



## 满湖荷香

■ 路雨

站在东湖的岸柳之下  
仿佛置身烟雨含翠的江南  
听一滴滴晨露  
从嫩绿的荷叶上悄然滚落  
一群群操着吴侬软语的女孩  
体腔内装满了水的温润  
履着平静的水面  
翩然而来  
一朵朵荷花  
踏着音乐的节拍  
悄然盛开  
女孩们舞动着长长的水袖  
在水面之上  
拂起细细的波浪  
不知是她们淡淡的脂粉味  
还是清雅的荷香  
扑面而来  
给龙湖平添了诗情画意  
我不想走近她们  
怕误入了荷花深处  
而忘却了归路  
我不敢触碰她们  
怕触痛她们内心的秘密  
怕把她们的梦儿碰碎  
就让我站在靠近她们的地方  
深深地呼吸一次吧



散文

## 磨嫂子

■ 侯钦民

昨晚,我吃过饭后感到喉咙隐隐有点疼,后半夜更是疼痛难忍,一直撑到天亮,饭不能吃,水不能咽。联系到同事曹万奇,说明情况后,他说要用车把我送到县医院检查检查。我说,我老家有个邻居嫂子会治这种病,过去我曾让她给看过,挺灵的,把我送过去让她看看吧。

我说的这位邻居嫂子,我们同辈的都喊她磨嫂子。磨嫂子是位淳朴的农村妇女,具体到她的真名字我至今不知道叫啥。这位嫂子的男人叫小磨,所以我们亲切地叫她磨嫂子。磨嫂子会治喉咙疼病不是一年两年了,在我记事时她就会,据说她这是祖传秘方,且有特效。我想,磨嫂子今年应该70多岁了吧。

到了老家,问正做生意的妹妹,磨嫂子在家不?妹妹说,以前她没明没夜地忙也吃不好穿不暖,现在村委给她家找好了地皮,正准备盖楼房

呢,几个闺女也都成了家。她现在在家里整天没有事干,享福哩!

磨嫂子家临街,我到了她家门口,她正好从套间里出来,一眼就认出了我,说:“钦民,你今天咋恁稀罕呀?”

我说:“嫂子,我喉咙痛,来让你给看看!”

磨嫂子慌忙把我让到小板凳上,拿出一个竹片让我张开嘴压住我的舌头看了看说:“是扁桃体发炎!”

我说:“这也太快了,昨天吃晚饭时还没有事哩,半夜里连一口水都咽不下去了!”

她边配着药边说:“这是急性的!”

我看磨嫂子眼不花耳不聋的,还是那样精神,就问她的身体情况。她说,除了有点血脂高,其他没啥毛病。我说,生活好了,40岁以上的人

基本上血脂高,你懂医,生活上调剂调剂就过来了。

磨嫂子把配好的药放到药臼子里一边研药一边问我县里的工作及孩子们的生活情况。我都一一做了回答。我问她丈夫磨哥的情况,她说,你磨哥去世了,三年都已过吧了,你的三个侄女现在已经结了婚也有了孩子……

我知道,磨哥从小就学会一手炒菜、蒸馍的手艺,农村谁家有个红白喜事都找他。在打击投机倒把、割资本主义的尾巴的年代里,他这个家庭,靠他这个手艺熬过了那个年代。

我最爱吃磨哥蒸的馍,因为磨哥肯下劲揉面,蒸出来的馍又筋又香,不需要出门就被邻居买完了。那时,我都是把从父亲钱箱子里(当时父亲是粮食交易所里的会计)摸出来的零钱攒够一角后偷偷地去买磨

哥家里的馍吃。现在想想还能回味出那甜滋滋的馍味来呢。

说着闲话,磨嫂子已把配好的药春好了,然后把春好的药装到一个卷好的小纸筒里,让我张开嘴,用竹片压住我的舌头,把药吹到我的喉咙里,然后叮咛我:“如果感到不舒服就吐吐口水。”她又把包好的药递到我手里说:“这是六包药,一天两次,这一包是刚刚给你吹的剩下的面子药,回家后用小纸筒一天吹三次,三天就好了。”

我掏出零钱给她,她说:“不要钱!”

我说:“不要钱咋行,又不是你自己制的药?”

她说:“给啥钱,不收钱的,你有事快回去吧……”

在回来和妹妹打招呼时说起这事,妹妹说:“磨嫂子是个好心人,咱这一片看病谁的钱也没要过,过去她因为家里穷,看个病收个块儿八角的,现在也不在乎了!”

回到家,我感觉喉咙好多了,中午吃了一碗面条后又喝了一包药。晚饭时,我吃了一个馍,又喝了一碗汤。

我不能说磨嫂子的药是什么神药,但是,我的喉咙当天晚上就好了!

## 颂歌献给党

■ 王鹏军

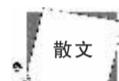
掀开沉甸的历史画卷  
瞩目南湖一叶扁舟  
在那黑暗压顶的年代  
它成为革命的火种  
点燃长眠已久的梦想  
驶过九十载光辉的里程  
九十年是一部民族振兴的史诗  
它波澜壮阔  
九十年建起一座富民强国的丰碑  
它巍峨高耸  
九十年难以忘记无数英烈  
用生命书写的这个光辉名字  
九十年应该感谢无数前辈  
用擎天之力举起的这面伟大旗帜  
昔日的扁舟已驶过漫长历史  
华丽转变为举世瞩目的巨龙  
聚民力、汇民智、顺民意  
以惊天动地的巨变撼动世界  
它扬眉吐气  
不再畏惧风浪  
敢于挑战任何困难  
从希望走向新的希望  
用繁荣缔造辉煌



## 彩云之南

■ 王国全

一  
高原明珠滇池滨  
碧水涟漪入画魂  
曲堤烟柳楼外楼  
湖光山色共争春  
  
二  
大理古城美名扬  
苍山洱海最风光  
南诏古国觅金花  
蝶飞泉边情悠长  
  
三  
纳西高原姑苏  
清泉绕巷入屋  
耳闻古乐袅袅  
脚踏彩石漫步  
  
四  
竹楼古朴幽雅  
有幸做客傣家  
姑娘身裹彩裙  
舞姿轻曼潇洒



散文

## 窗外的“故事”

■ 张婧雯

儿时,我宛如一只万花筒,里面装着五彩缤纷的热闹故事;少年,我宛如一只小小的摄影机,只需轻轻一按,便悄悄记录着从我身边走过的快乐影子……正如我静静地坐在窗前,用心聆听属于大自然的窗外故事……

## 春天的故事

“唧唧喳喳……”几只燕儿欢快地啄着春泥,筑造着爱的小屋。绵绵春雨随风而至,悄悄为窗外的世界蒙上一层神秘的面纱。渐渐地,雨停了,我迫不及待地推开窗户。一阵清新扑面而来,我情不自禁闭上眼睛,贪婪地吮吸着春雨过后的泥土清香。睁开眼睛,一派新气象映入眼帘:湿润的土地上铺着一层淡淡的绿色,定睛一看,几株嫩草破土而出,正睁大眼睛好奇地四处张望,活泼的身影若隐若现。微风吹来,几只不知名的鸟儿啼叫着,轻轻地落在小河边的柳枝上,细长的柳条早已长出嫩芽,伴着鸟儿的歌声,似少女般在春风中舞动着绿丝带。看!它们在用身姿迎接春天的到来,用新

生的色彩点缀这春天的舞台,用生命讲述着春天的故事!

## 风雨中的故事

闷热的气息使坐在窗前的我不禁皱了皱眉头,望了望窗外的天空,乌云密布,似乎一场交响乐就要上演!一声闷雷响起,一道闪电划破天空,豆大的雨珠倾盆泻下,击打着房檐的瓦片,聚成细流缓缓流下,在窗前形成水帘,在触碰地面的一瞬间,又激起朵朵水花。窗外雨景,时而浓密,似水雾,时而稀疏,似牛毛;听窗外雨声,时而急促,如击鼓,时而悠扬,如羌笛。树叶沙沙响着,仿佛战场的号角。树枝迎风摇摆着,仿佛胜利的旗帜。在这窗外的风雨中,我听到了生命的赞歌,看到了由顽强演绎的奋斗故事!

## 丰收的故事

金色从窗外洒进来,传递着收获季节的喜悦。窗外的树叶已穿上金黄的秋衣,一片片如翩翩起舞的蝴蝶飘落下来,行人走过,传出“咔咔”的脆响,他们在用清脆的声音告

别的短暂却又丰富的人生旅程。院内的柿树已挂满果实,柿子恰似一张张憋红的小脸,有的早已裂开了嘴。望着窗外,我眼前浮现着熟悉的画面:孩子们争着摘丰盛的果实,欢声回荡在我的心中。

秋风瑟瑟,我心中却暖意绵绵,只因我看到了窗外的笑容,听到了丰收的故事!

## 心中的故事

拉开窗帘,一片白色照亮我的眼睛,虽不是鹅毛大雪,但微微飘落的雪花那么迷人,地面好似铺上了绒毛地毯,让人不忍去踩踏。

“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。看着窗外的万物都静静地藏在白色之下,沉睡着,默默地等待着不远的春天,我似乎听到了它们心中的故事,这岁月历程的精彩故事!

打开心灵的窗户,我毫不厌倦地抓拍着四季的身影,记录着窗外的故事!微笑,只因欣赏窗外美妙的大自然;快乐,只因聆听窗外动人心弦的故事!

## 《中华孝德故事》

■ 主编 王芸廷 副主编 王建钧

连载之九十二:

## 张尚昀背上残母求学

2001年7月,张尚昀考入长春税务学院,背着患病的妈妈,边打工边上学。其间,张尚昀参加长春税务学院6个学期的考试,5次拿到奖学金。2005年6月毕业后,张尚昀参加河南省税务系统公务员招考考试,在数千名考生中,取得了税务稽查岗位笔试第一名的好成绩。

张尚昀家境贫寒,刚考上长春税务学院不久,便因母亲患了脑部残疾使家庭生活陷入困境。逆境面前,张尚昀没有退却。为不误学业,他把病中的母亲背到长春,白天背着母亲打工挣钱,晚上守着母亲挑灯夜读,终以优异成绩完成学业,6个学期5次拿到奖学金,以笔试总分第一的成绩被

开封地税局录用。当他在长春求学时,曾两次背母亲往返河南与长春之间。毕业时,囊中空空,只能骑着一辆三轮车驮着母亲踏上千里返乡路。为使母亲免受长途颠簸之苦,他把充满气的轮胎悄悄放掉一半,而甘愿自己一路受更多的苦累。对张尚昀大义至孝的事迹,媒体并没有刻意炒作,但却不胫而走,万千网民网上留言,老年人说:生子当如张尚昀。年轻人讲:为儿应学尚昀孝。在中原大地,在古城开封,张尚昀的事迹更是在街头巷尾被众口相传。时任河南省省委书记徐光春,曾高度赞誉张尚昀为“当代孝子”。“全国十佳孝贤”评比中张尚昀荣列十孝贤之首。老百姓都说:

“评这星那星,俺都没记住,这个孝贤星,可让俺实实在在记在心里了。”

## 【感言】

古有江革“行佣供母”,今有尚昀背母求学。江革背母四处逃难,八方做工;尚昀背母求学打工,劳苦之至。一个在东汉,一个人在今天。一个在江苏,一个在河南。迢迢数千里,相距两千年。但善有善报,荣耀同担。一个受职五官中郎将,一个名列全国十佳好孝贤。当之无愧,世人称赞。

