

殿堂级传奇歌手 42 载首次内地巡演

徐小凤母亲节唱响首体

本报综合消息 香港殿堂级传奇巨星徐小凤 5 月 13 日将在首都体育馆举办演唱会。消息在网上透露后，大批来自全国各地的歌迷反响强烈，甚至有歌迷透露目前最小的徐小凤粉丝是年仅十几岁的 90 后。此外，不少内地艺人明星和商界大腕提早通过主办方预订了 VIP 门票捧场心中偶像。

徐小凤于 1966 年 12 月参加“香港之莺歌唱比赛”以一曲白光的《恋之火》夺得冠军并获得唱片合约，因而有“小白光”之称。徐小凤 40 余年歌唱生涯横跨整个香港乐坛发展史，由国语时代曲开始，唱遍小调、外文改编歌，再到粤语流行曲，是香港乐坛少数几个横跨多个时代的歌者之一。徐小凤本人可算是一本完整的香港流行音乐史，是真正的传奇人物。乐坛“大姐大”梅艳芳当年参加新秀比赛，选唱的都是徐小凤的经典歌曲《风的季节》，被称为“小徐小凤”。出道 42 年，发行数十张白金专辑。1983 年至 2006 年期间，徐



小凤在香港共开了 169 场演唱会，她 1992 年连开 43 场个唱后即隐退

乐坛，根据香港旅游协会资料记录，更被列入当时的世界纪录。至

今仍是于最短时间内，在红馆开演唱会最多场数的歌手。故她也被外界赞誉为“徐四十三”。

虽然这几十年来有无数内地演出商重金力邀徐小凤出山巡演，但都被婉拒了。当问及徐小凤为何这么多年都不来内地巡演时，她表示“连我自己都奇怪为何这么多年都没出去巡演过，可能是自己比较懒，觉得现在交通很方便，如果大家想看就可以飞到香港看我的演出。”

去年年底和今年年初，徐小凤分别在上海和广州各开了 2 场演唱会，票房极佳，轰动一时。众多“蜂蜜”们（徐小凤粉丝团名称）仍大呼不过瘾。

而北京站演出本没有在徐小凤的内地演出计划中，由于广大歌迷们的强烈要求，主办方也特别飞往香港力邀徐小凤在首都北京举办演出。

最终徐小凤同意特别追加一场演出，这将是徐小凤北方地区的唯一一场演出。（京晚）

暗讽农大学生没前途？

《蚁族》导演回应争议

本报综合消息 安徽卫视播出的电视剧《蚁族的奋斗》因台词多处指向中国农业大学，遭到该校学生“声讨”。对此，《蚁族的奋斗》导演戴冰 2 月 27 日接受采访回应称：将男主角写成农大毕业生完全没有暗讽“农大学生没前途”的意思，是出于人物设置需要。

“我叫赵荣生，毕业于中国农

大学，此刻没处所住，没有工作，没有女朋友。”“可是上了一个农业大学，谁要他？”“我上农业大学，那纯属是误会！”剧中男主角赵荣生的几句台词让农业大学上至校长下至学生都很有意见，有学生透露，校方领导在校内讲话上公开评论编剧脑子进水了，甚至担忧剧情如此“写实”地拿农大“开涮”会影响学校招生。

导演戴冰表示，近日一直在微博上和抗议的学生们交流，坦诚相对解释后，已经澄清了误会。他解释说：“赵荣生上学时成绩很好，他选择中国农业大学完全是他母亲的意愿。赵荣生的父亲背弃了母子俩，去了有‘东方莫斯科’之称的哈尔滨。在赵荣生母亲的眼里，父亲是因为瞧不起家乡的穷山恶水才背弃他们

的，她希望赵荣生可以考入农业大学，用学到的先进科学知识建设家乡，所以毫无诋毁之意。”

戴冰说，2010 年，他在新闻报道中第一次了解到蚁族这一群体，并走访了唐家岭、六里屯等多处蚁族聚集地，深入生活实地采访。他希望完成的是国内第一部反映蚁族生活，反映时代情怀的作品。（金力维）

腾格尔《双城计中计》里当巨骗

导演潘安子吆喝求“照顾”

本报综合消息 2 月 24 日上档的一部叫做《双城计中计》的小成本电影引起了颇多关注。影片上档后，首周票房便突破 1800 万，微博上好评如潮。影片风格与姜文的《让子弹飞》相近，不少网友观影后评论其很给力，“让子弹又飞了一回”。该片导演潘安子带着主演腾格尔、魏千翔接受了记者的采访。

腾格尔获封“萌叔”
“问别人才知道萌是什么意思”

小成本奇谋喜剧片《双城计中计》上映之后，口碑出奇的好。这也是自《黑骏马》之后 16 年，腾格尔的最新电影作品。

有趣的是，凭着这部片，在片中出演巨骗“不动石佛”的他竟然有一种莫名其妙的快感。也因此网友送给他一个新封号，“萌叔”、“萌帝”。对此，腾格尔也觉得奇怪：“我也是问了别人才知道萌是什么意思。其实我生活中很内向的，你们听我的歌，也都是很严肃的。”《黑骏马》之后，腾格尔宣称过再演戏不会再演蒙古人，也不演歌手，理由也很简

单：“多没挑战性，我本身是蒙古人，也是个歌手。”因此，当投资人跟他说，这次演一个骗子，他欣然同意。但临到开拍，腾格尔又紧张了，“这骗子离我也太遥远了，开拍半个月前我都在紧张中过来的。”从片中，观众也可以看出，腾格尔演得并不放松，尤其是在上海的部分，他不苟言笑，整个身体都是紧绷的。不过，可能也就是这样，反倒让观众觉得他“很可爱”。虽然在电影中饰演一位很厉害的骗子，但在生活中腾格尔多数是被骗。“平时我手机经常收到中奖之类的短信，我总是很高兴。直到朋友提醒才反应过来。”

潘安子求照顾
否认向“让子弹飞”致敬

新锐导演潘安子对于这次拍摄喜剧，他表示自己非常幸运地拥有了这个机会。这一次是投资人事先有了想法找到编剧去写了剧本。碰巧的是，编剧就是他的大学同学，推荐了他。这是一个“很懂”电影，不纠结于“艺术”的年轻导演，《双城计中计》比同档期的《倭寇的踪迹》票房

好得多，他坦诚这是两种不同片型，“《双城》是一部类型片，是一部院线电影，我们一开始就是冲着这个方向去做的。而《倭寇的踪迹》不一样，它在国外拿很多奖，它不是冲票房的，基本上就是贾樟柯风格披了个武侠片的外衣。”

很多观众在《双城计中计》里看到了向《让子弹飞》致敬的成分，比

如翁虹想去上海找腾格尔的桥段，让人想起“子弹”。但潘安子却表示，开拍时并没这样想过。片中，潘安子也演了一个重要角色，即押送黄金的日本军官，过了一把戏瘾。《双城》是开放式结尾，潘安子坦言，的确有续集的打算，但这一定要看票房，如能过八千万就有希望。

（马骁）



《双城计中计》宣传海报

王珞丹：我是文艺野兽派



王珞丹

本报综合消息 郭靖宇导演的传奇大戏《红娘子》已在江苏卫视开播，王珞丹在剧中突破自我，挑战的年代角色让观众感到惊艳。王珞丹表示，角色是否时尚、漂亮，她已经不在乎。演多了都市题材，不愿再在荧屏上嘻嘻哈哈，而是希望大家在乐过之后有一点思考。

因成功出演过《我的青春谁做主》和《奋斗》两部经典作品，王珞丹一直被称为“四小花旦”，虽然外界给予了很高的评价，但是王珞丹却认为自己其实没那么优秀：“我应该是文艺小清新中的野兽派代表吧，虽然外表柔弱，但内心很有力量。”（张漪）

吴琼再开戏曲个唱 “潮人”不走寻常路

本报综合消息 在黄梅戏史上首个举办个人演唱会的黄梅歌后吴琼，将于今年 3 月 23 日至 25 日再开个唱。个人演唱会《情系黄梅》将登陆北京东城区风尚剧场，日前，演唱会曲目在网上提前曝光，从演唱曲目来看，演唱会大致分为三个部分，分别为经典黄梅戏选段，黄梅戏歌以及流行音乐。这次吴琼很贴心地将新剧《严凤英》中的唱段收纳其中，并将多年来演唱的电视剧主题曲进行梳理，逐个演唱，一次性让喜爱她的观众听个够。

在戏曲界，吴琼绝对算得上是潮人一个。早在十多年前，吴琼便将黄梅戏与歌曲结合，创作并演唱了一系列的黄梅戏歌，传唱至大江南北，《对花》、《状元红》等黄梅歌可谓脍炙人口，成为经典之作。本次情系黄梅演唱会，吴琼更是要将“潮”进行到底。（张艳）

吴秀波投入《赵氏孤儿》悲情“程婴”频戳泪点

本报综合消息 由陈文贵编剧、阎建钢执导，吴秀波、孙淳、应采儿等主演的大型历史电视剧《赵氏孤儿》由于拍摄期间一直采取低调保密的工作方式，近日首版片花一经曝光，吴秀波所饰的程婴便成为大众关注的焦点。剧中吴秀波全情演绎人性大爱，被指“将人心虐得好痛”。

剧中吴秀波饰演的程婴忍辱负重，历经摔子之痛、抚孤之艰，为道义挺身而出，深情诠释了人性的高洁与人间大爱，令人撼然折服。有网友称，“从这段片花中我看不到秀波本人，只看到一个愤慨、忠义、不舍、柔弱、撼动天地的大写的人”。吴秀波饰演的程婴可谓将这种人性大爱呕心演绎到了极致。（张漪）