

别拿生命当儿戏

# 外地女子跳河轻生

□晚报记者 朱海龙

本报讯 10月19日清晨,在川汇区陈滩村附近,见一名外地女子跳入沙河意欲轻生,正在打鱼的渔民及时将其救上了岸。由于该女子哭哭啼啼一再寻死,怕其发生意外,渔民找来民警一起将她送到了派出所。

昨天清晨5时许,一位常年在沙河打鱼的老渔民和老伴一起像往常一样到沙河打鱼。突然,他们发现前方不远处,隐隐约约有个人影在河里走,由于天刚蒙蒙亮,看的不太清楚。“我们感觉

不像是打鱼的人,就好奇地走近看了看。”老渔民说,走近一看,他吓了一跳,只见一名女子正慢慢地往河心走去,看样子像是很伤心。

“我们在岸边喊她,她不应,还一直往河里走。眼看,水已到她脖子位置了,我们急忙下水救人。”对两位老人的施救,该女子并不领情,一直挣扎着要去寻死。无奈之下,老两口费了很大的劲儿,才把她拽上了岸。

“上了岸,这个女子一直哭哭啼啼的,并多次向河里跑,一再寻死,她一定遇到什么伤心的事。”

老渔民说,虽然他们两口一直想开导她,但因该女子是外地人,言语不通,无奈之下就报了警。

6时10分,正在巡逻的市公安局文昌派出所巡警大队民警刘伟和赵武刚接到报警后,及时赶到现场,看到沙河岸边,有一名女子浑身湿漉漉的坐在地上,身体不停地发抖。赵武刚迅速脱下警服,给女子披上。由于该女子情绪比较激动,还想往河里去,两位民警只能一直拽着她,不敢松手。

见该女子不愿意上警车,怕其再发生意外,民警只好抬着她走了500多米远。“后来,我们到

## 渔民民警 挺身相救

附近村庄给女子找了件衣服,在两位大妈的帮助下,给她换上了干衣服。”刘伟说,在回派出所的途中,女子险些跳车。

昨天上午,在派出所里,记者见到了这名看上去约有二十五六岁的外地女子。民警告诉记者,他们开车拉着女子到附近村庄走了一遍,村里人均表示不认识她。由于语言不通,他们一直没了解到该女子的基本信息,至于她清晨跳河轻生的原因更是没法知晓。

昨天下午,记者获悉,由于无法确认该女子身份,民警准备将其送往救助站。

全国残运会圆满落幕

## 我市 象棋手赵峰 获第六名

□晚报记者 宋风 实习生 李要鑫

本报讯 10月19日晚,第八届全国残疾人运动会在浙江杭州圆满闭幕。在本届残运会男子象棋比赛中,我市象棋手赵峰代表我省出战,最终取得了比赛第六名的成绩。

赵峰今年35岁,家住沈丘县赵德营镇,是一名肢残人。自18岁接触到象棋之后,赵峰一直爱不释手。凭着对象棋的热心和平时的钻研,28岁时,赵峰在家乡已难逢对手。近年来,他辗转于全国各大城市,与一些象棋爱好者同场竞技,结识了不少志同道合的棋友,获得了他们的热心指导和资助。

10月12日,第八届残运会吹响号角,今年,人们所熟悉的象棋首次成为残运会正式比赛项目,赵峰也因此得到与其他残疾人过招的绝佳平台。经河南省棋牌院选拔,赵峰脱颖而出,成为代表我省参加残运会象棋比赛的唯一一名男选手。

本次男子象棋比赛共有来自全国的22支代表队的44名队员参赛,赵峰一路过关斩将,其遭遇的对手中不乏拥有象棋大师、一级棋士头衔的重量级选手。比赛阵次显示,赵峰争夺第六名的最后一战,对手就是来自广东的象棋高手韩松龄大师。

目前,赵峰已返回家乡,在记者面前,赵峰不断地叹息,认为自己在比赛中没有抓住得分的好时机。赵峰说:“第一次参加这种大赛,我心情非常紧张,比赛时没有发挥好。回去后我要继续努力钻研棋艺,下一届残运会争取赢个奖牌回来!”

## 郸城 将拍摄电视剧 《鬼谷子传奇》

□晚报记者 徐松

本报讯 10月19日,郸城县政府传出喜讯,由该县历史文化研究会成员、剧作家范新德创作的23集神话悬疑电视连续剧《鬼谷子传奇》在郑州成功召开研讨会。中国民协、省文联、中国秦文研究会、河南电影制片厂、河南省话剧院等部门的专家对该剧评价颇高,拍摄开机指日可待。

近几年来,郸城县委、县政府十分重视当地文化事业发展,并成立了郸城县历史文化研究会,专门对老子炼丹、鬼谷子文化进行研究。该县历史文化研究会成员范新德由此写出了23集《鬼谷子传奇》电视剧本,为进一步深入研讨鬼谷子文化增加了厚重内涵。

河南省话剧院导演李清泉将担任本剧导演。李清泉说,该剧剧本内容生动新颖、情节曲折感人,做到了人神合一、历史与神话的完美融合,是一部不可多得的好剧本,拍成电视剧后一定会引起很大的轰动效应,是宣传郸城的一项很好的举措。

目前,该剧剧本创作组正在按照专家的意见做进一步修改,拍摄各项筹备工作正在顺利进行中。

线索提供 孙守功 刘子文

# 女子感情受挫欲跳河

□晚报记者 朱保彰

本报讯 10月18日夜,沈丘县城沙河大桥顶部一名女子欲跳河轻生。接警后,沈丘县消防大队和沈丘县公安局河北派出所民警赶赴现场实施救援。经过2个小时的努力,他们成功将该女子解救至地面。

当日22时许,在沈丘县城沙河大桥上,看到20多米高的桥架上有一名哭哭啼啼的女子后,热心群众立即打电话报警。接警后,该县河北派出所民警及该县消防官兵迅速到达现场。经询问他们得知,女子是该县槐店镇人,今年36岁,平日里与丈夫感情不和,经常发生纠纷,当晚她和丈夫再

次吵架后,一气之下欲跳河自杀。

见该女子所处位置为大桥顶部斜面上,宽度仅为80厘米,距桥面高约20米,如强制施救,极易发生意外。为此,该县消防大队教导员张述强立即找来女子家属,以稳定其情绪,待其放弃轻生念头后,由消防官兵登顶解救。没想到,该女子见到家属后,不但没

## 消防民警 成功解救

有心软,反而几次欲从桥顶跳下轻生。后在丈夫百般哀求及女儿到场的情况下,才勉强同意父亲前往桥顶对话。

当日23时48分,在父亲的苦苦劝说下,该女子终于打消了轻生念头。见此情景,消防官兵登上桥顶,将轻生女子解救至桥面安全地带。

# 老嫗犯病下井“寻宝” 消防夹缝中 成功施救

□晚报记者 徐松

本报讯 “我下井找金子哩,你们别拉我。”10月18日,郸城县消防大队接到报警,称该县石槽乡注家庄有一精神病老太太掉入井中。经过消防官兵紧张救援,成功将老人救出,但老人出井口的第一句话却让众人哭笑不得。

当日14时52分,消防官兵接警后赶到现场发现情况复杂,首先井口有个结实的铁皮保护罩,且高度只有80厘米;其次是井口狭窄,直径不到50厘米,深度30多米;最严重的是有个水泵横在井口,从水泵延伸出来的钢质吸水管(直径15厘米)一直伸到井底,给救援工作带来很大阻碍。

据该村群众介绍,被困在井中的老太太是位间歇性精神病患者,有时很正常,但犯病后就什么都不知道了。这次不知道老太太怎么掉井里了,群众发现后几次设法营救均不成功。查明情况后,消防中队队长唐洪里迅速制定救人方案;破拆水泵设施,用呼吸器气瓶供气、下井救人。

正当消防官兵准备下井时,老太太在井底突然变得神志清醒,能准确回答消防官兵问话。见状,消防官兵立即下井把打好的两个活动绳套递给老人,成功将其救出。当把老人救出井口时,老人似乎又迷糊起来,居然说:“我下井里捞金子,你们别拉我。”

线索提供 唐洪里 侯立新

# 集装箱能否承载搁浅的童年

□李妍

随着京城24所打工子弟学校被关闭,另一种颇具行为艺术特色的打工子弟学校却建立了起来。这一次,寄托打工子弟梦想的是十几个被漆得五颜六色的集装箱,它们被安放在打工子弟爱心会(简称CMC)在北京东北部黑桥村建造的社区里。这个面向打工子弟开放的项目,创意和行动一样大胆,CMC的工作人员解释,有过前车之鉴,“这样做只是为了方便和我们的服务人群在一起,他们搬迁,我们也搬迁。”(《齐鲁晚报》10月17日)

生活从来不以艺术的方式表达悲情。用集装箱创建打工子弟学校,倘若不是身处实地的采访,也许人们真会把这样的集装箱教室,当成几个小年轻借以反讽现实的行为艺术。毕竟,联系到此前的城市蜗居集装箱,乃至打工子弟学校先后被关闭事件,集装箱教室这样的教育模式,难免不让人生出一

种打工子弟教育被迫迁徙,搁浅于城市边缘的巨大悲凉感。

然而,跳脱出“集装箱教室”这一名词给予我们的直观观感,回到集装箱教室本身。面对那些被漆成五颜六色、颇具现代感的集装箱,面对集装箱内四人围成一桌、孩子们自觉学习的新型教育模式,面对那些别开生面的生活技能培训,乃至对打工子弟父母的家庭教育培训,无可否认,集装箱教室在一场城市化对打工子弟的驱离行动中,似乎正在“无心插柳柳成荫”——这种从教育细节着眼,脱离了寻常应试、不吃教育“大锅饭”,而是顾及每个孩子作为个体存在的教育模式,或已正在成就集装箱教室让人心动的教育之美。

几十年前,日本著名作家黑柳彻子就曾为我们描摹了类似的画面。她在风靡全球的代表作《窗边的小豆豆》中,这样讲述了让人别开生面的“巴学园”故事:在这样一所特别的学校里,有着让人一眼看

上去就与众不同的校门,它是由两株矮树组成;“巴学园”有着与众不同的教室,它们是一个个废弃不用的电车车厢,是小豆豆以及大家的电车教室;“巴学园”有着与众不同的校长,第一次见小豆豆,小林校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话,没有一丝不耐烦,没有一丝厌倦……

这样的“电车学校”不是正与“集装箱教室”有着异曲同工之妙吗?在这里,二者的相同之处,就不在于教育载体的相似——一个是电车、一个是集装箱,更在于对教育个体的尊重,不仅体现在独具特色的教育模式上,更在于教育对每一个体的尊重,无论你是贫穷孤寡,还是问题少年,都可以用一种尊重与慈悲,将之包容。这种尊重,与城市管理者动辄以人口资源压力为由,驱离底层人群的粗暴,相差何止十万八千里?

对孩子们而言,童年本应是纯真、甜美、无忧的。或正因如此,尽

管充斥苦涩,童年却往往难以体会现实的艰难,反而对世界的美好难以忘怀。从小豆豆的“电车学校”到打工子弟的“集装箱教室”,尽管无一不是困窘无奈的产物,但“电车学校”乃至“集装箱教室”内的生活,那种充满了童趣与个体尊重的教育,无疑都将成为孩子们的集体记忆,并生成一笔人生财富,让他们终身受益。

无论如何,在集装箱教室内的生活,总好过没有教室的生活。不在集装箱内接受教育,他们会有更好的地方安放自己的童年吗?在当下的一些城市政策中,这样的问题让人找不到答案。但可以肯定的是,在集装箱内接受教育的童年,已经是一杆秤,测量出了他们生活背后的沉重与悲凉,也测量出了城市公共政策的无情。当集装箱教室已经成为孩子们接受教育最好的安乐所时,这样的教育安乐不是城市的荣耀,而应成为城市乃至教育反思的标本。

偷窃损毁光缆, 危害通信安全将受到法律的严惩

周口通信传输局护线电话(0394) 8388365