



电影《刘三姐》背后的故事

采茶。刘三姐带领乡亲们拔掉了禁止采茶的牌子，她与莫怀仁打赌，如果在对歌中取胜，乡亲们就可以随意采茶。莫怀仁不服气，请来了三个秀才与刘三姐对歌。乡亲们纷纷前来观看。刘三姐机敏过人，用自编自唱的山歌战胜了三个秀才。莫怀仁气急败坏，狼狈逃走，可他不甘心失败，把刘三姐抢到家中，百般威胁。一直喜欢刘三姐的船工阿牛闯进莫怀仁家，救出了刘三姐。莫怀仁带领家丁乘船追赶，可是刘三姐在乡亲们的帮助下已经逃走了。刘三姐和阿牛离开家乡来到了新的地方，两人彼此相爱，继续用歌声鼓舞人们与恶势力斗争。

村里的年轻人》的长春电影制片厂导演苏里，专门前往柳州观看《刘三姐》，两人都感觉这个题材很不错，开始有了改编成歌剧或拍摄成电影的想法。

1960年，广西壮族自治区首府南宁举行了《刘三姐》文艺会演大会，各大剧院同时演出，除了广西的四大剧种彩调剧、桂剧、壮剧、粤剧以外，还有许多地方剧种也表演了各种形式和不同版本的《刘三姐》，历时20多天，全城沸腾，盛况空前。广西壮族自治区党委和文化部门因势利导，为了推动广西民族文艺向前发展，决定联系长春电影制片厂，尽快将《刘三姐》搬上银幕，这与乔羽和苏里的想法正好不谋而合。最后经自治区党委研究决定，邀请乔羽出任编剧，苏里担任导演，而且新中国开国上将、广西壮族自治区党委第一书记兼政府主席，也是土生土长的广西壮族人韦国清，亲自参与了刘三姐扮演者的挑选工作。

1959年，全国各行各业掀起了向国庆十周年献礼的热潮，素有歌海之称的广西，各城各乡的文艺演出热火朝天，特别是各地的文艺团体，根据壮族刘三姐的民间传说，自编自演了一系列山歌剧，主要以喜闻乐见的彩调剧、采茶剧、壮剧、苗剧、侗戏等形式来演唱《刘三姐》，兴起了一场刘三姐热。这一年秋天，中央歌舞剧院著名词作家和编剧乔羽，邀约刚拍完《我们

村里的年轻人》的长春电影制片厂导演苏里，专门前往柳州观看《刘三姐》，两人都感觉这个题材很不错，开始有了改编成歌剧或拍摄成电影的想法。

1960年，广西壮族自治区首府南宁举行了《刘三姐》文艺会演大会，各大剧院同时演出，除了广西的四大剧种彩调剧、桂剧、壮剧、粤剧以外，还有许多地方剧种也表演了各种形式和不同版本的《刘三姐》，历时20多天，全城沸腾，盛况空前。广西壮族自治区党委和文化部门因势利导，为了推动广西民族文艺向前发展，决定联系长春电影制片厂，尽快将《刘三姐》搬上银幕，这与乔羽和苏里的想法正好不谋而合。最后经自治区党委研究决定，邀请乔羽出任编剧，苏里担任导演，而且新中国开国上将、广西壮族自治区党委第一书记兼政府主席，也是土生土长的广西壮族人韦国清，亲自参与了刘三姐扮演者的挑选工作。

乔羽和苏里接受邀请后，第二次来到柳州，住在柳州最好的饭店。广西壮族自治区党委向他们传达了三点意见：第一，要求《刘三姐》就在广西拍外景，把美丽神奇的广西风光作为背景讲述故事；第二，希望多用广西本土演员。乔羽和苏里表示同意，并提出外景地应选在桂林和阳朔，因为自古相传“桂林山水甲天下，阳朔风景胜桂林”。乔羽夜以继日，埋头创作，12天就写出了电影文学剧本，苏里也很快编写完分场镜头，经广西壮族自治区党委审查通过。

《刘三姐》剧组成立后，第一个任务就是选取扮演刘三姐的演员，经过遴选，初步确定扮演刘三姐的有三位候选人，都是广西《刘三姐》文艺大会演中的佼佼者，也是各剧团的名演员，其中广西彩调剧团的表演艺术家傅锦华是刘三姐的第一人选，可是当她试完了镜头，送到自治区党委审看时，领导对她的形象不太满意，另外两位也不太合适，要求换人。这时，有人向苏里推荐了云南歌舞团的杨丽坤，她刚演完《五朵金花》，形象气质都非常好。可是，苏里坚持刘三姐一定要用广西本土演员，所以没有同意，正在踌躇之时，他忽然想起一个人，就是桂林戏剧学校的学生黄婉秋，她已经试过镜头，准备扮演刘三姐恋人阿牛的妹妹。苏里觉得，黄婉秋不仅清纯漂亮，活泼可爱，而且表演起来无拘无束，落落大方，身上还有一点野气，这些非常符合他想象中的刘三姐形象，于是决定让黄婉秋来试试镜头。

黄婉秋出生在桂林一个城市贫民家庭，从小学习桂剧，这一年才16岁，不但长得小巧玲珑，还有一张迷人的笑脸，她从来没有见过拍电影，做梦也没想到让自己扮演刘三姐，莫名其妙地被苏里带进了摄影棚。苏里没有给黄婉秋讲戏，而是让她表演一段刘三姐绣绣球，想观察一下她的水平和能力。黄婉秋二话不说坐到床前，拿起绣球一边绣着一边唱起了情歌，粉红的脸上露出一副羞答答的表情，含情脉脉的双眼流露出少女的羞涩，周围立刻有

人惊呼：“太棒了！看她的眼睛，就像会说话一样！”苏里当即决定，就让黄婉秋扮演刘三姐。

1961年，《刘三姐》摄制完成在全国各地公映，引起巨大轰动，它不仅是新中国第一部音乐风光故事片，也是当时拷贝发行量最大的影片，被人称为是一部人美、歌美、景美的“三美”佳作，后来发行到港澳地区以及东南亚各国，风靡一时，久映不衰，在新加坡创造了两年两次连续上映120天的放映纪录，马来西亚还将《刘三姐》评为世界十部最佳影片之一。1963年，第二届《大众电影》百花奖授予《刘三姐》最佳音乐奖、最佳摄影奖、最佳美术奖、最佳配角奖等。黄婉秋因主演《刘三姐》一举成名，她的表演纯朴自然、清秀俊美、成为一代青年的银幕偶像。虽然后来黄婉秋在文化大革命期间遭受了许多磨难，被迫劳动改造十几年，如今，她身为广西壮族自治区文联副主席、桂林市文化局副局长，为了宣传刘三姐，在家乡桂林的漓江边上开办了“刘三姐景观园”，每天亲自登台演唱《刘三姐》的插曲，她说：“刘三姐是永恒的，也是伴随我一生的，我就是宣传广西独特的民族文化，感染每一个来桂林旅游的客人。”

(北新)

宫苑瘦身抗衰老机构

我店最新引进懒人减肥：一次瘦腰2-8公分，一次可减少1-7斤，减脂不减胸！减肉皮不松！不吃药！不挨饿！一个月减20斤，越减越快！活动期间凭此券可抵现金200元。（限前20名）
瘦身热线：1359225868 地址：八一路中行北100米路东

“唱山歌哎——
这边唱来那边和。
山歌好比春江水，
不怕滩险湾又多……”

每当听到这首悠扬婉转、旋律美妙的歌声，人们一定会想起美丽的刘三姐，而电影《刘三姐》中一段段优美动听的歌曲，不仅在广西的壮乡瑶寨人人会唱，而且全国各地的各族群众也都能哼唱几句。

老电影《刘三姐》是乔羽编剧、苏里导演、黄婉秋主演的1960年长春电影制片厂出品的歌剧片，讲述了广西壮族地区一个流传很广的民间故事。传说在风景如画的桂林茶山上，漂亮的壮族姑娘刘三姐喜欢和姐妹们一边采茶一边唱歌。财主莫怀仁霸占了茶山，禁止人们

中国福利彩票 CHINA WELFARE LOTTERY 扶老·助残·救孤·济困·赈灾

周口市福利彩票发行中心
联系电话：8392109

福彩双色球 NO.1 中国彩市第一品牌

百万、千万、亿元大奖

中奖金额	开奖时间	期数	投注金额	中奖票	中出地
No.1 3.59亿元	2009年10月08日	第2009118期	176元	88倍单式票	河南省安阳市梅园庄建行楼下第41050075号彩站
No.2 2.59亿元	2010年8月10日	第2010092期	200元	5张分别为10倍的“6-2”复式票	上海市杨浦区大连路1556号第3110-0199-0101号彩站
No.3 2.58亿元	2010年10月05日	第2010116期	100元	50倍单式票	河南省驻马店市文鼎路第41288018号彩站
No.4 1.27亿	2011年4月17日	第2011042期	50元	一张25倍单式票	黑龙江省牡丹江市江东宁县第23100269号彩站
No.5 1.3亿元	2007年11月27日	第2007136期	72元	一张23倍单式票+一张“6+16”复式票	甘肃省嘉峪关市三合香彩民之家62020118号彩站

2009年10月8日，双色球第2009118期，安阳彩民获得88注一等奖，累计获得奖金3.599亿元，一举创造了新中国彩票发行以来单张彩票获头奖金额最高的新纪录！中奖者从所中奖金中向河南省慈善总会爱心捐款1000万元。



2010年10月5日，双色球第2010116期，驻马店彩民获得50注一等奖，累计获得奖金2.58亿元，中奖者从所中奖金中向河南省慈善总会爱心捐款1050万元，创下国内彩票中奖者最高单次捐款记录。



从上市到今天，双色球游戏凭借自身魅力，博得彩民的喜爱和追捧，在广大彩民的爱心呵护下，引领着中国彩市健康发展。

2010年度，我省共销售双色球13.87亿元，中出一等奖105注，二等奖480注，中奖总金额9.99亿元，返奖率高达72.39%。

关爱在您心中，机会在您手中，一切尽在福彩中！

福彩双色球 幸运常相伴！

福彩航母 双色球 UNION LOTTO

2元 最高奖额可达 1000万

★福彩航母，大奖大，小奖多
★国际流行玩法，双区选号，其余无穷
★每周二、周四、周日开奖