

为小记者走出国门探路

(上接 B1 版)景福宫;参观了世界唯一的卫生间坐便器形状的建筑物——解忧斋,其称得上是韩国创造优雅卫生间文化活动的缩影;观看了韩国代表文化艺术乱打秀表演,其独特的运用厨房用具击打出韩国传统音乐节奏,加之幽默滑稽的情节,让考察团的成员赞不绝口。

在韩国的第四天,考察团一行参观了由安保展览馆和舰艇展览馆两部分组成的统一公园;访问了韩国江原道的中小学校,与镜浦小学和 sol ol 中学的校长进行了友好交流,并认真观摩了两校学生的校园学习和生活。

离开韩国的当天,考察团一行还乘车前往韩国和朝鲜军事分界线——“三八线”进行了参观,沿途参观了统一阁、展望台等。每到一处参观地,都给考察团一行留下了深刻的记忆。

感受——岛国风土人情

射箭、吃泡菜、住暖炕……考察团一行感受着了一回邻邦岛国的风土人情。

在水原华城行宫,考察团的所有成员感受了一回韩国传统体育运动——射箭。穿着韩国传统服装的射箭老师,为所有人员进行详细的讲解,并一一手把手指导射箭时的正确姿势。在充满浓厚文化气氛的水原,考察团的成员还不时看到穿着传统韩服的女性,并与她们合影留念。看上去,韩服的线条兼具曲线与直线之美,尤其是女式韩服的短上衣和长裙上薄下厚,端庄优雅。韩服的特征是色彩、纹样、装饰等都很随意,使用两种以上颜色,超越单纯色彩的范围。韩服可根据身份、功能、性别、年龄、用途、材料分类。现代观点中,用途上的区分最有代表性。根据生活风俗用途,韩服分为婚礼服、花甲服、节日服、周岁服等。

此次接待考察团的韩国导游,是由韩国政府特意为考察团派遣的。从他的身上,不仅让考察团一行感受到了韩国人的敬业精神,还了解了一些韩国的风土人情。特别是导游从自己的姓——“官”,为考察团一行介绍了韩国人的姓氏:韩国人的姓有 200 多个,本地姓只有一个——“朴”,其他姓都渊源于中国。最常见的几个姓为:“金、李、朴、崔、郑、张、韩、林”,姓名多由姓氏及双音节名字构成。韩国妇女婚后并不随夫姓,但子女须随父姓。

到韩国吃得最多的一个菜就是大家熟知的泡菜(发酵辣白菜),可以说每顿饭都能吃到。在一处餐馆,考察团一行还亲眼目睹了韩国人是如何制作泡菜的。经了解,韩国泡菜种类达 200 余种,与海鲜酱(腌鱼类)、大酱(发酵豆制品)等发酵食品一起,成为韩国最具代表性同时也具有丰富营养价值的食品。韩国餐桌文化最大的特点,就是所有料理一次上齐。除了每天的早餐是自助餐之外,每餐考察团一行都能感受到韩国餐桌文化的这一最大特点。官导介绍,韩国的主食有米饭、粥、面条、饺子、年糕汤、片儿汤,副食有酱汤、烤肉、酱肉、炒肉、野菜、蔬菜、酱鱼、干鱼、酱菜、炖食、火锅等,在制作这些食物时,韩国人很少放油。几天的考察学习行程中,从韩式火锅,到石锅拌饭、烤鱼、参鸡汤汤……让考察团成员着实享受了



秋游中的韩国中学生



张振福作品赠送给 sol ol 中学



庄严肃穆的韩国总统官邸——青瓦台



淮阳泥泥狗赠送给镜浦小学



景福宫一景



镜浦小学图书馆

一次韩国料理的口福。

在韩国考察学习的几天,考察团一行入住的都是韩式度假村,房间是标准的两室一厅(客厅、餐厅连体)一卫或一室一厅(客厅、餐厅连体)一卫。与国内传统的酒店不同,韩式度假屋内没有床具,韩国人把睡觉的地板称为“温突”,在上面铺上褥子被子就算是“床”了。度假屋内除家具、电器、厨具一应俱全外,最具代表性的特征莫过于“Ondol”式的暖炕,当然目前使用的是现代化暖气设备传热的“Ondol”式的取暖方式。官导介绍,“Ondol”式的暖炕,冬暖夏凉,有益于健康。

体验——韩国教育特色

外地小记者走出国门,除了参观当地的景点、感受当地的风土人情之外,重要的一项就是体验韩国教育特色。对韩国有关中小学校进行访问,与其进行友好交流,是此次苏鲁豫皖新闻教育赴韩考察团的“重头戏”。在教育上,韩国重视投入,在教育理念和教学上都有值得学习借鉴的地方。目前,韩国为全世界识字人口比率最高的国家之一,良好的教育被视为近年来韩国发展的基本动力。

在韩国期间,本报记者随考察团一行对韩国教育进行了考察,先

后参观了镜浦小学、sol ol 中学。镜浦小学于 1932 年建校,现有学生 1094 名,教职员 56 名,同韩国其他小学一样,实行的是六年制教育。该校校长介绍,学校重视对学生进行课程教育,但更重要的教育主题是健康,很注重学生体、音、美等全面发展。镜浦小学把教育课程编成运营分为基本基础教育、创意性教育和健康教育,重点推进的课题则为学力、体力和艺能。参观 sol ol 中学时,正赶上该校学生外出秋游,留守的老师和学生很少,校长以“有朋自远方来,不亦乐乎”为开场白,热情接待了考察团一行,并通过 PPT 的播放介绍了学校的校训、校徽及教

育目标。在镜浦小学和 sol ol 中学,本报记者代表周口日报社向两校分别赠送了具有我市传统文化特色的淮阳泥泥狗和来自我市著名高级工艺美术师、中国雕塑家协会会员张振福之手的泥塑作品。通过翻译人员的介绍,两校校长对我社赠送的礼品高度赞赏并表示诚挚的谢意。尤其是张振福的作品,当展示给在场的所有人员时,立即掌声雷动,叹服工艺美术大师的造诣。

考察韩国教育,可以说校内校外无处不感受到其特色。在校内,让考察团一行感受最深刻的是校服突出活力和个性校园文化,彰显人性化教育理念。在 sol ol 中学教学楼走廊上的橱柜中,有各种校服展示,设计很有特色,彰显了学生的活力,看上去也很得体。教学楼层的空余处还陈列着很多工艺品,包括韩国的脸谱、布娃娃等,分别记录着韩国的昨天和今天。以开放的教育观念对学生进行人性化教育,成为考察团一行对韩国教育最为深刻的印象。在校外,留给考察团一行还有一个深刻的印象——就是韩国的环保教育。考察团在韩考察期间,正值韩国学生秋游时节,每到一处景点都能看到身着各种校服的学生,由老师带领着成群结队进行游玩。最令考察团一行难忘的一幕,是在三星污水处理场,学生们席地而坐,聆听污水处理场有关人员的现场讲解。当这些学生听完讲解后,再对污水处理的流程场地进行实地参观。难忘的一幕,让考察团一行亲身体会到韩国环保教育是如何走出书本,从小孩子抓起的。

架起——小记者走出国门的桥梁

让周口晚报小记者走出国门、感知世界,一直以来是本报努力的目标。随着本报有幸受苏鲁豫皖小记者发展协作会的邀请赴韩考察学习,使本报组织小记者走出国门不再是愿景。

近年来,本报小记者队伍不断壮大,目前拥有小记者 2000 多名。为让本报小记者真正感受到校外第二课堂的丰富多彩,本报小记者活动中心不懈地努力着——组织小记者稿件见报,开展一系列有趣味的活动,使小记者走出校门,认识社会、了解社会。去年 9 月份,本报加入苏鲁豫皖小记者发展协作会,助推本报小记者工作迈上了发展的“快车道”。据了解,苏鲁豫皖小记者发展协作会自 2009 年 10 月份成立以来,已组织各地市报小记者 3 万多名赴韩国、日本、新加坡、美国、欧洲等开阔视野,并与当地中小学生们进行了友好交流。其中,仅组织各地市报小记者赴韩国采风就达近 200 批 2.7 万名,小记者们收获颇丰。目前,苏鲁豫皖小记者发展协作会已覆盖 7 个省 35 个城市,为各地市报小记者工作提供了一个很好的交流学习平台。

此次借助苏鲁豫皖小记者发展协作会这个平台,本报应邀派员前往韩国,进一步加强了与协作会其他成员单位有关人员的交流与学习,亲身体验了邻邦岛国的文化与风情,为下一步晚报小记者们走出国门看世界架起了国际化的立交桥,同时也为本报小记者工作的深入发展起到了有效的推动作用,更有助于本报小记者提升品牌影响,增强社会吸引力。

(本版图片由梁妍 郭勇睿 张磊提供)