

吴思远揭《新龙门客栈》20年前“老底”

林青霞“中箭” 她的替身差点就红了

本报综合消息 张曼玉的风骚老板娘、甄子丹的妖孽大反派、大漠里的铁血与侠情……当年由吴思远出品、徐克监制、编剧，华语影坛新派武侠巅峰之作《新龙门客栈》已成为难以逾越的经典。时隔20年，《新龙门客栈》经典修复版定档2月24日“重现江湖”。2月20日晚，影片出品人吴思远与记者细话当年这部经典产生的诸多江湖往事。在修复了《倩女幽魂》之后，还要修复《新龙门客栈》，是否有“捞钱”嫌疑？他笑着说没必要，“如果从经济上说，我现在做影院相当赚钱，完全不需要靠旧片子来所谓圈钱”。

**林青霞“中箭”
你来找找片中的“替身”**

身为香港电影工作者总会会长和香港电影导演会永远荣誉会长，老电影人吴思远绝对是个“有故事的人”，听他讲故事随便一段就是陈年大秘闻。“本来我们是让林青霞来演老板娘的，但是林青霞非要演女侠，最后和张曼玉换了角色，没想到金镶玉这个角色更受欢迎，还让第一次演古装片的张曼玉脱下了花瓶的称号，至今张曼玉都非常喜欢这个角色，而林青霞则对此都耿耿于怀，我跟她说起这个电影，她连说‘不要看！不要看！’”《新龙门客栈》片中江湖凶险，而场外也是险象环生，林青霞甚至在拍摄中角膜被捅破，这一段林青霞在《窗里窗外》中也曾提起过，“当时我香港内地两边飞，在香港接到电话说林青霞中箭了，我当时吓坏了，后来细问原来是箭的羽毛戳破了青霞的眼角膜，当时立刻就被送到兰州医院手术。电影那边怎么办？我跟朋友说：这下惨了！那个朋友说，他刚好认识一个女孩跟林青霞有八九分像，我一见，真的！没有九分也有八分半！这次看修复版，你们可以看看里面哪个镜头是这个替身”。这个如此像林青霞的美女就是大陆的女演员施懿，貌似比较寂寂无闻，说到这儿吴思远有



林青霞

点惋惜，“其实她当时在香港红了一阵子，我也很想帮她。没多久刚好有一部戏我就推荐了她，不过她可能当时比较年轻，刚红就有点耍大牌，那个剧组就只能放弃了”……

**片中明星没少“藏”
当年的大腕还很低调**

“那是武侠片最登峰造极的作品，也是港片的黄金时代，从拍摄技术到演员表演都是辉煌的顶点”，吴

思远说起《新龙门客栈》充满感情，“而且严格来讲，这部电影是第一部来内地合拍片子，当时我想有没有可能到内地拍？因为这个故事本身就是发生在大漠……没想到最后真的成了”。作为香港武侠片的巅峰之作，这部电影集合了张曼玉、林青霞、梁家辉、甄子丹等当时最大牌的明星，提起这些演员吴思远又是一番感慨，“现在的明星已经完全不可同日而语了，那时候你别看这么多大牌，他们都是一个人到现场，最多

带一个助理，现在的明星可不得了，出门身后都跟着十几二十个人……我们那时候很简单的，哪有每个明星都自带化妆师的，全是剧组统一化妆”。说到这部电影的明星云集，吴思远很是骄傲，“那时候剧中两个小孩中的女孩，你们知道是谁吗？她就是现在英皇的当家花旦郑希怡，前不久我看到她，她还很感慨地说好想看看当年的自己”。而当时给大家留下深刻印象的金镶玉手下那个刀法如神的快刀靛子刁不遇，吴思远说时间太久都联系不上了，“好希望能再找到他”。

**做影院很赚钱
我没有必要靠旧片圈钱**

吴思远之前推出修复版的《倩女幽魂》，如今又推出《新龙门客栈》，手头还正在修复《青蛇》，而且前两部电影的推出都与新晋电影档期接近，被质疑“炒冷饭圈钱”、“借故讨巧”，吴思远表示：“电影修复各个国家都在做，很多看过《龙门飞甲》就已经尖叫的年轻观众，我更希望他们看到《新龙门客栈》是什么样子的。”除了一份武侠情怀，他也希望观众来看看20年前的香港电影就可以拍得如此登峰造极，“看过的可以再来回味一下经典，修复过的从颜色到效果都相当惊艳，音乐和配音都全部做过了。而当年没看过的年轻观众可以来看看，然后比较一下20年前电影有没有进步、演员有没有进步”。至于怕不怕被质疑“圈钱”，从2002年起在内地很多城市陆续开设了多家高端影院，已经晋身成功影院商的他大笑，“我的影院都开了好多家，情人节一天的票房就几百万，我完全不需要靠旧片圈钱。说实话我并不在乎票房，我想做的就是让很多年轻人、年轻导演看看我们二十年前就能拍出这样经典的作品。这算是我的一点情怀吧。我希望现在的年轻导演能够更加努力，去拍好更多的作品”。

(张艳)

吴镇宇力荐演《蠢贼》 林雪变身“山寨杀手”



林雪

本报综合消息 “疯狂”系列第三部《疯狂的蠢贼》将于3月1日登陆院线。

日前，片方曝光了一组香港戏骨林雪的剧照，剧照中，林雪时而以一袭黑衣黑裤外加黑色墨镜示人，宛若香港电影中的黑帮人物；时而又穿着邋遢的背心，满头大汗一脸悲催，令人不禁好奇他的真实身份。据悉，林雪此番在《疯狂的蠢贼》中饰演一个山寨版“东南亚第一杀手”，为了钱疯狂游走在几组人马之间，最后搞得自己也晕头转向。

谈及这个角色，林雪爆料称片方最初选定的演员其实不是他，而是《疯狂的石头》中饰演过杀手的香港演员连晋，“连晋合约都签了，但吴镇宇看完剧本后，向导演力荐我主演‘杀手’这个角色。结果我就抢了连晋的角色，他只能去演另外一个角色了，觉得挺不好意思的”。

林雪称，其实自己看完剧本就立即明白为何吴镇宇会力荐他了，“这个角色很接近我，总是想好的东西，总想不劳而获，把所有东西都看得很简单，然后自己在那做梦，突然生命间点燃了一点希望，就觉得很伟大。吴镇宇也认为我是这样的人——是个傻子”。(马晓)

挑战《非常了得》 刘俐利差点得躁郁症

本报综合消息 江苏卫视《非常了得》21日晚迎来了因某求职节目而爆红于网络的海归女刘俐利，一向伶牙俐齿的她竟然在节目现场一度紧张到口吃。

前段时间，海归女刘俐利参加求职节目的视频在网络上被迅速传开。该视频中，刘俐利因一度“被攻击”，伶牙俐齿的她与主持人展开了一番唇枪舌剑的争论，随即引发了网络热议，也迅速让刘俐利成为了网络红人。谈及意外走红，刘俐利明显很不适应，“我把自己关在家里两天没出门，一直在房间里哭，差一点得了躁郁症。因为我是个很注重隐私的人，这样被曝光让我很不舒服。”

在刘俐利出场之后却让全场大跌眼镜，她竟然紧张到浑身打颤说不出话来，张嘴后也是支支吾吾，甚至还有点口吃。见此状况，主持人孟非连忙关切地问道，“你是不是回忆起了什么？别紧张，语速放慢，调整下语气。”在孟非的不断鼓励和郭德纲的逗笑下，刘俐利很快放松了下来。但随后她的表现更是让人惊诧不已，郭德纲每抖一个包袱都令她长时间大笑不止，接连笑了好多次。被其挑战的嘉宾对她也很是欣赏，竟然现场表白起来，“原来你就是那个刘俐利，我认识你！我很欣赏你，我妈妈也说你很优秀，还说找媳妇就得找你这样的。”(张漪)

刘德华记录《桃姐》拍摄点滴

建议年轻人捧场，因为“桃姐就是你们的将来”



刘德华

本报综合消息 电影《桃姐》即将于3月8日登陆内地荧屏。主演刘德华不仅凭借这部影片获得多项大奖，更由于出演这部作品被媒体大赞去掉星味，终于脱掉了偶像的帽子。华仔将这些拍摄期间的感悟点点滴滴记下，汇集成册，因此便有了他的新作《我的30个工作天：“桃姐”拍摄日记》。2月21日记者从盛大文学华文天下获悉，刘德华的这部新作内地版，将于近日出版发行。

刘德华在本书的序言中写道：“多年后能再有机会跟 Ann 和 Deanie 姐、及多位难得重聚的台前幕后新知旧友再度合作，难忘

滴非三言两语说得完，记下记下……就成了三十篇手随心写的日志，本意只在个人网志跟‘华仔天地’家里人分享，随笔之作竟能成书，算是无心插柳的果实，仿佛就像这电影的主人公桃姐一样，一生随心而为，却能造爱人间。”

刘德华在接受采访时说：“拍摄这部电影的体验，是要多温暖有多温暖。电影背后还有更温暖的人和事。”他说，《桃姐》这个题材很适合现在的年轻人看，“因为现在的桃姐，就是你们的将来，你看的不是桃姐，而是你自己，每个人都会有老去的一天。”

刘德华在书里特别提

到在敬老院实景拍摄十多天的戏，心中一直感到不安，“打扰了长者院友们的生活，有几次甚至延误了他们的用膳时间，难得公公、婆婆们都很配合、很迁就，有些院友更乐得看到我们来开工，仿佛他们也欢迎剧组带去了一份热闹。”

刘德华时刻都在做着导演梦，但他并不着急，“因为要我当导演的三大条件缺一不可：时间、打动我的剧本、我有能力拍出打动你的电影。试过我有时间又有很好的剧本来到面前，只差我的一点点信心，怕好剧本给我拍坏了；……别急，三者并存的时机一定会有的，到时给你好看的。”(蔡震)