东京国际电影节闭幕

范冰冰：进好莱坞要看缘分

范冰冰身穿职业装亮相闭幕式

第24届东京国际电影节10月30日闭幕。评委范冰冰说，用10多天的时间当评委、看电影，对她来说实在是奢侈，当然也是享受；她看到今年大批女星结婚生子也会受触动，但感叹现实和理想差距太大，爱情和婚姻对她来说，早已不是全部；她也不羡慕现在的很多女星可以一只脚踏进好莱坞。

谈评审：第一次当评委很奢侈

记者：第一次当电影节评委的感觉如何？比拍戏轻松还是更累？你应该是本次评委中最年轻的一位。

范冰冰：应该是兴奋吧。对我来说当评委是第一次，非常新鲜。应该这么说，过程上是轻松愉悦的，起码比每天拍十几个小时的戏要轻松；但是精神压力却不小，注意力要格外集中。我非常热爱拍电影，我把拍戏看得很重，否则我一定不会花费那么多自由时间去拍电影。从演员到评委，是大家对我本人的一个肯定，这对我是一个鼓励，我会把它摆在最公正的位置。年轻不年轻对我来说并不重要，我不害怕变老，但是我希望在我老的时候会是一个眼界很宽，很有意思的老太太。

记者：花10多天的时间做一件事，对你来说应该是少有的吧？

范冰冰：这10多天对我来说是很奢侈的。平时太忙，想好好看完一部电影都难，更别说是一天三部，我自己把这个过程当做是“修炼”。对演员这个职业来说，所有的人生经历都是吸收，都有价值，不论好事坏事都是有意义的。对我来说这是完美的享受，所以我会好好品尝。

谈演戏：不会听到“好莱坞”就跑过去

记者：《二次曝光》你的戏杀青了吗？你个人怎么理解李玉导演对你的评价：地球人已经无法阻止范冰冰了。

范冰冰：我想她大概是被我在戏里的疯狂行径吓坏了。

记者：你和日韩电影界的合作早已开始，接下来还有。那有没有参与好莱坞制作的计划？内地一线女艺人貌似都在做这样的事。

范冰冰：进不进好莱坞其实是一个缘分的问题，不是说谁想谁就能进，也不是说每个人都会去想。我个人对这一点是比较随缘的，说到底我还是个中国演员，只有被本国的观众认可才是一个演员最根本的荣耀，其他的我不会太去介意。

不过中国的电影市场越来越大了，确实很多好莱坞制作开始邀请中国演员加入，有些确实也和我的同事接洽过，不过有的是时间问题，有的是角色不合适，我想这些事情不要勉强，不要听到好莱坞三个字就屁颠屁颠地跑去了，一切都是要合适才好。

谈爱情：现实和理想差距太大

记者：2011年也是女星扎堆结婚生子的一年，你看到这些喜讯，真的没有一点触动吗？

范冰冰：女孩儿们小时候总是渴望着长大能够嫁一个白马王子，但是长大之后才发现现实和理想的差距太大了。触动总是有的，就是觉得我们都老了。确实大家都有变化，我妈很着急，经常给我洗脑，我身边的同事也总说，让我早点嫁了，她们也可以赶紧去嫁人了。我一直期待感情，期待婚姻，但是不是因为期待就刻意去追求，在合适的时候遇到合适的人，才能舒服的在一起。对于婚姻和爱情，我始终抱着希望，但绝不是全部。

记者：作为老板，有什么新动作？比如投了什么新戏等等？

范冰冰：老板今年很懒，没啥新计划。如果有，该让大家知道时，大家会知道的。 **（范晨）**

《转山》获最佳艺术贡献奖

11月2日在布达拉宫广场前首映

本报综合消息 10月30日，第24届东京国际电影节闭幕颁奖典礼上传来喜讯，入围的青春旅行大片《转山》在15部主竞赛单元参赛影片的激烈角逐中，最终捧得最佳艺术贡献奖，成为唯一在东京电影节上有斩获的华语片。导演杜家毅架着双拐走上领奖台，激动地说：“你们确定要把一个奖颁给一个从来没有学过电影，仅凭对电影的执着和热情拍片的人吗？感谢陈国富，感谢剧组所有人，感谢拍摄过程中碰到的藏族同胞，感谢曾经看轻我的人。感谢女友和家人的鼓励。”

《转山》在本届东京电影节期间已备受瞩目。这部凝结并承载了新一代中国电影人的精神追求和辛苦劳作的华语电影作品，最终凭借其纯净、真实的镜头，朴实、“韧性”的故事，无国界的“梦想和坚持”内涵，绽放在了东京电影节的颁奖典礼上。在连续几日收获观众“口碑”之上，亦获得了电影节专业评委的肯定，将实至名归的奖项收入囊中。这也让这些远道而来、尚无大名气的中国电影人，真实地在电影节期间体会到了一股“电影的力量”。

颁奖后，导演杜家毅接受采访时表示：“《转山》电影的力量，迅速拉近了我们与不同国家观众的距离，他们不关心是否认识你，他们只关心故事是否打动‘我’。”电影《转山》将于11月2日在拉萨布达拉宫广场前，举办一场盛大的全国首映典礼仪式。11月3日全国正式上映。 **（马彧）**

法国电影《无法触碰》擒获金麒麟奖

第24届东京电影节10月30日闭幕，法国电影《无法触碰》获得最佳影片金麒麟奖(上图)，该片的两位男主角弗朗索瓦·克鲁塞和奥玛·赛还分享了影帝殊荣，堪称本届电影节的最大赢家。

（附获奖名单）

最佳影片金麒麟奖：《无法触碰》（法国）

评委会特别奖：《啄木鸟和雨》（日本）

最佳导演：鲁本·奥斯陆《游戏》

最佳男演员：弗朗索瓦·克鲁塞／奥玛·赛（《无法触碰》）

最佳女演员：格伦·克洛斯《阿尔伯特·诺伯斯》

最受观众欢迎奖：《长翅膀的猪》

最优秀艺术贡献奖：《转山》（杜家毅）、《超脱》（托尼·凯耶）

日本电影视点奖：《镜子不说谎》（印尼）

丰田地球贡献奖：《镜子不说谎》（印尼）

丰田地球评委会特别奖：《快乐的人：针叶林的一年》（德国）

亚洲之风特别奖：《入侵者》（菲律宾）

《密室2》票房破千万

本报综合消息 十月底，电影市场终于一扫暑期后的阴霾。据统计，上周末电影票房同比前一周增长近一倍；其中虽有好莱坞大片《猩球崛起》的强力拉动，但国产悬疑推理片《密室2》亦表现不俗，上周末票房即越过千万大关。

《密室2》不但延续《密室1》的悬疑推理风格，并且加大投资力度，承担了国产惊悚片“升级换代”的责任，也填补了国内无悬疑推理片的市场空白，受到大多数观众的认可。演员阵容上除延续了苏有朋的“柳飞云大侦探”人物线外，更增加实力派歌手杨坤出演反一号董磊及倪虹洁、“龙女郎”吴辰君、宅男女神周韦彤、万人迷毛俊杰四大美女，使《密室2》不仅有惊悚调味，更有豪华游轮、时尚舞会，和层层抽丝剥茧的推理侦破环节，给观众以“三分惊悚、三份惊喜、三分不解、一分回味”的观影感受。

（马彧）

《敢死队2》

遇难特技演员是李连杰替身

本报综合消息 好莱坞大片《敢死队2》日前在保加利亚拍摄中发生爆炸事故，导致一死一伤，来自陕西榆林清涧的年仅26岁的特技演员刘坤不幸死亡。刘坤在保加利亚拍戏不幸身亡，引起国内演员关注。在微博上，不少演员悼念刘坤，包括曾与其合作过的陈坤、释小龙等，陈坤更在微博写道：“刘坤兄弟，望你一路走好！哥哥为你念经！感谢所有的武行兄弟……”10月29日刘坤老乡石鹏飞在微博里确认说：“刘坤是李连杰的替身”，不过当晚记者未联络上李连杰，而他的微博也没有更新。 **（周翔）**

林志颖张娜拉携手《一起飞》

本报综合消息 一个是出道20年容颜未老的“旋风小子”，一个是出道10年依旧可爱的“超龄少女”，10月30日，台湾演员林志颖和韩国演员张娜拉这两位“不老偶像”现身北京，宣布携手出演时尚爱情喜剧电影《一起飞》。

电影《一起飞》以超炫的动力伞极限运动为故事背景，讲述了80后的爱情和生活。林志颖在片中饰演一名退伍特种兵，服过兵役的小志对这个角色情有独钟，“我对自己当兵那段生活特别喜欢，所以才会加盟这部电影。大家看我现在的发型，这恐怕是我当完兵之后头发剪得最短的一次了。”剪短头发还只是第一步，八一厂导演张鑫透露，将在影片中对林志颖进行“彻底改造”，“前30分钟让大家根本看不出是他。”

虽然从来没有尝试过动力伞这项极限运动，但赛车手出身的林志颖对此并不担心，“因为我玩赛车嘛，所以，只要是和速度有关的，我都有兴趣。地上的我已经尝试过了，接下来就想挑战天上的了！”

首次触电中国电影的韩星张娜拉在发布会上全程用中文发言，虽然很用心，但听得出来，她的中文水平还处在“初级”阶段。谈到新片，她不停地说“紧张”，“林志颖算是我的前辈，今天是我第一天看见他，所以很紧张。”张娜拉在片中饰演某房地产大亨的女儿，因为父亲的工作原因从小在韩国长大，她将在片中挑战全中文台词。 **（白继开）**