他头下脚上地提起来按到江水里，又拎出来，大声说：“天下竟有如此勇士敢于刺我！”庆忌的属下想把要离碎尸万段，庆忌摇着手说：“他是天下当之无愧的勇士，天下怎么可以一日死掉两个勇士呢？还是放他回国，成全他吧！”说完用手抽出刺穿身体的短矛，当时血流如注而死。要离和几个随从返回吴国，途中他突然停了下来，不愿往前走了，随从们问他为什么。他说：“我为了杀庆忌而搭上我的妻子和孩子们的性命，是不仁义的；庆忌对我薄，可我为了给新君主效命而杀死了他，是不讲义气的；庆忌死后，我为了保全自己的性命这样贪生怕死，即便回去能够得到高官厚禄，可我这样的不仁不义之人，还有什么脸面活在这个世上呢？”说完，砍断自己的双脚，拔剑自刎。要离以残忍的手段骗取了敌人的信任，大功告成之后，却又因为无法摆脱良心的谴责，终于活不下去了。可见，苦肉计的伤害真的是非常痛苦的。不过，即便如此，中国历史上与之类似的迷惑敌人之招数，依旧层出不穷地上演着。

（肖明舒）

历史上首副春联背后辛酸事



说来有意思，虽然春联是民间化的东西，但目前考证过的、现存的第一副春联居然是个皇帝写的。谁呢？就是五代十国时期后蜀的皇帝孟昶。孟昶名字里的“昶”字，读作“厂”，在古代人眼里是个很吉利的字眼。《说文解字》说：“昶，日长也。”意思就是白日很长。你看它的组成，左边是一个“永”字，右边是一个“日”字，引申为一直有太阳。皇帝都自视为天子，孟昶这个名字，显然是希望他和天上的太阳一样万岁万万岁。

只可惜，这个名字没给孟昶带来什么运气，很不幸，他做了后蜀的最后一任皇帝，在位三十多年后，打不过北宋，投降了。就在投降前的那个春节，孟昶写下了历史上的第一副对（春）联：“新年纳余庆，佳节号长春。”

这对联的意思，咱们都能看明白，无非就是想多拥有些喜庆气氛，一直过着春天般的日子。有时候命运就是爱捉弄人，你越是想得到的东西，就越是得不到。这话用来形容孟昶再合适不过了。别看他这副对联的意愿很好，可是上天偏偏就和他开了一个巨大的玩笑。

因为在后人看来，这副对联简直就是一个不祥的预言。咱们先说上联：新年纳余庆。后蜀灭亡之后，这个曾经的国家就变成了北宋的属地，按理就要派地方长官。因为战争刚刚结束，所以宋太祖派了一个临时长官，而这个人叫什么名字呢？叫吕余庆。于是，孟昶的那句“新年纳余庆”，就变成了“在新年迎来了吕余庆”。

但更要命的还是下联：佳节号长春。

《宋史·本纪第一》记载：“己未，宰相表请以二月十六日为长春节。”这句话的意思是，在某天，宰相向皇帝奏请以阴历二月十六为长春节。这里提到的皇帝，就是宋太祖赵匡胤，而二月十六，就是他的生日。也就是说，长春节就是为庆祝赵匡胤出生设立的节日。孟昶的那句“佳节号长春”，就变成了“把北宋皇帝的生日作为佳节”。一个皇帝居然以另一个皇帝的生日为贺，对迷信的人来说，兆头显然不好。

北宋设立长春节是在公元960年，而后蜀灭亡是在公元965年正月十一。孟昶也许知道长春节是什么意思，那么有没有可能，他并不是无意地在春联里写下“不吉利”的话，而是在得知后蜀必亡之后写下的春联呢？还是真就有那么不可思议的巧合发生呢？就不得而知了。（新明）

被误解的《水浒》人物绰号

《水浒》人物的绰号，虽然林林总总，但大体上可以分成几大类：一是以动物名称命名，如玉麒麟卢俊义；二是以人物形体特征命名，如赤发鬼刘唐；三是以人物兵器命名，如大刀关胜；四是以神怪星宿命名，如八臂哪吒项充；五是以人物性格命名，如霹雳火秦明；六是以人物职业或技能命名，如操刀鬼曹正；七是以古人来命名，如小温侯吕方。但是，有些人物的绰号或因为晦涩难懂，或因为古灵精怪，或因为词义时限，为人们所误解，有些错误解释竟被写进了教科书和相关书籍。

“黑旋风”是一种威力火炮。黑旋风李逵是《水浒》中的重要人物，时下，一些报章把“旋风”解释为“行动迅速，像旋风一样快”。其实，《水浒》里的“旋风”是宋代的一种火炮，引信点着便可发炮，当时民间俗语曰：“神仙难躲一溜烟”，故将这种火炮命名为“旋风”。书中之所以称李逵为“黑旋风”，一是说他肤色黝黑，二是说他脾气暴躁，像火炮一样“沾火就着”。

“混江龙”是一种治河工具。《水浒》中，混江龙李俊的名气很大，很多书中将“混江龙”解释为李俊的水下功夫了得，像龙在水中一样游刃有余。其实，宋代时“混江龙”是一种刷荡沙泥的治河工具。史书载，该器具“木制，径1尺4寸，长五六尺，四面安铁叶如卷发，重

凡三四百斤，沉入水底，以刷荡沙泥”。“船火儿”是使船人的首领。有些书中把“船火儿张横”解释为“船上的伙计”，类同于打鱼为业的使船人。更有资料居然把“船火儿”解释成“夜晚江黑，渔火点点，渔歌互唱，景致美极”的一幅《夜渔图》！这两种解释都是错误的。“火”通“伙”，是指同一职业者的小头目。“船火儿”，指的就是一群弄船人的头领。“旱地忽律”是两种猛兽。《水浒》中，朱贵的绰号是“旱地忽律”。很多人不明白“忽律”是什么意思，还以为朱贵具有少数民族的“血统”。其实，“忽律”不是指民族，而是指两种猛兽：一种是鳄鱼，“旱地忽律”即在陆地上的鳄鱼；另外一种是有剧毒的四脚蛇，它生性喜食乌龟，将猎物吃剩一个空壳后钻入其中，冒充乌龟，看起来温顺无害，一旦有猎物靠近便发出夺命一击，直接致其死亡。鳄鱼也是一种善于伪装偷袭的动物，用来形容朱贵的阴险狡诈性格可谓恰如其分。

“短命二郎”非排行。很多人对“短命二郎”阮小五这个绰号感到奇怪：明明排行老五，为何叫“二郎”？其实，这里的“二郎”指的是中国神话传说中的二郎神杨戬。用这个绰号主要是为了威慑对手。

“摩云金翅”是一种鸟。“摩云金翅”欧鹏的绰号比较准

懂，一些书籍中只把它解释为“武艺高强”。其实，“摩云金翅”是一种大鸟。据佛经中载，古印度神话里有种大鸟名曰“迦楼罗”，翅有庄严宝色，头有大瘤，是如意珠，此鸟鸣声悲苦，以龙为食。此“病”非彼“病”。《水浒》中出现几位带“病”字的人物绰号，如“病尉迟”孙立、“病关索”杨雄。有些文章望文生义，将“病”解释为“不健康”“疾病”。其实，在宋代，“病”字的含义是“超过”“胜过”的意思，“病关索”就是“超过关索”，“病尉迟”就是“赛过尉迟恭”。

此“大虫”非“虻虫”。《水浒》中有位“病大虫”薛永，一些文章把“大虫”解释为一种“虻虫”。其实，宋代的“大虫”与虫子根本不沾边，“大虫”指的是老虎。《搜神记》中载：“扶南王范寻养虎于山，有犯罪者，投于虎，不噬，乃宥之；故虎名大虫。”古人用“虫”泛指一切动物，并把虫分为五类：禽为羽虫，兽为毛虫，龟为甲虫，鱼为鳞虫，人为倮虫。“大”有长（zhǎng）、为首的意思，虎属毛虫类，是兽中之王，故称为“大虫”。

（珍明）

