

江苏卫视 全国海选女主持

本报综合消息 江苏卫视一直“稀缺”女主持人，2月19日记者从该卫视获悉，江苏卫视已经正式启动女主持人招募计划，目前地面选拔和网络报名即将同时进行。据介绍，整个活动最终将有20位候选女主持通过参加该卫视的节目《脱颖而出》应聘，前五强都将有机会加入江苏卫视主持人行列，而选拔的第一名将100%签约江苏卫视，更将被重点培养成当家花旦。

近几年，江苏卫视主持人群既有自家的，也有“外援”，形成了一个阳盛阴衰的现状，观众可以看到孟非、李响、彭宇、郭德纲、乐嘉、姜振宇等，但女主持人似乎只有非自家卫视的李艾一人。据悉，江苏卫视此次启动女主持人招募计划，意在培养明日女主持之星及当家花旦。江苏卫视有关人士表示，招募计划的理想是能招到“女版孟非”，即有专业素养，也有独到的眼界和观点。

此次招募将通过江苏卫视大型职场类节目《脱颖而出》进行。对此，该节目制片人唐嘉向记者解释：“我们也是从央视的《挑战主持人》获得了一些灵感，节目中出来的李思思、撒贝宁都成了非常优秀的主持人，在春晚等大型晚会中均有上佳表现。所以江苏卫视决定以《脱颖而出》的平台为自己输送人才。”

(张漪)

胡杏儿苏州 热拍《金玉满堂》



胡杏儿

本报综合消息 由拉风娱乐独家出品的家庭伦理悬疑剧《金玉满堂》目前正在苏州紧张拍摄。该剧主演有“香港TVB视后”胡杏儿，“台视一哥”黄少祺、内地新晋小花旦穆婷婷、新生代小生蒋毅及著名演员苑琼丹、寇振海、倪齐民等。

胡杏儿在剧中饰演的张涵雁是百年企业金玉堂的掌上明珠。幼年遭姐姐刘彩凡的遗弃，被养父母收养。养母田英(刘洁饰)对涵雁百般疼爱，令她从未怀疑过自己的身世。一次意外让她把重伤失忆的王易南收留家中，并使她与金玉堂联系到一起，历经磨难和种种阻隔，她终于认祖归宗，并与刘彩凡化解恩仇，同时与王易南终成眷属。

因为拍戏的缘故，胡杏儿第一次没能在家过年。黄宗泽会不会前来探班呢？对此，胡杏儿大方表示，“他太忙啦，没有过来探班。”虽然胡杏儿独自在内地拍戏略显孤单，但是苏州当地的美食美景却让这位“TVB视后”流连忘返。黄少祺在《金玉满堂》中大玩“失忆”，他所饰演的富家子王易南，在飙车事故中受伤昏迷，被涵雁意外救下，苏醒后失去记忆，二人渐生情愫。

(张漪)

第62届柏林电影节闭幕

《白鹿原》擒获摄影银熊奖

本报综合消息 德国当地时间2月18日晚8点，颁奖典礼在电影宫举行。来自意大利的塔维安尼兄弟凭借《凯撒必须死》获得最佳影片金熊奖，王全安执导的华语片《白鹿原》摄影师卢茨则获得了艺术贡献(摄影)银熊奖。

至此王全安的柏林战绩已经是一金两银，尽管此次得的是技术奖，但王全安参赛柏林几乎从未失手，也算创了一个纪录。

柏林参赛从未失手 王全安作品又夺银熊

《白鹿原》在柏林首映前最后一刻被删减成160多分钟的版本，结局基本完全拿掉，导演王全安在发布会上说：“《白鹿原》即使只有40%的力道，仍然具有杀伤力。”《白鹿原》自柏林首映后引发两极口碑。一方面国内外媒体对于电影的史诗气魄大为震撼，对于张丰毅、张雨绮等主演的表演极为赞赏。另一方面，也有很多人对于删减后剧情不连贯、主题不清晰而感到困扰。很多外媒看完片后表示，很多地方看不懂，相信评委们的感觉也差不多——这是一部有特点，有力量，但显然不够完整的电影。

但是，影片通过壮伟画面展现了中国古老深邃的文明图景，以及中国陕西关中农民乐观豪放的形象，得到了评委的一致认可。影片最终获得最佳艺术贡献(摄影)银熊奖。影片摄影卢茨与王全安五度合作，二人堪称是一对经典拍档。闭幕式上，《白鹿原》制片人张小可，替远在阿拉伯的卢茨领取了最佳摄影银熊奖。导演王全安告诉媒体，“卢茨与我合作了十年，获得最



雷切尔·姆瓦萨和评审杰伦哈尔

佳摄影银熊奖实至名归。”值得一提的是，这也是继《图雅的婚事》的最佳影片金熊奖，《团圆》的最佳编剧银熊奖之后，王全安电影第三次在柏林电影节竞赛单元有所斩获。

《白鹿原》版本众多 何时上映仍是谜

从筹备到开拍，到参赛，到审查，《白鹿原》可谓波折重重。虽然在柏林获奖，但影片何时能在内地上映，仍然是未知数。据了解，影片为了适合不同观众的口味，拥有数个版本。最终王全安由一个5小时版本，剪到成片的220分钟，这也是国内最初请文化名人看片并得到众多赞誉的版本。

柏林电影节参赛时，电影节官网公布的188分钟。而最终，参赛放映的是160多分钟。电影节上，王全安曾透露，影片的内地审查和发行仍在努力中。究竟何时上映，上映时又将是何种版本，目前仍然未有定论。

金熊奖影片很怪 影帝影后均爆冷门

意大利国宝级老导演塔维安尼兄弟凭借《凯撒必须死》一片获得最佳影片金熊奖。这是一部很怪的电影，带着伪纪录片的风格，影片讲述了一群犯人在监狱中排练莎翁戏剧的故事，电影绝大部分以黑白画面呈现，片头和片尾用彩色

片的形式表现犯人们在舞台上的表演。片中全部主要演员都是监狱中的囚犯，但他们的表演却真实动人。电影中探讨了戏剧与生活的关系，并且对于舞台艺术和电影艺术的表现形式做了大胆的创新。今年的最佳男、女主角可谓爆了不小的冷门。影帝归属《皇室风流史》中的丹麦演员米克尔·博伊·福尔斯加德(Mikkel Boe Folsgaard)，这也是这位活跃在戏剧舞台的年轻人第一部电影作品。而获得影后桂冠的雷切尔·姆瓦萨(Rachel Mwanza)则更是一位完全没有表演经验的非职业演员，《战巫》是她首次“触电”大银幕。难怪两位演员登台的时候喜出望外。

(马或)

惠特尼·休斯顿葬礼举行

乐迷整夜守候送巨星

本报综合消息 北京时间2月19日凌晨，美国当地时间中午12时，已故天后惠特尼·休斯顿的葬礼在新泽西州纽瓦克新希望浸信会教堂举行。

在休斯顿人生中首次担任唱诗班成员的地方，她的亲朋好友，以及来自全世界的歌迷在她的故乡做了最后告别。整个葬礼仪式进行了4个小时。英国流行乐常青树埃尔顿·约翰，脱口秀女王奥普拉·温弗瑞，等都被邀请参加葬礼。

众星追忆惠特尼优雅

葬礼以牧师Joe A Carter的诵念开始，“今天我们站在这里，心已碎，但是我们仍然要按照上帝的旨意来歌颂惠特尼·休斯顿的一生”。休斯顿的好友们用歌声、用语言一起缅怀他们心中的至爱。电影《保镖》男主角凯文·康斯特纳回忆了那首经典歌曲《I Will Always Love You》的创作过程。电影制作人泰勒·佩里则追忆休斯顿，“一生中做各种事情时都非常的优雅，这些优雅帮助她在榜单上一路走向冠军。她还一度为总统演唱。”R&B歌

手R.Kelly则在现场饱含深情地翻唱了休斯顿的单曲《I Look To You》。

亲友缅怀“永远的小女孩”

在万众的眼中她是个巨星，既有着辉煌的过去，也有着深受毒品折磨、不顺婚姻，被名利所累的坎坷人生，但在亲朋的眼中，她仅仅只是一个名叫“Nippy”的小女孩，这个昵称还在休斯顿的孩提时代便已经叫起，这一昵称一直伴随着她成长。在亲友们的心目中，她是一位好姐妹，一位好友，一个女儿，同时还是一个母亲。

在葬礼现场，一张休斯顿的照片悬挂在会场中央，上面写着“纪念惠特尼·伊利莎白·休斯顿的一生，你是上帝的孩子。”休斯顿童年时代的照片，福音歌手母亲西斯·休斯顿与惠特尼的合照也在葬礼中出现。休斯顿的母亲与休斯顿的女儿一直在前排紧紧相拥。她的女儿，据美国媒体透露，将被送往寄宿制康复中心进行戒毒治疗，以免步母亲的后尘。

前夫短暂停留抚摸灵柩

此前被拒绝参加仪式的惠特尼·休斯顿前夫鲍比·布朗，最终获得了邀请。但他只是低调地出现，显得有些不安，并没有选择座位坐下，只是抚摸了一下前妻的灵柩，就立即走出教堂，驱车离开现场。

乐迷整夜守候在教堂外

来自全世界各地的乐迷纷纷赶来，即使无法进入葬礼现场，但乐迷们坚持整夜守候在教堂外，为偶像送别。葬礼还未开始前，现场就被封住，不受邀请的车辆一律不准进入。连警察也是骑马进入现场。有些乐迷则在周六的早晨就聚集在一起，尽可能地去靠近

休斯顿葬礼举办地的那座教堂，甚至还有来自华盛顿特区，以及迈阿密的乐迷。

来自全世界各地的媒体也云集在教堂之外，被安排在教堂外的专门媒体区。

(大方芳)



惠特尼·休斯顿