

文明,动起来 城市,靓起来

小记者:徐路 编号:3355
学校:周口四中七(7)班

文明是我们市民素质的前沿,是城市发展的基础,是国富民强的前提。拥有文明,就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

要想改变城市面貌,不但要把建设搞好,还要把精神文明传播好。人民是城市的主人,既是城市文明的建设者,更是城市文明的受益者,每位公民都有责任和义务通过自己的文明行为,为我们的城市增添亮色。我曾经看到过这样一段文字:德国的卫生间里,洗手池的纸盒上用中文写着“一张就够了”的字样,外国的美术馆内也用中文写着“请保持安静”,难道是外国人变相讽刺我们?不,他们说的有道理。你可以到大街上看一看,随地吐痰、闯红灯、乱扔垃圾者比比皆是。

我也曾上前阻止过闯红灯的人,有一位市民的回答让我大吃一惊:“闯红灯也没啥,别人已先走在我前面了。”这样不负责任的回答简直让人气愤。由此看来,文明也需要带头人。

中小学生们,我们是祖国的未来和希望,从小就应该树立爱国主义、集体主义和诚实守信的观念,要明辨

是非、知荣辱、辨善恶、鉴美丑,自觉做到“知荣而行,知耻而止”。我们有责任担当起建设文明城市的重任,从我们身边做起,从点点滴滴做起,带动我们身边更多的人,让我们的城市靓起来。

我在家中开展了“啄木鸟卫士监督行动”,我负责记录爸爸、妈妈和哥哥的不文明行为,一周一总结,经过一段时间的努力,他们身上的不文明行为渐渐少了,而且哥哥还倡议在他们班开了一次以“文明行为”为主题的班会,他们班还决定把校园里的空饮料瓶搜集起来,这样既保护了环境,又可以积攒一些班费。妈妈也不像以前那样,因为要出租房子到处张贴广告了。爸爸也不像原来那样,出去应酬时喝得烂醉了。除此之外,我还将我的文明意识传播给我的亲朋好友,他们也逐渐改变了以往的陋习。打一个不恰当的比喻,文明就是一种“细菌”,你感染给我,我传递给他,他带动更多的人,文明一传十、十传百,这样,我们的城市很快就会变成一个文明、和谐的大家园。

文明就在我们身边。同学们,为打造一个“天蓝、地绿、街净、路畅、水清、城美”的新周口,让我们行动起来吧!



小记者:张皓 编号:3407
学校:周口二高二(2)班

“八一”建军节到了,历史上许许多多可爱的人做出过平凡而伟大的事业,每到这一天,都会勾起人们的回忆……

从1927年至今已经84年了,在这84年里,解放军为了祖国的和平与发展做了多少好事;担起中国解放的重要任务,抵抗外来侵略,死伤无数,但他们坚强地做着我们的盾牌,化身为剑誓死保卫国家。他们还去帮助邻国抵御外来侵略,做出了巨大的艰苦努力和伟大贡献。他们紧密依靠基

小记者:高俊洋 编号:2590
学校:西华县第二实验中学

要说我喜欢什么东西,当然非五子棋莫属了。我本来对它没有什么兴趣,但后来看周围的人都爱玩,我就在他们玩的时候悄悄地看着,不知从什么时候起我也开始喜欢上它了。

虽然我很喜欢它,但我不太会玩。怎么办呢?我发现三大爷很会玩,因为他总赢。所以我决定向他学习。从此,我开始了学棋之

小记者:孙文浩 编号:2864
学校:周口七一路二小四(5)班

今天阳光明媚,我们去参观周口市文化艺术中心。

远远望去,我们就看见一座高大的仿古式建筑,气宇轩昂,那就是文化艺术中心。一到停车场,我和郑浩文就急匆匆地打开车门,冲了出去。干净、宽敞的大院子,巍峨壮观的大楼,立刻吸引了我们的眼光。

向最可爱的人敬礼

层民众,进行土地改革运动,参加解放战争,为中国解放事业立下不朽功勋,赢得了各族人民的爱戴和拥护。

2008年的1月,我们国家南方突降暴雪,形成灾害,解放军指战员第一时间赶到,进行抢险,不顾自身的安全,去抢救广大人民的生命财产,许多英勇的解放军战士献身在在了与冰雪斗争的前线,为人民疏通了一条条坚实的道路。正是有着这样一群可爱的人,才让我们在寒冷的冬天里感到温暖。

同年5月12日,四川汶川发生了特大地震,又是这群可爱的

五子棋

途。一段时间后,我完成了“学业”,空闲时间就开始四处找同伴玩五子棋。

知己知彼,方能百战百胜。在和别人玩五子棋的时候,我不但仔细研究对方走的每一步棋,也要看清自己走的每一步棋。

刚刚开始练习的时候,我每次都不仔细思考,眼中只要看到一步路,就毫不犹豫地放下棋子。在和别人对决的时候,这样就不行了,别人的观察力比我好,还没等我发现就被别人堵上了路,经常败得一

走进文化艺术殿堂

我们首先参观的是博物馆,走进二楼展厅,我们就仿佛回到了古代。宛丘之上,展出一些古代的用具,展现了中国古代人民的聪明和智慧。走着走着,我们被一座巨大的塑像吸引住了,走近一看是孔子“问礼”,说的是圣人孔子向老子求教的故事。我为我们的祖先感到骄傲!

继续走,我们被一个模型图迷住了,这里展现了明清时期周家口的繁荣景象,有茶楼、酒楼,有拉车

人,面对余震的危险,不顾困难,不怕牺牲,奋勇救人。这场地震,他们中有的人牺牲了,有的人落下了终生残疾,但他们不后悔,后悔也是因为没能救出更多的人。

爱国爱人民最亲,舍生忘死为太平。

出征危急从不惧,英姿飒爽脚步坚。

圣人面孔菩萨心,山石身体神仙兵。

天降灾祸谁救世,还是子弟解放军。

在这里,我向那些已经牺牲的,还有那依然为人民默默奉献的可爱的解放军叔叔,敬礼!

塌糊涂。

光吃败仗的我开始寻找原因,我发现,和别人对战时,我输在不认真上。

我认真思考后决定再试一次,我找到哥哥,说要和他下一盘。哥哥看出了我的进步,说:“行啊!不错啊!小脑袋开窍了。”从那以后,我每次下棋都认真观察与思考。

我喜欢下五子棋。因为它是它教会了我认真思考与做事要有耐心。

(辅导老师 姚宝喜)

的、挑担的,好像我们就生活在那时的周家口一样。

我们来到图书馆,一进大厅,一股墨香扑鼻而来,书整齐有序地摆放在书架上。走进青少年阅览室,我们像两只“饿虎”一样扑到书架前,挑选自己想看的书,妈妈还给我办理了借书证,我们两个挑选的是喜欢读的科幻书《机器人大战》和《UFO之谜》。

就这样,我们度过了难忘的一天。

(辅导老师:李晓玲)

让学生都做留意生活的有心人

本期主讲人:周口六一路小学 王书华

当前,作文教学中普遍存在着一种现象,小学生不喜欢作文,一提起作文就愁眉苦脸,总觉得无话可说。但是迫于师命,写不出又不能不写,无奈就拿起《作文选》这块敲门砖,移花接木,改头换面,这提高了学生的作文水平。那么如何激发学生写作兴趣,提高学生的作文水平呢?以下是我在实践教学中的几点体会,希望能起到抛砖引玉的作用。

积累材料,快乐入门

我在作文教学中,努力引导学生作好写作前的材料积累,即阅读积累和观察积累,它不但是写作入门的重要前提,还能有效地提高其作文水平。

1.阅读积累。俗话说:巧妇难为无米之炊。学生之所以感到写作文难,原因是多方面的,但缺“米”是主要的。针对这一实际,我在语文教学中,总是要求自己把课文讲得生动些,开放些,尽量拓宽学生的知识面,并要求学生多读课外书,多积累资料,摘录下好的词、句,记录下写作思路、技巧等,帮助学生找“米”下

锅。读书破万卷,下笔如有神。多读、多看方能博采众长,才能开拓学生的视野,丰富学生的语言,提高学生的写作水平。

在阅读积累中,我让学生把认为比较好的词语、段落收集记录下来后,还定期召开阅读演讲会,让他们说说自己近日来积累了哪些材料。例如,一个学生在写《课堂之外》时,他写道:“我的课外生活是读书,读书使我知道了黄世仁的凶残、王熙凤的刁钻泼辣、读书开阔了我的视野,丰富了我的精神生活和学习生活。”可见,教师根据学生的兴趣爱好,向学生推荐一些优秀的课外读物,的确利于学生积累材料。

2.观察积累。自然界和社会现象是千变万化的,学生的生活也是丰富多彩的。我便引导学生走向大自然,走向社会,向大自然、向社会实践活动要素材。如到野外游玩,欣赏公园美景,参加义务劳动,参观商店、工厂,在日常生活中,随时观察一个人的表情,两个人的对话等。抓住这些有利时机,及时启发引导学生观察,从而增强了学生发现、捕捉生活的能力,把学生锻炼成为一个

小观察家,并且及时记下来,写作的材料就能源源不断。

培养兴趣,轻松写作

兴趣是最好的心理医生,是鼓舞和推动学习的中坚力量。因此,从激发兴趣入手,是调动学生积极写作的作文的关键。那么怎样激发学生的写作兴趣呢?

1.讲明道理,引起兴趣。要让学生懂得作文与我们的生活紧密相连,作文离不开生活。如学校要评选“文明少年”,我就在班内开展了评选活动,选出文明少年,然后让同学们讨论他为什么是“文明少年”,最后我提出一个作文题目——《记一名“文明少年”》,这样学生就有话可说了,也觉得写文章是实际生活的需要,就有了作文的兴趣和自觉性。

2.观察生活,激发兴趣。教师要引导学生观察生活,丰富作文内容,让学生多接触千姿百态的自然,多接触丰富多彩的社会。并让他们做个有心人,用眼睛去看,用耳朵去听,用脑筋去想。让学生把自己新鲜的见闻、特殊的感受说给大家听,老

师再因势利导,提供表达的机会,那么学生的兴趣就会越来越浓。我班有一位同学,她从小在爷爷怀抱中长大,对爷爷有着很深的感情,后来,爷爷患癌症去世,这是她有生以来遭受的最沉重的打击。一次,我结合课文,要求学生写篇《一次沉痛的打击》,她就马上想到了爷爷,眼泪止不住地流出来,在滚滚的泪水中,完成了这篇作文,把自己的感情表达的淋漓尽致。事实证明,生活是作文的主要源泉。学生只有把生活中实践中印象最深的内容写下来,才会感到作文是一件既有意义,也很有乐趣的事,学生才能乐于写作文,写好作文,不断提高写作水平。

3.开展活动,培养兴趣。小学生好奇心强,乐于表现自己,因此,经常开展师生共同参加的有关习作内容的实践活动,能取得良好的训练效果。在活动过程中,教师应作适当的现场指导,可用生动形象的语言对话对场面加以描绘,同时对学生在观察时容易忽视的重点“镜头”作以提示点拨,活动结束后,再回到教室进行写作。如,今天春天我们进行了一次题目为《记一次××活动》的

习作训练,作文前,我引导学生亲自参加了“拔河比赛”的实践活动。由于这次活动给学生的印象深刻,加上我亲临现场指导,所以学生在较短的时间内完成了习作,而且多数学生的文章内容具体,重点突出。

总之,老师要因制宜,采用多种形式,激发学生的兴趣,提高学生的作文水平。

