

诗三首

■张治国

杜甫故居

亭台楼阁连云霞，
红黄绿紫满庭花。
惊敲铁门问安保，
此处可是杜甫家？

打鱼

冬日打鱼冒寒风，
十网撒下九网空。
食客不知渔夫苦，
剩却一半在盘中。

春播

细雨散丝柳色新，
身披蓑衣手播春。
满垅瓜豆芽初露，
喜煞乡野力耕人。

没你相伴

■董文超

每当我踏上
这条熟悉的小路
不禁慢下脚步
看 柳絮纷飞
望 落叶踟蹰
悠悠的思绪
徘徊的脚步
小路如故
只是
没你相伴
小路寂寞
我更孤独

诗二首

■王茂昌

雪

雄姿一展傲苍穹
衬托竹梅斗寒风
装点江山披银装
迎来朝阳乐融融

镜

品正艺高心底平
专为他人献忠诚
黑白曲直善评论
实事求是度一生

散文

或许，我们都成了狗，但又有着“质”的区别——

您是处境像狗，且丧了家，落魄而狼狈。骨子里则是人——一个德高至圣的人。据《史记·孔子世家》记载：当年您为了消弭诸侯争霸的战火，实现德政的主张，毅然走出故乡，带领弟子们颠颠簸簸，游说于列国之间，受尽了厄难和奚落，以至于被宋国人形容为“累累（瘦瘠疲惫的样子）若丧家之狗”。您听后非但不愠不怒，反而“欣然笑曰‘……然哉！然哉！’”

您的这种态度颇值得品味，恐怕不能简单地看作无奈地自我解嘲，里面更有一种坚定乐观的执著——我就是要为理想奔波到底，即使窘迫如无家可归的狗，凄凄惶惶地流离失所着，也决不放弃自己的追求，绝不向屠戮天下的霸道者俯首屈节，以换取高官厚禄。认准的道儿走到底，无论遇到多少艰难困苦，都从容地面对，勇往直前，展示出的正是一种人生的大境界啊！

太史公将您称作“高山仰止”的千秋宗师，大概与此也不无关系吧。从中不也可以看出一个真正的哲人、智者、思想家坚守信念、矢志不渝的崇高形象吗？

我们则不然，不仅忍受不了狗的生存环境，更意识不到自己有时也会变成狗。我们趾高气扬地宣称我们是人——是翻身做主了的一代新人。“喝令三山五岳开道，我来了！”——来了，就可以为所欲为，就能够掀翻一个旧世界，摧毁一切旧传统，横扫一切旧文化。殊不知，一切的“新”都脱胎于“旧”，无“古”哪来的“今”？当我们目空一切，狂妄到连这个起码的常识都否定的时候，其实也便否定了自己作为人的理性，蜕变成了弱智的动物。于是乎，我们将您视为一切“旧”的总代表，狂犬吠日般，骂您个狗血喷头。

孔老夫子，您肯定做梦也想不到，您辞世千多年后的1974年，在比您那时诸侯国的版图加起来还



静谧之处

王古城 摄

写给孔子

■姚化勤

要大得多的中华大地上，爆发了一场“批林批孔运动”，竟然把您和一位现代的犯罪元戎烹搅一锅，大骂特骂了。其骂声之多、调门之大、语言之龌龊，不知超过了那位宋人的多少倍！如果灵魂有知，恐怕宽容如您者也会忍无可忍，很难再一笑置之了。翻一翻当初报道此事的报刊，我敢说，即使我们这些运动的参与者，后来经过时代的拨乱反正和时间良医的救治，一旦头脑清醒了，也会为自己行为的荒唐懊悔不已。而令我至今汗颜、无法原谅自己的，是我当时曾参加过一个批林批孔学习班，疯狗样，狠狠地咬过您。

那是运动开始不久的暑假。我们公社400余名教师，全集合在一个叫丁村口的乡下学校，扎营盘灶，一边学习女旗手主编的《林彪和孔孟之道》，一边开展对您的大批判。老实说，参加学习班的教师们，尤其我们青年教师，大多是“文革”时期毕业的中学生，根本没进过师范或其他高校的大门，几乎无“学识”可言，休说“传道、授业、解惑”了，自己对传统之道也一无所知——无知到不知诸子百家都有谁，不知四书五经为何物——但越是无知的人，越容易自大疯狂，盲目追风。所以，一犬吠影，百犬吠声，我们对批判您的理由想都没想，便学着领头犬的腔调，“汪”的一声，齐心地扑向您，声嘶力竭地叫骂起来。

骂您开历史的倒车——提出“克己复礼”；骂您是血腥的刽子手——屠杀革命人士少正卯；骂您“名高实秕糠”；骂您顽固复辟狂；骂您是林彪的黑后台，是一切没落阶级的丧家狗……小组骂，大会骂，文字骂，漫画骂，整个校园里骂声一片；连教室的墙壁上也贴满了骂您的专栏，名之曰“口诛笔伐”。

我的骂声一定犬牙般尖利，还曾经被推荐到大会上发言。那天，我拿着连日来从《林彪与孔孟之道》一书和剪辑的报纸上，东拼西凑成的发言稿，人模狗样地登上讲台，一口咬定了您的“学而优则仕”，嘴嘟嘟毛地叫骂起来——

骂您自己是个官迷，三天不做官，便惶惶然不可终日，而一旦做了官，就“兴灭国，继绝世，举逸

民”，企图复辟吃人的奴隶制，反动透顶；

骂您大肆鼓吹“读书做官论”，毒害了一代代的读书人，使他们有的变成了范进，有的变成了孔乙己；一个个全变成了“四体不勤，五谷不分”的寄生虫或封建统治者的走狗，实在罪大恶极；

骂您的流毒无时无刻不在，无处不有，连自己早年也无意间传染了您的病毒（实际上，自己之前从未读过孔孟的书），一度埋头读书，想成名成家，可见您对后世的毒害多深多广，必须进一步深揭狠批……

我的叫骂，赢得了一片掌声，被大会主持人称赞为切合教育界的实际，批判得有理有据有说服力。当时我还颇为受到的赞扬暗自高兴。而今天，当翻阅了《史记·孔子世家》，尤其认真通读了记录您言行的《论语》后，我只能为当初对您的肆意诽谤感到羞愧了。其实，您思想的核心是“仁”和“礼”啊，要求人们爱人（“仁”）和自我约束（守“礼”），正是对您所处的礼崩乐坏、诸侯残民时代的一种拯救，即使提出复古的口号，也是想借以结束战乱，恢复社会的秩序和安定，完全符合人们的普遍愿望，怎么能说成“反动”呢？至于我所谓的“毒害”云云，就更不值一驳了：范进和孔乙己能代表传承您学说的儒生吗？否！真正的儒生应该是临刑前从容遗言：“孔曰‘成仁’，孟曰‘取义’……”然后慷慨赴难的文天祥！恰恰是他们撑起了民族的脊梁，使泱泱华夏成为独立于世的礼仪之邦。

退一步讲，纵使您的学说确有局限之处，那也理应分清主次，弘扬其中已经凝为民族魂魄的基本精神，舍弃某些不适合社会发展的部分，怎么能攻其一点，不及其余，甚至不惜歪曲原意、公然漫骂呢？

正是抱着一种悔罪的心情，此刻，我给您写下了这封信。最后想告诉您的又不仅仅是忏悔，还有希望和庆幸。因为忏悔的本身已证明我和我们一代人的迷途知返、回归人性；更因为我们的民族完全恢复了理智，正本清源，还给您的学说以应有的地位和尊重，而且开始在世界各地建立孔子学院。

您开创的东方文明正走向复兴，一个以您的学说奠基文明的古国正走向复兴……

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王尚林 编剧

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总 撰 稿：梁祖文

14.县政府餐厅。客人们随着女战士来到后堂后院大厅，原来魏县长请客吃的是份饭：一盘盛两个黑窝窝头，一碗黄玉米渣子糊涂。
待大家坐定。魏凤楼（风趣地）：今天我老魏请各位吃猴头、燕窝，喝金渣汤，请各位务必用完。说罢，带头抓起窝窝头吃了起来，客人们也只能硬着头皮吃光喝

净。

魏凤楼三口二口将饭吃下，一推碗站起身。

魏凤楼：鹿邑藏龙卧虎，抗日有方，有位朋友不但拿的多，还给我出好主意，建议先出一百壮汉，把守县城东门，吃住费用这位朋友掏，要求我派人帮助训练兵丁，发放枪弹火药。我看这个办法

最好不过，明天我就带队上他家送金匾。

魏凤楼（手里拿一张纸条）：县城北有一家土财主没来，看来我老魏要亲自登门走一趟，邻近的回去给他捎个信，改日登门拜访。我再作个揖，谢谢鹿邑的父老父亲！各位回去认真议议，我挨家挨户去送抗日爱国护家金匾。（他顿了顿）我老魏要建立鹿邑民团，我知道咱县各区都有红枪会，我这里写了一张《告全县红枪会同胞书》，各位把它捎回去，区区都要开会，宣传宣传，我要拉队伍去打老日，凡是参加一个人，管吃，发衣裳，发枪，每月再发两块钢洋。

台下一片叫好声。

众人：抗日守土，匹夫有责
魏凤楼：还有一件事，就是各位送我老魏的大礼，算我老魏接受啦！礼单我留下，礼品各位带回去！

15.西华县城北杜岗村。
村东二里处，有一条南北走向的土堤，土堤东边是一望无际的新黄河。

16.村口。

字幕：1938年10月8日下午，农历中秋节。

杜岗联保主任王文治带领一大群村民，站在村头迎接新四军。

17.村口。一队新四军战士向杜岗村走来。彭雪枫一匹白马，张震骑一匹黄马，走在队伍前面。

18.村口。
吴芝圃率领豫东抗日游击第三支队560名指战员来到杜岗村头。

19.村口。
肖望东率领新四军先遣大队150名指战员来到杜岗村头。

20.杜岗村内。三军驻地，抗日救亡的歌声此起彼伏。杜岗村人欢马叫，热闹非凡。几个战士在帮老乡担水、劈柴、打扫院子。一群妇女围在一起做军鞋、纳鞋垫儿。
21.才14岁的蔡振华帮战士洗军马。一战士说：蔡振华，你刚清扫了马粪，歇歇吧！
蔡振华：俺不累！

22.杜岗村东南角打麦场，新四军游击支队成立大会会场。

1938年10月11日上午9点。打麦场北头，用6辆大车搭起一个主席台。主席台上方，一条庆祝新

四军游击支队成立大会的横幅很醒目。

整个会场显得庄严隆重。彭雪枫、吴芝圃、张震、肖望东、谭友林等人在主席台端坐。新四军指战员们成长方队形坐得整整齐齐。

王广文指挥大家高唱：大刀向鬼子们的头上砍去！全国武装的弟兄们……大刀向鬼子们的头上砍去。杀！

这时，一个战士跑来报告：报告首长，魏县长派人来了！

话音刚落，屈登瀛带领150名战士排着整齐的队伍，走向会场。

屈登瀛向主席台报告：报告彭司令，受魏县长指令，鹿邑抗日自卫军连长屈登瀛，带领150名战士，前来报到参加新四军。受魏县长委托带来一万钢洋，作为新四军东进军饷。

台下爆发出雷鸣般的掌声。

彭雪枫：张震同志，请将这支队伍编入淮阳营！

谭友林：现在，请彭雪枫司令员讲话！

(34) (待续)