

曾志伟“重操旧业” 主演动作片

《光辉岁月》在北京开机

本报综合消息 10月18日，由曾志伟和动作明星熊欣欣联手打造的华语动作片《光辉岁月》在北京举行开机发布会，两位主创携黄日华、莫少聪、郭涛、陈国邦、李炜等主演亮相现场。

武行出身的曾志伟上世纪70年代参演过《少林五祖》《哪吒》《陆阿采与黄飞鸿》等功夫片。他表示，动作片是华语电影的主打类型，但最光辉的岁月已经不再。为了再创辉煌，他想到将大家怀念的上世纪七八十年代的演员聚集起来。影片里的“爷们”阵容还包括吕良伟、王敏德。(孙佳音)

“Hold住姐”： 想要上春晚

本报综合消息 凭借夸张的妆容、搞笑的台词以及经典台词“一秒之内变格格”，“Hold住姐”谢依霖成了台湾当红笑星。日前，“Hold住姐”(下图)亮相奇艺网自制节目《爱够了没》，搞怪本领笑翻全场。她坦言想要上春晚。

节目录制过程中，“Hold住姐”不仅现场表演了“一秒变格格”的升级版“一秒变苍蝇”和“一秒变蜜蜂”，还搞笑地表演了到北京后下飞机抢出租车时自己是如何“Hold住”的。在接受媒体采访时，谢依霖告诉记者，她的“雷人妆”每次都要花费一个半小时左右，所以，卸妆之后，几乎没人认识她。

谈到春晚，谢依霖表示，自己知道央视春晚对内地观众的重要性，“每个艺人都想上春晚，不过到现在还没有人说要请我。”

(孙佳音)



林志玲 李宇春 徐静蕾 窦骁力挺 信《黎明之前》北京发布

本报综合消息 睽违近两年，华语乐坛极具摇滚代表性的信终于于2011年推出他的全新专辑《黎明之前》。10月18日，信携《黎明之前》在北京798艺术园区举办新专辑记者会，现场演唱了《黎明之前》《假装阳光的蜡烛》《远的要命的爱情》三首新歌，一开场就点燃了现场的气氛。

发布会现场，林志玲、李宇春、徐静蕾、窦骁和彭于晏等好友都送来祝福，而首度挑战大银幕的信，也得到电影公司的大加赞赏，并送来礼物赛车服。

睽违一年多，信没有放慢脚步，他前往南美、美国、澳洲等地举办演唱会，游历后沉淀出的音乐更趋个性和深度。对于新专辑的好评如潮，信表示，非常感谢大家的支持，这次可以带来完全代表自己的作品，非常有成就感。(郗敏)



第20届金鸡百花电影节昨晚在安徽合肥开幕

赵薇回家效力

本报综合消息 第20届金鸡百花电影节昨晚在安徽合肥开幕，作为形象大使的赵薇18日亮相其个人影展，同时也开始了她在本届电影节的“义工”生涯。不过，这一序曲却出现了不和谐的音符，由于组委会组织不力，当天众多媒体记者被挡在影展外，苦等了两个多小时才得以进场。在接受采访时，无辜的赵薇除了替组委会道歉，还不忘大力推介电影节，这个“代言人”当得可谓尽职尽责。

先替保安道歉

“赵薇！赵薇！”一进影城，记者就被粉丝们热情镇住了，来自全国各地的影迷把赵薇的必经之路围了个里三层外三层。正当媒体记者准备入场采访时，却遭到了保安的阻拦。原来，组委会把影展开幕式的邀请函全部发给了热情的影迷，却没有给受邀而来的媒体预留一席之地，并以安全问题为由拒绝持有电影节证件的记者入场。这样的解释当然不能让记者们满意，现场一度陷入混乱，质疑声不断。情急之下，一位记者甚至与保安发

生了肢体冲突，硬闯了进去。

或许是为了平息媒体的怒火，在影展开幕式结束影迷散场后，组委会终于大发慈悲，让媒体记者进场对赵薇进行简短的群访。在苦等了两个多小时之后，记者们终于见到了此次活动的主角赵薇。一身金色亮片装的赵薇带着微笑出场，显然，她对刚才发生的混乱并不知情，“怎么多了这么多记者？”马上有记者回应，“刚才不让进！”身为电影节形象大使的赵薇赶紧替组委会道歉。看到主办方没有给提问的记者提供话筒，赵薇还贴心地一边回答问题，一边重复每个记者的提问。看到赵薇如此“尽职尽责”，媒体们也收住了火气开始专心采访。

透露下月当导演

虽然没有老公和孩子相伴，但能回到家乡参加电影节，赵薇显得心情不错。不过，她坦言这个“代言人”当得并不轻松，“我帮忙拍摄了开幕式和闭幕式的宣传片，不但要吊威亚、参与水下摄影，还要献唱主题曲，而且整个电影节期间，我

都会留在合肥做宣传。其实，这次回家乡真的很累，不过，打这份义工我也非常心甘情愿。”虽然辛苦，但赵薇也为自己谋到了一点福利，“非常荣幸他们给我举办了一个个人影展，在合肥，这几天可以来看我自己演过的一些电影。”提到刚刚被媒体“错过”的影迷见面会，赵薇表示，“刚刚和来自全国的影迷做了一个近距离交流，我觉得他们都非常关心我，而且他们都长大了。因为他们每个人都跟我说，喜欢我十几年了，真的是一份很漫长、深刻的情感。感谢他们！”

电影节一结束，忙碌的赵薇又要奔赴西藏拍摄《画皮2》的最后一场戏，而在这之后，她已经推掉了所有的片约，一心一意地筹备自己的电影处女作，用她的话来说，就是“做自己真正想做的事”。而对于这部电影的内容，赵薇不肯透露过多，只表示邀请了自己欣赏的编剧李樯参与剧本创作，将在下个月召开发布会向媒体介绍这部作品。

(李俐)

小崔选秀如期开课

本报综合消息 10月18日，“崔永元新锐导演计划”迎来了理查德·安德森、马克·哈里斯、岩井俊二、谢加·凯普尔、班尼特·沃尔斯、李沧东等8位国际级导演来京授课。开课前的欢迎仪式在崔永元的京味儿幽默下笑声不断，现场欢乐互相感染，唯一愁眉苦脸的恐怕是翻译了，崔永元的各种小包袱和小忽悠让她几度结巴……

崔永元先发言。“7天前，我的赞助商突然撤资了，大家知道，我一贯失眠，但那晚上我睡得特别好。”翻译正要传译，小崔嘱咐她，“这段就别跟他们说了，回头吓坏了”，翻译张口结舌，只好等着他再往下说。“我知道要做这样一个大计划必然要承受巨大的磨难，这才只

是开始。第二天，我拉了一份名单，上面有我的30多个朋友，我打了50个电话，问题就解决了。现在我手头还有26个朋友没用上呢，所以，我们的资金非常充裕，而大师们的经验和时间比金钱更重要。”现场的中国人都捧腹大笑，坐在台上的大师们也跟着笑，只有翻译，满脸困难。

崔永元透露，已选出的首批56名新锐导演中间，将会有两三人脱颖而出，明年2月份与班尼特·沃尔斯赴美国，拍摄一部好莱坞电影。“地点在美国，他们可以和大师一起工作，一起选演员，一起分镜头，一起拍电影，唯一抱歉的是，主演不太有名，他叫威尔·史密斯。”现场又是一番大笑。

(金力维)



(资料图)

陈凯歌新片《搜索》开机

高圆圆 赵又廷 姚晨 王学圻 王珞丹主演



《搜索》部分主演

本报综合消息 10月18日，陈凯歌导演的最新力作《搜索》在宁波开机，由高圆圆、赵又廷、姚晨、王学圻、陈红、王珞丹、陈燃组成的演员阵容也首次在开机发布会上集结亮相。《搜索》内容涉及网上“人肉搜索”的话题，也是近年来陈凯歌首次拍摄现实题材片。

一向以男性人物为故事主导的陈凯歌这次突然“重女轻男”，以五位美女加两位帅哥组成主演阵容，对此导演幽默解释，“我从小读的是男校，接触女孩比较少，比较腼腆，不知道怎么追，所以先拍自己熟悉的，但是跟这些女孩接触之后，发现我也能拍女性，而且女性都特别敏感，拍电影需要这种敏感，所以我得谢谢这五位美女。”

现场记者对于姚晨饰演媒体工作者，产生了极大的兴趣，有记者直接问她，在饰演了“记者”之后，怎么看待“娱记”这个群体？姚晨表示，每个行业都一样，“首先是一个活生生的人，其次再赋予她记者的职业外衣”。而在她实习的十几天的时间里，觉得记者是一个繁琐又紧张的职业，有些法制类的记者跟着

民警办案的时候，还要顺便充当“演员”去敲嫌疑人的门，门打开的一刹那记者再被警察推到一旁……姚晨说她第一次听这个细节的时候非常紧张，当时一直在想：如果敲门的记者没被推开而是被挤进屋里，会有多危险？

陈凯歌导演也表示赞同，“姚晨花了很多时间去接触和了解不同的记者，为的就是能准确地展现记者这个职业”，而所有的电影，最后讲的都是人的故事。《搜索》是一部尖锐接触现实的电影，每个角色都有丰富的内涵，对于姚晨所饰演

的也是如此。

《搜索》的七位主演当中，与导演合作最多的当属老戏骨王学圻，针对此前的“救场”传言，王学圻毫不回避，“陈凯歌的戏还需要救场吗？他是对自己负责的人，要求圆满，我也一样。”在陈凯歌执导过的十二部作品中，王学圻一人就主演了六部，说到他与导演的关系，王学圻幽默了一默，“就说陈红吧，在戏外，她是导演的夫人，在戏里，她是我夫人，你说我和导演有多铁吧！”

高圆圆在《搜索》中扮演一位高级白领，从身份上看似乎没什么挑战，但她自己却用“颠覆性”演出来形容这次的加盟，“过去演的角色是‘花仙子’，这次演的是‘阿西娜’，好像是一张拉满的弓，箭在弦上，一触即发，很有点要死磕的意思。因为是陈凯歌导演的戏，所以我也放开了。”导演对高圆圆的这种比喻很是认同，“花仙子像玻璃器皿一样易碎，但是这次她要面对生与死的选择，很不容易，确实有战神的味道。”

(陈滨)