

《国门英雄》热播

盘点李幼斌 演绎过的荧屏英雄



《闯关东》朱开山

本报综合消息 由李幼斌、史兰芽、张志坚领衔主演的海关题材悬疑剧《国门英雄》正在央视一套热播，实力男星李幼斌在剧中演绎了一个充满悲情色彩的国门英雄。李幼斌曾塑造过众多经典荧屏英雄形象，可以说每一个都是深入人心，在这里我们就来盘点一下李幼斌曾经演绎过的英雄人物。

悲情英雄 ——《国门英雄》关汉生

电视剧《国门英雄》中的关汉生一角绝对是李幼斌塑造的英雄形象中最与众不同的一位。作为一名海关关长他肩负着保卫国家经济大门的重任，面对506特大走私案，关汉生经历九死一生寻找幕后真凶。为了这份事业，他经历丧妻之痛，遭受亲友误解，差点失去儿子，更被诬陷受贿锒铛入狱。关汉生这个一身正气的海关人，是蒙冤受屈不改热血忠诚的悲情英雄，将带给观众最大的震撼和感动。

铁血英雄 ——《亮剑》李云龙

《亮剑》中的李云龙是李幼斌塑造过的英雄中最受观众喜爱的。充满豪情与匪气的李云龙堪称战争年代的铁血英雄。他勇猛果敢、胆识过人，与兄弟部队和十倍之敌做殊死斗争，在野狼峪伏击敌人，以

白刃战震惊世人，可谓屡战屡胜。他桀骜不驯、不按常理出牌，立下的战功和闯下的大祸一样多，每每都是功过相抵，个性角色赚足观众眼球。李幼斌将李云龙这个充满人性魅力的铁血英雄演绎得血肉丰满，让人过目难忘。

民族英雄 ——《中国地》赵老嘎

在电视剧《中国地》中李幼斌出演赵老嘎，在整个东北沦为“满洲国”时，就是这个粗鲁、蛮横的男人守着一个叫做“清风岭”的小山村和日本侵略者作斗争。他誓死不向日本人低头，不向“皇军”交税纳粮，坚守这最后一块“中国地”。

平民英雄 ——《闯关东》朱开山

李幼斌在《闯关东》中塑造的朱开山虽然只是一个普通的农民，但他有情有义，勤劳勇敢，用双手创造传奇。他为了生存和发展，背井离乡，到地域辽阔的东北大地谋生。他宁愿冒死也要去金沟查明朋友死亡的真相，并发誓要为之报仇；他在国破家亡的危险时刻，甩飞镖刺死了日本强盗森田。在他身上不仅可以看到一个普通人对美好生活的追求，更看到一种朴实无华的精神力量，因而堪称平民英雄。（杨晚）



《亮剑》李云龙



《中国地》赵老嘎



《国门英雄》关汉生

黄志忠除年轻外没突破

《新亮剑》被指不如老版

本报综合消息 因有电视剧《亮剑》在先，因此黄志忠版《新亮剑》自12月18日开播后即受关注，尤其是黄志忠扮演的李云龙更引人注目。

黄志忠除比李幼斌年轻外没突破 李幼斌版《亮剑》5年前拍摄时，无论是资金还是技术都不能跟现在相比。《新亮剑》导演杨阳接受记者采访时表示，《新亮剑》为了重现战争场面，下了一番功夫，将战争细节与场景相结合，让观众有一种身临其境的感受。

谈起《新亮剑》，知名编剧徐广顺说，《新亮剑》在导演水平上不比老版《亮剑》差，特别是在战争烟火特效和战争戏的细节处理上明显要好于老版，也更能突出李云龙所处的惨烈环境，给人一种美国大片的感受。

徐广顺说，重拍不是不行，但一定要超越老版。可《新亮剑》黄志忠演的李云龙实在是无法与李幼斌比高低，因为李幼斌塑造的李云龙已经完美了。

网友说新加爱情戏太离谱

在《新亮剑》里，还添加李云龙的初恋故事，这个情节虽然被制片方认作亮点，却被观众认为是个

“雷点”。

有观众说，最不能理解的是，第二集中的情节，西路军被打散，在找主力部队逃亡的路上，性命都难保，怎么还有心情去谈恋爱，黄志忠与女子躺在草地上，仰望天空谈情说爱，太荒唐、太离谱了。

但导演杨阳却强调，她是在跟编剧沟通后，决定重拍在尽量尊重原著的基础上，适当加入了感情戏。

导演称是重拍不是翻拍

《亮剑》广受欢迎，同类题材的电视剧很难超越它，为何还要拍《新亮剑》？

杨阳说，《新亮剑》是重拍，不是翻拍。她没看过老版《亮剑》，没有太多心理负担，但她知道《亮剑》是一部非常成功的电视剧。她自己在《新亮剑》中更想去表现人在战争中的状态，想要讲一个成长故事。

关于《新亮剑》的争议，评论家洪兆惠则从宏观角度谈起，他认为，一部电视剧不管是什么题材，都应该引起公共话题，无论是翻拍还是重拍，都应该是内在的转变，不能只迎合市场或一味娱乐。（李兵）

《新亮剑》热播

黄志忠演李云龙犹豫了一年



本报综合消息 目前，由黄志忠、甘婷婷、任泉、果静林主演的《新亮剑》正在浙江卫视热播。5年前的《亮剑》让观众认识了李幼斌饰演的李云龙，5年后《新亮剑》的热播让主演黄志忠成为热议新焦点。而事实上，作为主演的黄志忠之前也倍感压力。在接受记者采访时，黄志忠一一回应了观众的一些质疑。

新版让李云龙“立”起来

记者：当时在接拍李云龙时，你就没有一点犹豫吗？

黄志忠：怎么没有？从接到邀请到最终决定出演，我考虑了将近一年的时间，心情很复杂，李云龙这个角色确实太有魅力，而李幼斌老师之前演得已经很好了，但在看完剧本后，我依旧觉得这个人物还有可以延伸的东西，所以接了这部戏。

记者：你觉得新旧两个版本最大的区别是什么？

黄志忠：我这个版本的李云龙，我用3个动物来形容，一是狼，他有狼的坚韧；二是鹿，他有鹿的敏锐；三是狐狸，他有狡猾的一面。有了这3

种动物的特性，新李云龙就“立”起来了。

李云龙当然也能近女色

记者：观众觉得李云龙比以前多了不少感情戏，这其实让一部分老版《亮剑》的铁杆粉丝有点消受不起。

黄志忠：其实剧中的3段感情都是一个人的不同侧面，比如我和缪婷婷扮演的郑芳发生了美好的初恋，甄锡扮演的战地记者刘诗吟是我的红颜知己，另外就是和我修成正果的甘婷婷扮演的田雨，每段感情都非常纯真。但因为李云龙的个性使然，在他心中战友的分量永远大过女人，所以戏里的感情既真实也透着一些残酷。这些感情戏，你能说没意思吗？

记者：也有观众认为场面比较惨烈，这些镜头让人倒胃口，你如何看待？

黄志忠：《新亮剑》视觉造型设计是《集结号》的班底，武术指导是《我的团长我的团》的班底。所以在视觉上力求更加震撼，突出真实质感。（新民）