

《建党伟业》15日上映

《变形金刚3》《哈利·波特7(下)》等纷纷推迟映期

本报综合消息 6月影市的霸主当然是集万千宠爱于一身的《建党伟业》，日前北京新影联负责人高军在预测票房时语出惊人，“在《建党伟业》拿下一定的票房，比如8个亿以前，《变形金刚3》之类的进口片都不能上”。这席话顿时在微博引发高度讨论，甚至有“变形金刚”粉丝呼吁快去支持《建党伟业》。

《建党伟业》霸气外露
跟《建党伟业》同档上映似乎是件挺悲惨的事，但事实上大树底下好乘凉，《建党伟业》的上映让《变形金刚3》、《哈利·波特7(下)》等好莱坞大片纷纷推迟在中国的上映日期，6月份实际上留出了巨大的票房空间。上映时间以6月15日《建党伟业》为中心点，前后各排出一个星期的空当为高峰期，像6月10日有《湘江北去》、《超能游戏者》等三部电影上映，6月24日也有《夺命心跳》、《动物总动员3D》等四部电影上映，一方面反映《建党伟业》的无可撼动，另一方面也看得出各家片方对抢占档期的迫不及待。

《建国大业》当年曾创造中国电影的票房纪录，不过之后被《唐山大地震》、《让子弹飞》赶上，照方抓药的《建党伟业》则对票房有更高期许。5月30日有份发行《肩上蝶》的北京新影联负责人高军透露《建党伟业》票房可能会达到8亿！他说：“在《建党伟业》拿下一定的票房，比如8个亿以前，《变形金刚3》之类的进口片都不能上，这给《肩上

蝶》开辟了一个很好的档期。”

《雪花与秘扇》当奇兵

因为不想与《建党伟业》硬碰，6月确实没有传统意义上的其它国产大片上映，不过李冰冰、全智贤、休·杰克曼和郭君梅主演的《雪花与秘扇》却选择在6月23日上映，有点与《建党伟业》短兵相接的意思，也出乎不少人的意料。

这部主打女性情谊的电影相对来说比较偏文艺，在《建党伟业》“屏蔽”了一堆好莱坞暑期大片后，《雪花与秘扇》的生存空间其实还相对不错，加上主演有一定的号召力，可以被看成6月影市的潜力股。

6月不是只有主旋律

6月上映的电影多达二十几部，主旋律电影不会少，但其它的商业题材也很多，喜剧电影有王晶导演，谢霆锋、张家辉等人主演的《财神客栈》；惊悚类有伪纪录片风格的《B区32号》，有请来好莱坞导演吉尔·考夫曼执导的《敏感事件》，还有梁家辉化身变态杀人狂的《夺命心跳》等。想看时尚爱情的选择也不少，比如黄渤的《假装情侣》。国外电影重点推荐《阿凡达》导演詹姆斯·卡梅隆监制的3D电影《夺命深渊》。另外两部3D电影也都是进口片，一部是青春热辣的《舞力对决3D》，这是英国近年来的首部3D电影。还有一部是动画喜剧片《动物总动员3D》，这部电影在当地颇受好评。

(陈爽)



“非遗法”昨起全面实行 文化部酝酿名录“退出机制”

本报综合消息 国家级非物质文化遗产传承人每年将获得近万元资助；其相关单位也将不定期获得数万乃至十几万的补助——但从今以后，“非遗名录”可以“进”也可以“退”。昨天是《非物质文化遗产法》实行的第一天，在法律明确保护非遗的同时，文化部非物质文化遗产司官员进一步透露，将减少国家级非遗名录的入选名额，酝酿退出机制。

我国即将公布第三批国家级非遗名录。据悉，申报数量有近3000项，但是正式通过的只有190余项。这个数字比前两批大大减少。其中，2006年公布了首批518项，加上2008年公布的第二批，共有1028项。文化部非遗司副司长马盛德表示，严格控制入选数量是为了严肃对待非遗保护，使得真正具有民族文化价值和典范意义的项目提升到国家级层面。他表示，文化部拟推出一项国家级课题，从专家层面来调研非遗退出机制的建立。

(朱光)

《大魔术师》6月杀青 梁朝伟帅气十足

本报综合消息 5月31日，由博纳影业集团、英皇电影联合出品的年度奇幻动作大片《大魔术师》在北京开放首次媒体探班，导演尔冬升率梁朝伟、刘青云、周迅、闫妮、吴刚、秦沛和泽田拳也等众多演员悉数出场。博纳影业总裁于冬透露，《大魔术师》将于12月贺岁档公映。

(张艺)

国产儿童片仍存在三大“病”

中国版的“熊猫阿宝”，谁能拍出来？



本报综合消息 看完《功夫熊猫2》，不少人感叹这部好莱坞电影是来中国“抢钱”的，有观众就评价说，如果不知道这部电影的来历，再把英文配音换成中文，那么你完全可以当它是一部制作精良的国产动画片，甚至可以说，这是一部专门拍给世界影迷看的“中国宣传片”。与此同时，不少人也产生了与3年前第一次见到阿宝时的感慨：中国的动漫人都干嘛去了？不光是动漫，整个中国的儿童片导演都干嘛去了？

剧情流于说教

中国当然有动漫，更有儿童片。比如“六一”档在全国上映的儿童片有《亲亲我》、《守护童年》、《西柏坡》等。5月30日上映的《亲亲我》讲述一个充满温馨的三代血脉亲情的故事；5月27日上映的《守护童年》讲述的则是一名警察与越狱犯人及其子女的故事；《西柏坡》则以儿童团员和革命后代挫败敌人偷袭轰炸西柏坡为故事主线。对比剧情我们就可以看出，《功夫熊猫2》与这些国产儿童片相比，最大的特色就在于剧情轻松而不说教，不但适合儿童观看，对成年人也有很强的吸引力。“现在的国产儿童题材电影，要么是过于低幼化，要不就是太成人化。太低幼了小孩子坐不住，太成人化了又让小孩子烦。”《功夫熊猫》贴吧里的这番言论得到很多人的认同。有网友就表示，国产动画片最大的问题就在于剧情，而剧情的呆滞和教条化的根源则是中国编剧的思维理念，“一谈

到儿童片，就强调天真和教化，事实上很多成人社会中的简单故事，对于孩子们的启迪作用比单纯的说教效果更好。”

资金依然匮乏

国产动漫操作理念匮乏，也是中国动漫人的软肋。《喜羊羊》系列总导演黄伟明表示：“《功夫熊猫》背后的支撑是美国发达的动漫产业，相比之下，我们的差距非常大。”在黄伟明看来，首先是制作费用上的差距，像《喜羊羊》系列到目前已经出了3部电影，其制作费用最大的一部《兔年顶呱呱》也不过2000万人民币，而3年前的《功夫熊猫》单是制作费就达1.3亿美元，全球宣传推广成本更高达1.5亿美元。2.8亿美元和2000万人民币，这中间的差别已经不仅是动画形象的精致度方面，而是整个产品的操作理念。

编剧思维落后

根据黄伟明的说法，中国动漫其实并不缺少技术，现在许多从业者都是从欧美或日本留学归来，在图案设计等方面颇有可取之处，而且中国动漫界的许多企业其实都是在为欧美日韩的许多创意产品进行代工，所以，中国动漫界要想再出一个“阿宝”式的能够让成人和孩子们都喜欢的形象，还得在理念上下功夫，《喜羊羊》已经算是一个成功的先例，但这个先例的偶然性太大，若整个编剧行业没有思维跃进，中国动漫依然只能停留在初级量产的阶段。

(郑照魁)

第八届“早早火炬”中国青少年艺术英才

周口区海选活动

开始报名啦

活动时间：5月~6月

- ★这是一次能获得在央视2012年全国少年儿童春节联欢晚会上展风采的机会；
- ★这是一次能获得省市级才艺奖的机会；
- ★这是一次展示自我、发现自我、提升自我的机会。

活动对象： 4至35岁的艺术爱好者，无论您是个人还是团体(3人以上)均可参与
 设学前组、小学A组、小学B组、初中组、高中组和青年组

活动要求： 1.选手节目自选，时间不超过5分钟，10人以上集体节目不超过10分钟。
 2.服装、头饰、道具及乐器自备。
 3.伴奏带仅限CD盘和MP3(均不带原唱，仅限伴奏曲目)。

比赛项目：

声乐类：独唱、重唱、对唱、合唱等(不分唱法)
 舞蹈类：中外古典舞、民族舞、现代舞、拉丁舞等(含独舞、双人舞、集体舞)
 民族乐器类：1.弹拨类：古筝、古琴、琵琶、柳琴等 2.弦乐类：京胡、二胡、板胡、马头琴等 3.管乐类：笛、笙、唢呐、箫、葫芦丝等 4.打击乐：扬琴、木琴等
 西洋乐器类：1.键盘类：钢琴、手风琴、电子琴等 2.弦乐类：小提琴、中提琴、大提琴等 3.管乐类：长笛、单簧管、双簧管、萨克斯、小号、圆号、长号等 4.打击乐：爵士鼓等
 表演类：朗诵、主持人、模特、讲故事、小品、课本剧、戏曲等

活动主办单位：(文化部)中国少年儿童文化艺术基金会(团中央)中国少先队事业发展中心(国家广电总局)中华文化交流与合作促进会(教育部)中国教育学会少年儿童校外教育分会 中国少年先锋队红领巾艺术团共同举办
周口区主办单位：周口日报社 周口晚报社 周口市音乐家协会 周口市舞蹈家协会 周口市曲艺家协会
周口区协办单位：周口市田钰舞蹈学校
报名地址：周口市七一路周口日报社旧址楼下周口日报、晚报广告接待中心
报名电话：0394-8270066 13838600281 13849433893 13619898096 QQ:68458517
比赛地址：周口市田钰舞蹈学校(市区八一大道与交通大道交叉口天鹅商厦4楼)

2009年全国少儿春晚

2011年全国少儿春晚

往届河南赛区获奖选手合影