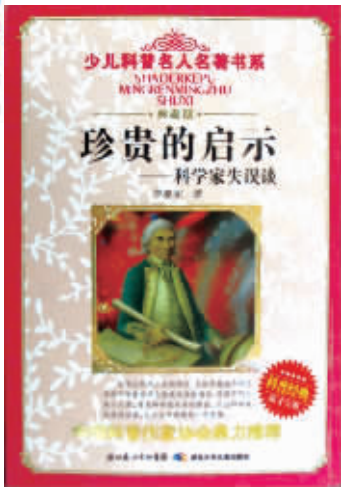




中国科普作家协会  
鼎力推荐

## 李亚东名著 《珍贵的启示》 再版问世

本报讯（记者 张新安）为纪念改革开放30周年、新中国成立60周年，展示我国少儿科普创作暨出版成果，培养少年儿童从小热爱科学，湖北省少年儿童出版社与中国科普作家协会联袂组织出版了“少年科普名人名著书系”。中国科普作家协会慧眼识珠，鼎力推荐，周口日报社高级编辑、作家李亚东创作的《珍贵的启示——科学家失误谈》（以下简称《珍》）一书以其极具个性的特质，从上千部中外少年科普图书中脱颖而出，高调入选并问世。据悉，这是该书第三次再版。

《珍》书共分“世界观错误造成的失误”、“思想僵化造成的失误”、“知识片面造成的失误”等10大章节，每个章节讲述10位著名科学家生动感人的故事。作者以文运事，妙笔生花，在饶有兴趣地介绍著名科学家取得卓越成就的同时，又化深奥为通俗，变枯燥为生动，客观、严谨地总结出他们在科研时造成失误的原因及其无可挽回的、无法估量的负面影响，寓理于事，用真实可信的事典、流畅传神的笔触，向世人深刻揭示了智者千虑，必有一失；失误难免，不怕失误；竭力避免失误，尤其要预防旧误重犯的人生哲理，堪称是一部可以启迪少年儿童心智，使他们从小就养成缜密思考，周全虑事良好思维方式的上乘佳作。该书1991年9月一经问世，即好评如潮，先后荣获“中南五省、区优秀科技图书二等奖”、“中国首届青年图书奖”、“第三届全国优秀科普作品二等奖”。

一部书的魅力在于它发现了生活，阐明了真理。科普专家章道义先生认为，《珍》书“对读者治学、立业，无疑是一份珍贵的启示。书中有的人物、有情节、有分析，读来既轻松又很受受益，是一本普及科学思想、科学方法的成功之作”。中国科普作家协会副理事长金涛先生则认为，《珍》书极具开创性、权威性、科学性、科普性。它的再版，不仅传播了科学知识，同时也弘扬了科学精神、科学方法，的确是一部不可多得、不可不读、不可不典藏的名家经典之作。

# 研究周口历史的重要参考书

## ——读张新安先生的《名臣遗踪》

■任 动

张新安先生是“周口作家群”中，立足本土、勤奋创作的作家。他对生于斯、长于斯的故乡周口有着难以割舍的深厚情感，在其长篇小说《女刑警队长》中，他借书中公安民警的跨地办案，直接向读者介绍了周口这颗豫东平原上的明珠。“周口作家群”中，虽然很多作家都把周口作为自己灵魂的安放地，但直接在作品中介绍周口这座美丽的小城，张新安还是第一个。

张新安的长篇纪实作品《名臣遗踪——曾国藩周家口督剿捻军揭秘》，堪称是作者敬献给深爱着的故乡的一部优秀之作。对一本书的评价，不同阅历、不同背景的人，常常会有不同的看法。对于本书来说，也是如此。笔者细读文本之后，认为这本书实在是一部不可多得的、研究周口历史的重要参考书。

1866年八月初九至1867年正月初六，曾国藩曾督剿捻军，曾在周口生活了147天。对于这段历史，张新安力求“把这位历史老人在周口的那段经历，尽可能真实、完整、系统、全面地永存在周口”。为达成这个目标，张新安搜集、查阅了近千万字的图书资料，“相互佐证，去伪存真；呕心沥血，废寝忘食；即使累病，

在所不惜”，以顽强的毅力和求真务实的科学态度，终于完成了本书的写作。

李亚东先生曾高度评价本书是“周口历史文化建设的浓重一笔”，认为“张新安先生为了周口的历史文化建设和社会经济发展，硬是不避艰难不辞辛劳，刻苦探索终结硕果，为周口历史文化建设和社会经济发展做出了独有的贡献，他的献身精神确实值得我们赞扬，他不是落伍而是开拓进取的前卫举动，确实值得肯定”。

坐落在豫东平原上的河南省周口市，三川交汇、人杰地灵，历史上处于中原文化、楚越文化、东夷文化的交汇地带，是羲皇故都、道家文化的发祥地。明清以来，即是河南四大名镇之一。本书作为研究周口历史的重要参考书，其价值主要体现在以下几个方面：

第一，阅读本书，可以丰富有关周口的历史地理知识。中国历史地理一直是中国历史研究的一个重要组成部分，能为历史研究提供更多的利用成果，同时又能从历史文献中吸取丰富的、无法替代的源泉。在书中，张新安经过多方考证后指出，1866年八月初九曾国藩抵达周口后，他的帅府安扎在位于北寨的覃怀会馆，

具体位置就是今天的周口市盘纸厂一带。曾国藩在周口，曾请于周口南寨为张树珊建立专祠，“以酬遗爱”。据张新安考证，张树珊祠堂，周口人俗称张家祠堂，处于现在的河南省越调剧团院内。这些考证，对于研究周口的地名沿革、地理名胜，均有重要意义。

第二，张新安介绍曾国藩在周口的行踪事迹时，还顺带介绍了一些周口籍名人生平事迹。比如刘郇膏（1818年—1866），字松岩，周口太康常营人，任上海知县期间，威武不能屈，敢于拘捕外国人贩子，解救许多被洋人非法绑架的中国人。但这样一位为民着想、为民请命的官吏，却遭到清廷的革职，读来确实令人扼腕。曾国藩来周口途经淮阳，中午用餐后没顾上小憩，便执意要到位于县城西关的袁端敏公祠行礼。袁端敏也是周口名人，他是袁世凯的二爷，系袁氏家族跻身官场的奠基人，原名袁甲三，字午桥，“端敏”则是其去世以后，清同治皇帝所赐的谥号。所有这些，都为研究周口的历史文化名人提供了重要参考。

第三，书中还借曾国藩之口，指出了周口在历史上军事重镇的地位。曾国藩早在1865年上书清廷的奏折中，就曾说周口实乃

“兵家必争之地”，地理位置十分重要，“臣窃观划下局势，周家口最为扼要之区。该处距豫之开、归、陈、许及汝宁、光州六郡，均在三百里内外，即皖之颍州及蒙、亳老巢，相去亦不过三百里。八面受敌，不可无重兵镇住”。周口在历史上的重要战略地位，可见一斑。

第四，曾国藩有写日记的良好习惯，他在周口147天所写的147篇日记中，对于当时周口的气象情况，也在不经意间给后人留下了弥足珍贵的资料，这对于今天的气象工作者，仍然具有极高的研究价值。比如，1866年十月初十，曾国藩日记记载，“是日始严寒，砚笔冰冻。望雪甚殷，漫天皆有雪意而竟不成雪。自八月至今，五个月无雨无雪，麦不能下种，明岁必大灾歉”。6天后，其日记又记载，“大风，声震如吼，惊沙涨雾，一片迷漫”。日记是如实笔录，虽然只是片言只语，但“立此存照”，其历史价值与研究价值是不容忽视的。

正因为对周口历史的研究提供了重要参考，张新安先生的《名臣遗踪——曾国藩周家口督剿捻军揭秘》就不仅具有文学价值，而且具有了史学价值。



## 大牌也有失落时

■苏利鹏

有多少人曾经的梦想是当作家？反正记得上小学时语文老师让写《我的理想》，班上想成为作家的同学有近一半。在大家幼小的心灵里，作家的形象永远都是被印在语文课本插图上的鲁迅先生，正襟危坐，不苟言笑，整日伏在案前笔耕不辍。

这阵子“创意写作”的概念在国内开始流行起来，一部在美国风行了近80年的《成为作家》成为了国内首次引进的关于美国创意写作的书，这是一本关于文学创作的自学指导书，据说美国有很多人在这本书的指导下成为了作家。因为该书纠正了人们最初对作家的认识——例如很多人认为作家都是天才，天生认字多，生来就高雅。但《成为作家》的作者认为，真正的作家应该具有的气质是既成熟、没有偏见、温和而公正，又敏感和像孩子一样天真，这是作家形象的两个方面。如果你想成为作家，就要对自己性格中的这两方面进行训练。

但不管怎么训练，怎么雕

琢，即便是作家，也不意味着能永远优雅、一辈子体面。除了和普通人一样要吃喝拉撒以外，他们总会有一些如凡人般郁闷、尴尬的闹心事。

对于一个热爱文学、执著于创作的人而言，最让他郁闷的事莫过于收到编辑寄给他的“退稿信”。当你满怀希望地一次次把自己认为用心写成的文字寄出去，却一次次收到无情的回拒，那种无助和愤怒，大概久久不能挥去。不过，如果你还是一个对成为作家无比憧憬的文学青年，当你一次次收到退稿信，咒骂编辑瞎了眼的时候，千万别灰心。因为文学史上无数被你崇拜的大作家，也和你一样有惨遭退稿的经历，甚至比你承受了更无情的羞辱。

有一本名为《退稿信》的书，副标题为“大文豪遭遇退稿的那些事儿”，但有读者却在“退稿信”仨字前加了个引题——“出版史上编辑们瞎了眼的时刻”。因为书里收集的18世纪至今的作家阵容实在太“华

丽”了，简·奥斯汀、塞缪尔·贝克特、狄更斯、福楼拜、普鲁斯特、乔伊斯、惠特曼……可是你没想到吧，这些人当初都曾收到过退稿信，而且给他们写退稿信的那些编辑，言语尖酸刻薄得真让人想立刻钻进地缝。

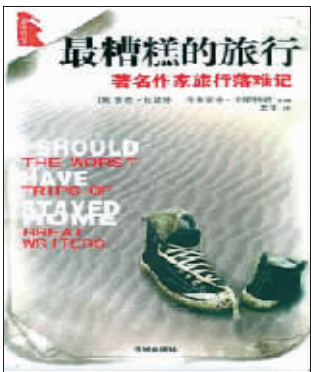
简·奥斯汀当初在把她的小小说《诺桑觉寺》书稿寄给出版社后，很快就收到了退稿信，信上只有两行字：“如果阁下要我们买下这本书的话，我们宁愿用同样的价钱把书退回去——只求您打消这个念头。”

詹姆斯·巴拉德收到的退稿信更绝：“这作者没救了——看心理医生也没用。”

劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》看过吧？可是当初给他退稿的编辑却写下这样一句话：“我是为你好才告诉你：不要出版这本书。”

好在这些作家的抗击打能力都很强，即便这么令人难堪的退稿信都没阻止他们最终成为文豪。

退稿信是作家成名之路上的必要考验。不过，当他们像普通人一样去背包旅行，享受自由和阳光时，遇到的倒霉事，还有他们在旅行时的糟糕形象，比平凡的我们狼狈多了。比如，杰夫·格林伍德在东京莫名其妙地走进了一个带电的浴池。玛丽·麦考林在危地马拉的宾馆中与蚂蚁兵团共度了难忘的一夜。乔治娅·海斯千里迢迢来到北极，却要被冻成冰棍……在《最糟糕的旅行》一书中，收录的就是著名作家的旅行落难记，它让我们知道旅行不仅仅是美食、风景和心情，还有困难、迷茫和无助。即便是作家，同样被搞得很狼狈。



《铁腕市长》  
作者：中原听雨

面对惊天绑架大案，年轻貌美的老总夫人为了报复老公的背叛，把芳心交付给他。“被艳遇”后，机遇天女散花一样，不断落入他早已张开的口袋。然而，官场并非坦途……



《婚姻休克期》  
作者：百里无忧

《婚姻休克期》是百里无忧婚恋题材的新作。故事讲述了名牌大学毕业、有房有老公的郁芳菲，陷入人生的低谷，她从小被村里大仙定了性，注定是个随波逐流的水命……