

越剧大师 袁雪芬在沪逝世

根据遗愿骨灰撒入黄浦江

本报综合消息 著名越剧表演艺术家、新越剧的创始者、践行者，上海越剧院名誉院长，曾任中国戏剧家协会副主席、上海市文学艺术界联合会副主席，现任中国文联荣誉委员、上海市人民对外友好协会副会长，中国共产党党员袁雪芬同志，因病于 2011 年 2 月 19 日下午 2 时在上海去世，享年 89 岁。

19 日，袁老位于淮海路的家中设置成了一个灵堂，白纱围着一张她年轻时的半身油画像，画像下 7 座奖杯整齐地摆放在烛台前，默默述说着主人辉煌的艺术人生。吕派旦角创始人吕瑞英、学生方亚芬，以及上海越剧院等送来的花圈，静静摆放在灵前。当今“袁派”领军人物方亚芬回忆起老师几度哽咽，在她的眼中，老师就是他们的“靠山”。方亚芬说，袁老师离开前的一段时间，总觉得自己身体不好，每每遇到学生，都会问问大家的近况，然后告诉学生们，以后要靠他们了。谈及老师的心愿，方亚芬回忆道，医生曾 3 次宣告老师病危，她都一次次挺了过来，“老师一直认为，自己已经多赚了很多年时间，现在著作都已经出版，也已无遗憾了”。（北晚）

第 61 届柏林电影节落幕

伊朗电影擒获“三只熊”

本报综合消息 北京时间昨天凌晨，第 61 届柏林电影节落下帷幕，伊朗电影《内达和西敏：一次别离》成为最大赢家，除了拿下了柏林电影节的最高奖金熊奖之外，影片的两位女主角和三位男主角还并列获得了最佳女演员和最佳男演员银熊奖。一部影片的几乎所有主要演员均获得最佳表演奖，这在柏林电影节史上并不多见。

这部影片由伊朗导演阿斯加·法尔哈迪执导。他是当今伊朗最具国际知名度的导演之一，曾凭借《关于伊丽》入围 2009 年柏林电影节，并且获得了最佳导演银熊奖。电影《内达和西敏：一次别离》关注伊朗社会的现实，故事发生在当代伊朗，讲述了两个普通家庭由于一场冲突而导致困境的故事。在发表获奖感言时，导演法尔哈迪说：“这是一个非常好的机会让人们认识我的国家。我在这个国家长大，学习了它的历史。这个国家的人民很伟大，也很有耐心。”（李俐）

开播一年，成功率仅千分之一

江苏卫视《非诚勿扰》 诞生首对伉俪

本报综合消息 婚恋节目《非诚勿扰》“第一对新人”诞生，去年 5 月 9 日节目中配对成功的女嘉宾李洋、男嘉宾李孟 2 月 18 日在北京市东城区民政局登记结婚。这是《非诚勿扰》自去年 1 月 15 日开播以来，首对最终走进婚礼殿堂的新人。

李洋和李孟同为北京人，在参加节目前曾经短暂相恋过，后来闹矛盾断了联系，又在《非诚勿扰》节目中重归于好。

不过有网友算了一笔账，《非诚勿扰》开播一年多，到目前共有一千多人登上节目，其中超过 100 对男女成功牵手，但至今才出现第一对结婚新人，其概率仅为千分之一。（孙佳音）

胡军批娱乐圈乌七八糟

称不让女儿当童星



《天龙八部》里的萧峰让大多数观众牢牢记住了胡军，“有英雄气概”、“有男人味”成了他的固定标签。不过，演过《十月围城》里的阎孝国和《风语》里的陆从骏之后，胡军似乎演反派上了瘾。接受记者采访时，胡军表示，阎孝国和陆从骏骨子里仍有着英雄情结，“我不喜欢演那种面具化的人物。”

在妻子面前，他又是个好丈夫。我就是想把这个人演成一个让观众恨得咬牙切齿，但是又会为了他流眼泪、揪心的人，而不是一个简单的符号化的坏人。

记者：对于男演员来说，40 岁以后戏路更宽，你觉得自己还有不能演的角色吗？

胡军：有啊，青春偶像剧就算了，肯定演不了，除非演偶像的爸爸（笑）。人家都说四十不惑，我觉得自己到了 40 迷惑更多，我现在真是上有老下有小的阶段，父母老了，家庭负担也重，很容易有某种负面情绪。男人在 40 岁左右是好不容易快乐的阶段，不过对表演来说，心态上各方面都有了一些积累，表演会更厚重一点。

记者：很多人说从你的戏里都能看出大侠的感觉，这是你偏爱的一种处理角色的方式吗？

胡军：可能萧峰留给大家的印象太深了吧，其实我演戏还是从人物出发，比如《机器侠》那种喜剧片，我就不可能演出非喜剧的感觉。什么都演成英雄好汉，没什么意思。我更喜欢有争议的人物，不喜欢演面具化的人。我生活中也就是普普通通的人，不会动不动就豪气云天。

自己演的人物 比王志文演的更丰富

记者：有的观众说更喜欢你演的《金婚风雨情》，你觉得自己更适合哪类角色？

胡军：其实我觉得自己没有局限，只要付出了心血就对得起观众。比如陆从骏，一开始麦家的剧本写他不择手段而且狡诈，我在表演时刻意去掉了狡诈的部分，改变了陆从骏的性格走向。我很期待自己的这种表演，我觉得这么走才会让人物可爱，才会让观众记住。可以说这个人物比《风声》里的王志文更丰富，王志文演得非常有力，但我没看出人物的信仰。

记者：你在《风语》中有一场杀妻之后流泪的戏，据说导演都看哭了？

胡军：那场戏我是做了改动的。本来剧本设计我在杀妻之后抱

着墓碑痛哭，但我觉得不应该这么拍，他既然能下狠心杀妻灭子，在墓碑前哭诉就不是他能干的事。当时我就拍了一次，再拍第二次我肯定哭不出来了，让我拍哭戏很难，不是“男儿有泪不轻弹”，我是真“弹”不出来。

娱乐圈 不让女儿当童星

记者：你女儿已经 10 岁，长得很漂亮，听说你不愿意她当童星？

胡军：我感觉当童星不是件好事，因为我在剧组看得太多这样的事情了，每次我都劝他们的父母，让孩子去上学吧。孩子就应该是孩子，不要把娱乐圈这些乌七八糟的事带到她们的世界里去。

记者：最近你和家人一起上北京台春晚，很多人才知道原来你大伯是胡松华，你爸爸是胡宝善。

胡军：我不是要刻意高调，当时和我爸、我大伯一起做这个节目，主要目的就是抛砖引玉，让老一辈们开心。我大爷和我爸一个 80 岁，一个 76 岁，只要他们高兴，我干啥都行。北京台当时本来让我唱《金婚风雨情》主题歌，后来我唱了一半就把他们介绍上台。老人家们一上舞台就特别高兴，年轻了好几十岁，我特别欣慰。

记者：你出身于音乐世家，为什么没选择“子承父业”？

胡军：我对唱歌不感兴趣，可能因为叛逆吧，偏偏喜欢表演，最后瞒着父亲报考了北电和中戏。

（林芳）



胡军曾带女儿拍时尚大片

孙宁赞王菲最会穿衣 称“六一班”聚餐大多 AA 制

本报综合消息 电视剧《风语》正在热播，剧中扮演双面间谍林蓉蓉的孙宁，也被观众称为剧中最美的女性。2 月 19 日，孙宁接受了记者的采访。孙宁和丈夫王学兵是圈内知名的恩爱夫妻，电影《将爱》中，王学兵与李亚鹏扮演一对老同学，实际生活中两人也相识近 30 年。孙宁表示，由于王学兵脾气很犟，李亚鹏有时候充当起两人的“家庭调解员”：“最初跟王学兵恋爱的时候见到李亚鹏，李亚

鹏就跟我说，他和王学兵从 14 岁就认识了，王学兵脾气比较犟，让我担待点。”

王学兵是“六一班”的成员，因此孙宁偶尔也会以家属身份跟着王学兵参加“六一班”的聚会。李亚鹏也曾透露，“六一班”的聚会，大多会实行 AA 制，有时也会按照顺序依次做东。孙宁还表示，对王菲印象最深刻的就是“特别会穿衣服”，“每次看她露面穿衣服都很惊艳，很想学习。”（重晚）



孙宁

胡军