

我家的“年味”

小记者:徐璐 编号:3355
学校:周口四中七(7)班

“过年喽,过年喽!”孩子们过年的喜悦心情溢满了大街小巷。瞧!家家户户门前都挂着红灯笼,门上都贴着红对联,大人孩子的脸上都洋溢着灿烂的笑容。

在这个大团圆的日子里,我们四口之家也依照惯例在大年初一晚上隆重推出了 2011 年春节家庭晚会——我家的“年味”。

经过我和妈妈两天的布置,一切准备就绪。在美妙的轻音乐下,我深情的新年祝词赢得了一片掌声。接下来,是由我哥哥表演的二胡独奏——赛马。看起来,我哥哥还真有点紧张。他长长地舒了一口气,拿着二胡,走到大家前面,坐下来,静了片刻就开始了。看着哥哥投入的神情,灵活的双手和那难以捉摸的目光,我们仿佛来到了蒙古族那激烈的赛马场景里,我听到了马的奔跑声和嘶叫声。急骤的旋律使空气紧张起来,它又像一条湍急的小溪,从远方奔来,从墙壁和地板上渗出,激荡着人心。我不禁大叫道:“好!”爸爸也举起双手鼓掌,妈妈更是“乐不思蜀”。于是,一种热闹的气氛,像火焰似的慢慢燃烧起来了……

第二个节目是妈妈的歌曲《冰糖葫芦》。只见妈妈很稳重地走到前面,用不太标准的普通话对我们说:“我们每个人的生活就像每个冰糖葫芦一样,甜里透着酸,酸里裹着甜;而我们的家庭就像一串冰糖葫芦一样,我们的心是连在一起的,虽然生活里有甜也有酸,但我们永远感到幸福快乐!”尽管妈妈唱得不像歌星那样动听,但字字句句打动了我的心,让我明白了一个道理。在歌曲的高潮时,爸爸还装扮成一个卖冰糖葫芦的老人——弯着腰,手里提着一个插满冰糖葫芦的篮子,只见爸爸把一支又红又大的冰糖葫芦赠予了妈妈,哥哥还抢拍了这动人的一幕。我呢,看着那又红又大又圆的冰糖葫芦,早就垂涎欲滴了,赶紧从爸爸那里抢来蜜最多的一根,迫不及待地咬一口,嗯——这个冰糖葫芦真甜!哥哥见我抢了蜜最多的一根,马上也扑了过来……

接下来的节目还有爸爸的歌曲《吹眼睛》,我的舞蹈《我和月亮说句话》,妈妈和哥哥的相声……一阵高过一阵的欢笑声冲破窗户,冲向云霄,冲到美丽的夜空中。

炒鸡蛋

小记者:黄婷婷 编号:86
学校:项城三店乡农林学校六(3)班

已经 7 点多了,妈妈开会还没回来,我都饿得前胸贴后背了。就在这时,我脑子里有个念想一闪而过,我何不自己做饭吃,首先,我找来家中的《烹饪大全》这本书,仔细研究了一番,才敢去做。

我来到厨房,拿出一个干净的碗,取出两枚鸡蛋,我学着妈妈的样子,轻轻地吧鸡蛋磕个洞,然后小心翼翼地吧鸡蛋从洞里倒出来。虽不那么熟练但也总算成功了,然后我按照书上写的步骤,用筷子把鸡蛋打散,放了点盐,我又找来油壶放在锅边,万事俱备,只欠东风了,我深吸了一口气,把电磁炉打开,不一会儿,锅就热了。我赶紧把油倒进锅里,我害怕烫着,远远地拿着锅铲,轻轻地翻炒,炒着炒着,锅里的声音变小了,我慢慢地把身子凑近,一看,鸡蛋炒好了。我赶紧把电源关掉,迫不及待地尝了一口,虽然把我的小嘴烫了一下,但是我感觉味道还不错,因为这是我第一次做饭。

小记者:李雅诺 编号:3333
学校:鹿邑二高初中部八(1)班

今天老师又布置了作业,堆得像小山一样,我抬头强睁着像铅一样重的眼皮看看墙上的米奇表,呀,都 10 点半了。一会儿,妈妈来催我睡觉,可是看着这么多的作业,我怎么能忍心睡觉呢?算了,还是睡吧!

我疲惫地躺在床上,看着粉红色的天花板,却怎么也睡不着。想这想那,我怎么就感觉不到幸福呢?我要吃有吃,要喝有喝,是因为没有童年吗?对,就是没有童年!想到童年,我的话可多了,在公园里只能见到几个老人在锻炼身体,却怎么也找不到孩子嬉戏的身影;在教室里,每次见到的都是伙伴们在忙碌地完成老师留下的作业。这时,我突然想到今天中午老师给我们讲他的童年,真是令我既羡慕又嫉妒呀。

老师说在他上五年级时,每天都没有作业,一放学,不论是男生还是女生,分成两个帮派,开始打着玩。还有一次,他们有十来个人一起“拜花团”,有拾柴的,有架锅的,有烧火的,有洗碗的……他被分配到盛饭那一项工作,接下来讲的让我们又是喜来又是忧。他们做的饭都是用沙子、石子代替,其中有一个小女孩真给吃了。老师又讲,小女孩当时没事,可是过了那一天那个小女孩开始肚子疼,听到这时,我和同学们的心顿时收紧了。老师接着讲,她吃了点药,过了三

小记者:吕茵 编号:861
学校:周口四中八(6)班

我是一盏台灯,一盏精致的台灯。淡紫色的外壳,名贵的灯芯,散发着柔和的光芒,我渴望亮起,却又不得已漆黑着,对面宿舍楼里,我的同胞在不停地工作着,新的、旧的、名牌的、劣质的……都在为自己的主人工作着。看着对面各种各样的光辉,又想起漆黑的我,心里涌起一阵伤感。

这时,一阵暗香袭来,随着高跟鞋“喀嗒”声的逐渐清晰,“啪”一声灯亮了,白雪公主般打扮的主人向我走来。

童年



天就好了,她和伙伴们发誓,以后再玩“拜花团”时,绝对不能真吃了……老师的童年多有意思呀。

我的童年和老师的童年正好相反。有一次,我终于忍受不住这种煎熬,就偷偷地跑了出去,一口气跑到公园里,大口大口地呼吸着新鲜空气,可是好景不长,爸爸妈妈很快找到了我,呵斥我回家。我便乖乖地回了家,到了

家里,妈妈在我的门上又加了一把锁,并且第二天多给我报了一个音乐补习班。我放声大哭,可是有谁会来搭理我呢?我好像一只被囚在笼子里的鸟,甚至连一只鸟还不如,鸟还可以在笼子里飞,但等待我的只有父母所谓的“好好学习,天天向上”的劝导。

社会越来越发展,我也认识到学习的重要性,可是也不必把我们用

“笼子”关起来吧?爸爸妈妈简直太自私了。我想等我长大后,一定要当一个什么局长,命令所有爸爸妈妈们不准给孩子报各种各样的补习班,命令老师不准给孩子们留那么多的作业,也许那样学生的成绩会更好……

我多么渴望无忧无虑童年啊。
(辅导老师:刘艳杰)

台灯的眼泪

来。我看了看表,已经 8 点半了。主人晚来了半个小时,不用说,这半个小时她花在了“自我修养”上面了。这时,主人的纤纤细手拧开了我的开关,我看着主人手上长长的指甲上涂满了指甲油,淡紫色的,梦幻般的颜色。

主人从挎包里拿出了一张数学卷子,做着,做着,在一道题那儿卡壳了。我低头看了看,并不是多难呀!主人“苦思冥想”了一会儿,就把笔一扔,卷子随意地丢在一边,打开录音机,跳起了迪斯科,看着主人熟练地扭动着腰肢,再看看对面埋头学习的别人,我叹了一口气。

跳完了,主人百无聊赖,抓起语文课本开始复习下一课,主人轻声读着,但我还是听到几个错别字,主人抬起头,墙上的周杰伦、张娜拉在朝她微笑。这时一张小纸条从语文书中,顺着主人的指缝落了下来,主人弯下腰,捡起来,原来是各科作业,我有些急,却看见主人不慌不忙地掏出一摞书。一个小时过去了,我看见主人渐渐皱起了眉头。“噎”我看见笔像飞镖一样从主人指尖飞出,然后,那高高一摞书像崩塌的雪山一样被主人推倒,向我涌来……

“啪!”我落在了地上,碎了,被扯出的电线落在我的碎片上,顿时,

屋里一片漆黑,我多么想告诉小主人,梦想的实现要靠拼搏,那些明星的背后,有着多少你不知道的艰辛历程呢!现在,你还是学习的年纪,如果从此堕落,无论多么美好的梦想都会破灭,前途一片漆黑……

我的眼泪从我的心里一滴滴流出,在黑暗中,我听见主人不耐烦的声音:爸,明天赶快再买一个结实点的台灯寄到我宿舍来,我看书时间一长,它就灭了,什么破灯呀!接着就是手机挂断的嘟嘟声。

我的心依然在流泪,屋里一片漆黑,同样漆黑的还有主人的梦。

(辅导老师:路平)



周口闫庄学校 王丽莉

如何提高作文水平?除了“多看多写多思”,我不知如何回答。因为作文不仅仅是简单运用文字的能力,甚至可以说,作文能力是一个人思维能力的全方位体现,作文能力可以在训练的基础上有所提高,但也因人而异,且不可能速成。

作文教学中不是没有精华,而是我们还很不善于引导学生去吸收

这些精华。我们往往容易走极端,要么死守教条,不做思考,要么故作惊奇,抛空一切。长期下去,学生只能越来越迷茫。作为教师,我们需要摒弃一些死板的教条,同时也需要坚持一些恒定的真理,从根本上说,我们要改变的是作文教学的方法和思路,我们有义务让学生理解,作文是一种享受,写作是一种享受。

作文可能什么都是,也可能什么都不是。有一点必须明白,能提笔写点什么,无论是作文的一项技能,还是作为一种兴趣,都是一件好事。让学生明白可以在高兴得无以复加,痛苦得无以言表,愤怒得心潮滔天,郁闷得心窝添堵,得意得手舞足蹈时,拿起我们的笔,用文字创造一种方式得以宣泄我们所有与生俱来无可避免的种种复杂而微妙的情感。

在我们日常生活中,有许多事情都是我们亲身经历,亲眼所见,亲

耳所闻,而且大多是普普通通,平平常常的小事,如何把这些小事作为材料来写成作文呢?在教学时我采取以下步骤:

一、如果根据题目的要求选定了某件事,你就要对这件事进行认真地回忆,并仔细琢磨,反复思考,挖掘出这件事中含有的生活道理,或找出它闪光的地方。

二、要交代清楚时间、地点人物、事件,让读者明白文章写的是什么人,在什么时候,什么地方发生了怎样的事。

三、必须把事情发生的环境写清楚。因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了,写出特点来,还能渲染气氛,表达感情,使文章更生动。

四、一般要按事情发展顺序,把一件事的起因、经过、结果写清楚,不能颠三倒四,还应把事情的前因后果,来龙去脉写清楚。

五、记事中要围绕中心,抓住重点,不要面面俱到。重点部分(一般指事情发展高潮处)要详写,写具体,写详尽,给读者以深刻的印象。

六、写事离不开写人,因此在记事过程中,一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致,写逼真,这样才能表达出人物的思想品质,才能更好地表达这件事所包含的意义,即文章的中心思想。

当然我们的作文,也不能浮躁,一口吃个胖子,一锄头挖口井都不是现实的。因此,我们要想作文有一个提高,其一,要注意观察周围事物的变化,紧抓事物的特征。在生活中不但要勇于汲取新知识,还要善于汲取新知识;其二,要有一定的原始积累,多搜集一些写作素材;其三,要多练习,养成动脑和动手的习惯。只要这样,我们的作文就会有一个很大的提高。