

### 《侦察记》全国火热开播

本报综合消息 由天润传媒重磅打造的建党90周年献礼大戏《侦察记》之前在北京影视频道播出之后,便引来了众多新老“渡江迷”的关注,取得了颇为喜人的收视成绩。这部以沈默君经典电影剧本为基础,又融入大量全新内容与手法的红色经典大戏于昨日同时登陆广西、黑龙江、江苏、安徽四大卫视频道的黄金强档,在全国掀起一阵大范围的“渡江热潮”。

1954年的经典电影《渡江侦察记》成为上世纪60年代前后人们心中的一份经典回忆。孙道临、陈述等表演艺术家塑造的李连长、情报处长等经典人物形象,已经如童年回忆般珍藏在众多“资深渡江迷”的心中。(董立)

### 芙蓉姐姐自称不输巩俐章子怡

本报综合消息 瘦身成功后的芙蓉姐姐日前为某知名时尚杂志拍摄写真大片,图中芙蓉姐姐乌发高挽,衣裤黑白经典。近日芙蓉姐姐在微博中透露,减肥后的她俨然就是年轻时的巩俐或章子怡附体,这让她很苦恼。不过照片里的芙蓉姐姐白嫩可爱,或对镜头高傲自若的摆姿势,或童心大萌逗猫咪,甚至爬上树顶与蓝天白云融为一体。

据悉,芙蓉姐姐2011“蓉爱无限”北京演唱会将于今年7月30日在北京民族宫大剧院举行。芙蓉姐姐更是在微博上向世人挑衅:“甜歌,红歌,朗诵,小品,瑜伽,音乐剧,肚皮舞,钢管舞,只要你喜欢什么,演唱会上就展示什么,积累了一肚子的才艺,再不释放就爆炸啦。”芙蓉姐姐瘦身开演唱会,到底是不是噱头,让我们拭目以待。(于杰)

### 《悟空传》出完美纪念版

本报综合消息 记者从中南博集天卷获悉,经典网络文学《悟空传·完美纪念版》近日由湖南文艺出版社发行,将于本月中旬全国上市。《悟空传》作为一部经典网络文学,曾影响了千万读者的青春。距离首度面世10年后作者今何在对全文进行了整体梳理,重新创作了数万字的内容。据悉,全新出版的《悟空传·完美纪念版》除了对以往内容进行了全方位梳理,使得全书更具可读性之外,更添加了多篇精彩的番外故事,使得《悟空传》的整个世界更加完整精彩。作为本次出版的一大亮点,今何在首度公开了从构思至创作7年的《悟空传》续集《西游记》,故事同样精彩。(蔡震)

### 《裸婚》荧屏热播

#### 网络现实题材成主流

本报综合消息 《裸婚》继网络连载走红、出版纸质书畅销之后,盛大文学又成功售出该书电视剧改编权,电视剧《裸婚时代》,由曾经执导过《双面胶》、《蜗居》等电视剧佳作的滕华涛导演,目前正在江苏、深圳等地卫视热播。《裸婚》是红袖添香2010年华语言情大赛冠军作品,出版为纸质图书之后,延续其在网络上的热度,出版后数次加印,并引发了同类图书的出版潮流。现实题材版权的热销,改变了“网络文学多属于幻想文学”的旧有观念。继穿越小说之后,来源于网络的现实题材又成为荧屏主流的趋势。(张楠)

### 胡玫执导 黄海冰饰演青年毛泽东

# 《开天辟地》昨晚央视播出

本报综合消息 影视圈为中国共产党成立90周年献礼昨起迎来第一个高潮。昨天观众去电影院可以看《建党伟业》,在家可以看《开天辟地》,电影、电视剧两部作品同一天与观众见面,从故事所叙述的历史年代看,剧情故事可以说是衔接的。

14日下午,有电视剧版“建党伟业”之誉的28集电视剧《开天辟地》在人民大会堂举行隆重的开播发布会,昨晚登陆 CCTV-1 黄金档。导演胡玫与编剧邵钧林表示两部描写建党的史诗巨片碰撞,可让观众更真切地感受到中国共产党成立的艰难和伟大。

与电影相比,《开天辟地》宽裕的篇幅使之拥有更加丰富的剧情和历史细节,横跨1920至1927年间的恢宏历史。全剧既重点展现了历史宏大场面,又在小细节上精益求精,就连李大钊应该是驾马车还是骡车去送陈独秀离京这样一个在剧中出现不到半分钟画面,导演都特意到李大钊博物馆向专家求证。

与电影《建党伟业》相同,《开天辟地》舍弃了特型演员,采用全明星阵容饰演领袖人物。剧中,黄海冰饰演毛泽东(右图)、张萌饰演杨开慧、

陈建斌饰演李大钊、蒋勤勤饰演宋庆龄、靳东饰演周恩来,仅有的一位特型演员是卢奇,但他扮演的并非邓小平,而是孙中山。面对这些年轻的“领袖人物”,导演胡玫表示,“这次的青年演员选择最得意。”编剧邵钧林也很支持不使用特型演员,他表示:毛泽东出场时才27岁;周恩来22岁;朱德比蒋介石大一岁,也才30多岁;参加党的一大的13个人,平均年龄只有28岁。用明星,更能凸显当年革命者的青春气息。

在《开天辟地》中饰演灵魂人物毛泽东,黄海冰坦言身上的担子不轻,开机之初导演就告诉他,如果演砸了,这部戏也很难立住。海报中,黄海冰饰演的青年毛泽东在中共一大会议址的辉映下为革命指出方向,然而在拍戏时,导演胡玫时刻提醒黄海冰,不要把自己演成领袖。

“《开天辟地》中的毛泽东不是叱咤风云、指点江山的领袖,而是一个从湖南农村走出来的年轻人,是一个有理想、有知识、有抱负的革命者,是一个普通人。导演总会要求我去掉一些‘叉腰’之类的领袖固定动作,多体现一些年轻人活泼朝气的个性。”黄海冰说。(白继开)



## 屠洪刚第二次复出

本报综合消息 6月14日,屠洪刚与那英在两人新作《自己人》MV拍摄现场宣布再度复出。一位歌手,两次复出,这还很少见。也许,随着屠洪刚的再次复出,内地歌坛会出现一批老歌手二度复热。

屠洪刚是中国内地最早的一代流行音乐明星,那英就说,她来北京闯荡时,屠洪刚已经是腕儿了。只是在上世纪80年代,屠洪刚那一代歌手大多是靠翻唱走红的,当港台原唱通行大陆之后,这一代歌手就没有市场了。上世纪90年代中期,出现了一股老将回归热,比如,田震,屠洪刚。屠洪刚当年很幸运。因为,他获得了一些好歌,如《中国功夫》、《霸王别姬》、《精忠报国》,这些中国味,阳刚气且有好旋律的作品很适合屠洪刚,于是,屠洪刚的第一次复出很成功。到了新世纪,流行歌坛的主流是低龄化,娱乐化,特别是电视选秀成为主流。但是,新世纪歌手并没有令人真正信服的作品。于是,人们开始寻找新的题材。而中年概念渐渐被当做一种尝试。

屠洪刚则是这一概念的尝试者,屠洪刚找到了那英,找到了词作者陈涛,曲作家马又又,于是就有了新单曲《自己人》。《自己人》主打的是一种中年情感,文案中的定位是:一个中年男人退去热血沸腾的冲动后对人生的最真挚深沉的体会。

作为老歌手,一个非常大的优势就是有许多老朋友,在《自己人》B版MV中,出现了大批与屠洪刚合作过的明星,这些大腕级的明星当年还很年轻,这其中包括陈凯歌、冯小刚、赵宝刚、张国立、刘晓庆、葛优、谢园、梁天、宋丹丹、刘蓓等,而《自己人》A版MV的导演也是票房过亿的《大兵小将》的导演丁晟,因为,丁晟没出名时就为屠洪刚拍过MV。

俗话说,明星怕见老街坊。而昨晚北京卫视“焦点秀”栏目就将播出一期讲述“自己人”二十年情感的互动节目,参加的明星除了屠洪刚、那英,还有宋丹丹、谢园、梁天,除了屠洪刚以外,其他四位都能说。(戴方)

## 上海国际电影节新片交易 “拳头产品”谋求用文化修意境

第14届上海国际电影节成为各路国产新片的大卖场。在经历了“英雄时代”的辉煌和观众的审美疲劳后,中国电影行销全球的“拳头产品”武侠片开始谋求转型。记者这几日在电影节交易市场上看到,《白蛇传说》《画壁》《四大名捕》《画皮2》《杨门女将》等一批新型古装武侠片,开启了武侠片用文化修意境的新风潮。

随着张艺谋《英雄》的热卖,武侠大片开创了电影大片时代。然而,在去年史无前例地突破了百亿元票房大关之后,当年的“带头大哥”武侠片却很尴尬。随着类型片多元化,观众对古装武侠片审美疲劳,国产武侠片影响力和市场份额骤减,《叶问2》《剑雨》《狄仁杰》等优秀武侠片票房不到10亿元,不到总票房10%。不仅如此,中国武侠片海外市场热度也在下降,内忧外患令传统武侠再次面临转型革新压力。《画壁》《四大名捕》导演陈嘉上表示,武侠片在不同时代应该有不同的切入点:“武侠片应该有更多方式去呈现。”

记者发现,这次在电影节市场上交易的不少武侠片改变了打打杀杀的外表,赋予其全新的文化内涵。陈可辛推出了“科学武侠”的概念,他说自己不喜欢飞来飞去的动作,“这次拍《武侠》就想扔掉以前流行的飞来飞去,采用微观、科学、医学武侠概念,这是我第一部概念先行的电影;”而《杨门女将》之军令如山则采用“战争武侠”的说法,1亿元投资中,有5000万元花费在鄂尔多斯打造亚洲最大战争摄影棚;作为一位“技术控”,徐克则引领了“3D武侠”,今年贺岁档的《龙门飞甲》是第一部3D武侠大片;王家卫则让《一代宗师》笼罩上了“诗意武侠”的光环。

这种创新让中国武侠片再度赢得国际市场青睐。在本届上海国际电影节论坛上,凤凰影业总裁麦克·麦德沃说:“中国文化应该靠‘翻译’传递到西方去,如果做一部纪录片那样的电影,没用。”记者发现,与以往《英雄》《十面埋伏》不同,如今的中国武侠片不再架空历史,而纷纷从中国传统经典、民间传说故事中吸取文化养分。当年《卧虎藏龙》的竹林之战,将中国文化的空灵飘逸传神“翻译”,如今,好莱坞大片都让功夫熊猫阿宝用“静下心来”,诠释充满禅意的太极招式。业内人士表示,经历了一轮符号化的中国功夫展示后,中国武侠片要再度在国际上辉煌,就需要借好莱坞特技练外功,用中国传统文化修意境。

(张艺)



《杨门女将》剧照