



在这个很中国的时段，从家居生活出发，带着浩浩荡荡的中国风走向春意绽放的地方，走向全新的生命历程。



带着中国风走过



岁月恬静话情怀 风尚独具存旧韵

中式风格体现于传统家具的高雅格调、优美造型、浓重色彩及稳重气质。通常来说，中式古典家具是指有相当收藏价值的旧式家具，而中国传统家具制作的顶峰时代主要是指明清期间。此外，传统室内陈设包括挂柜架、桌椅、屏风、博古架等，追求内敛、自修、淡泊的氛围，在装饰细节上推崇自然元素，花鸟鱼虫

等题材皆可通过精雕细琢，充分体现出中国传统美学精神。中式古典家具体现着中国独有的古朴隽永，融合了庄重大气与优雅精致，以意境的营造表现其作为泱泱古国的特有情怀，将岁月化为一抹枯笔，代言无限意蕴；一方留白，印证万千禅意。

如今的中国风并非单纯再现明清，而是将中国传统元素格巧妙结合于现代时尚风格之中，从现代审美角度和实际生活需求出发，营造富有传统韵味、带有浓郁的中国特色的家居环境。

一柜一几皆风流 一屏一架好古雅

圈椅在明式家具中颇具代表性，它蕴含天圆地方的意思，是中国古典哲学精要所在。还因为椅子后背搭脑与扶手由一整条圆润流畅的曲线组成，被称之为罗圈椅，在现代室内家具设计中，圈椅也是融合度最高的品项。此外，桌案类家具花样繁多，不仅可以倚靠屏伏，还可以承托各种器物，根据其结构、作用的不同，分别称之为桌或案。香几或香案因承置香炉而得名，炕桌则

莫道无处不言志 细微之处见精神

中国传统的室内设计融合了庄重与优雅双重气质。中国传统室内陈设包括字画、屏风、匾幅、盆景、瓷器、古玩、挂屏、博古架等，其艺术特点是总体布局对称均衡，端正稳健，格调高雅，造型简朴优美，色彩浓重而成熟。

设计之初 为居室留些空白

请适当为居室留些空白，这是一个老话题了。这样既能让你的新家不会因为一些完全没有必要添置的家具而显得拥堵，还能为以后的生活留出施展魅力的余地。

■ **空间留白：**对于现在的住宅来说，格局往往是固定的，拆墙和砌墙的工程都比较浩大，因此最好在设计之初就对日后的可能性作出充分的判断。

这个留白往往能成为空间中的机动部分，可以随时根据家中临时出现的变化而赋予其暂时性的功能。譬如一间空房，在稳定的情况下可以根据自己的喜好设置为一间书房、一间游戏室、一间更衣室或者一间储藏室；而一旦有亲戚朋友来访，要小住几天，那么它就可以立即变身为客房；又或者逢年过节，家里高朋满座，有时就会需要一个私密的会客室。这样的留白设置，其实不仅为未来留出了空间，而且为现在的生活提供了各种选择。

■ **色彩留白：**从人的心理接受程度来说，在家中大面积涂刷深色墙漆的情况还是少数，大多数还是接受浅色系的墙漆，即使选择了深色的墙漆，也是局部使用，以营造特殊艺术效果。如果对自己的用色能力不是很自信，选用浅淡的墙面颜色是比较明智的决定。即使是用色高手，我们也建议不要让家中的用色过于花哨，要留有适当的空白。

■ **家具留白：**家具如何摆放，如何搭配以及饰品如何点缀，这些没有什么固定的标准或规范，大多来自于个人对家的理解和需求。当还没有完全规划好一个空间的布局时，可以先把自己确定下来的东西摆放到位，然后慢慢地添加和调整其他的东西。这样一个由少到多的过程是很正常的，在这个过程中才会让新空间转变成家。

因此选择那些可提供多功能组合、可延伸拉展的家具，就成为一种实用的选择。这种可调整的性质，很大程度上缓解了人们在不确定的情况下选择家具时可能出现的焦虑，也为适应未来生活提供了更多搭配的方案。
(平平)

早春黄绿扮家 简单易行又抢眼

黄绿是早春的颜色，充满活力，也充满对春的渴望。用黄绿色来装饰空间，简单易行，让早春走入都市里的绿野仙踪，触碰属于自己的幸福居所。

■ **黄绿色靠包和绿色植物让休闲角落更舒适**

黄绿色的靠包、生机盎然的绿色植物、舒适的座椅，让一处休闲角落成了一个充满生机和希望的能量场。

■ **黄绿色花窗帘**

黄绿色花窗帘，搭配上白色长绒地毯、别致的白色花器，共同营造出亮眼活泼的景致。

■ **拼布靠包**

因为有黄绿色布块的加入，让拼布靠包更显时尚。

■ **苹果核图案餐具**

逗人的造型设计和“苹果核”图案充满了天真烂漫的童趣。用这些有趣的餐具来演绎餐桌生活，会觉得用餐的过程真是一种极致的享受。
(辛华)



(千零)