

新闻小课堂

当好小记者 潇洒不轻松

记者，很多同学都很羡慕的职业。当个记者，自己写的文章、拍的照片就能登在报纸上，让自己的同学、老师、爸爸、妈妈看到，那该多神气呀。可是，当个记者并不简单，除了日常的学习任务外，还要参加社会活动、发现和报道新闻的责任，而且身上肩负的责任重大，写的文章要经得起千百万读者的审阅，不能出现一点差错。所以，你如果有这个美好的愿望，从现在开始努力，了解一名记者的职责和应具备的条件，培养自己的新闻意识，逐步提高自己的素质。这样，你才能从今天的小记者成长为一名真正的记者。

一、当小记者应具备的条件

1.是非分明。小记者在舆论宣传工作中，提倡什么？反对什么？态度应该十分鲜明。在中小学生的生活中，确实有一些不文明、不健康的现象，小记者应该旗帜鲜明地予以反对，大力提倡积极的东西。

2.知识丰富。小记者所写的新闻是多方面的，因此必须对各方面的知识都要有所了解，可以通过阅读书籍和报刊、听广播、看电视、收集信息来丰富自己的知识。

3.高度敏感。小记者要能敏锐地

发现重要的、新鲜的、有价值的新闻线索，才能采写出有价值的新闻。

4.吃苦耐劳。当小记者也是非常辛苦的，一分辛苦，才能有一分收获。因为好新闻不会自己送上门来，而需要小记者自己去挖掘。

5.广交朋友。小记者要广交朋友，因为朋友越多，获取新闻素材的途径就越多。

6.勤奋写作。面对同一新闻事实，不同的小记者写出的报道有很大的差别，这是由于写作基本功不一样所造成的。小记者要勤奋学习，坚持写作，学习别人好的写作方法，不断提高自己的写作水平。

二、怎样采访

“新闻是新近发生的事实的报



道”。采访前应该做到：

1.主题准备。首先要搞清楚采访的主要目的，并且查清楚有关的资料，熟悉自己要采访的话题；尽可能地了解被采访对象的情况，对采访地点、采访时间最好能事先约定。

2.仪表准备。小记者外出采访，应以合身朴素的衣着为宜，注意仪表的干净整洁，千万不要穿着奇装异服或不修边幅地去采访。

3.物质准备。文字记者一般只需准备纸笔即可；摄影记者当然要准备好照相机或摄像机；广播记者当然要准备好录音设备。

采访时，小记者应当培养一双能明察秋毫的慧眼，培养一双能准确倾听各类信息的灵耳，还应该拥有一张黄鹂般动听达意的巧嘴。第一，消灭莫名其妙的恐惧感；第二，消灭不由自主的紧张感；第三，消灭说不出的羞怯感；第四，消灭难以名状的自卑感。通俗地讲，第一，胆子要大。作为一名小记者，要牢记好的文章是“七分采，三分写”，所以你要很好地完成采访任务，一定胆子要大。表现得落落大方、彬彬有礼。第二，要有礼貌。在采访别人之前，先说：“你好，我是《周口晚报》小记者，我可以采访你吗？”或者说：“你好，打扰一下，我是《周口晚报》的小记者，我可以问你一

些问题吗”等等，只要小记者说了这句话，就是一个采访的突破口，下面的对话就很顺其自然了。在采访的时候，还应该面对着采访人，脸上带着微笑，采访本托在手里写字，表示对别人的尊重。采访结束后，要对被采访人说：“谢谢！”或者说一些客气的话。

三、怎样写稿

1.直截了当地写，反对拐弯抹角。最重要或最有意思的永远放在前头，最没意思的永远放在最后。坚决不在开头写概括性的话，要从具体的人和故事入手。

2.要尽可能地把话说得简明。

3.用一种普通的聊天方式与读者亲切交谈，在这种交谈中，你选择的字眼必须是——轻松但有力量的白话。不要让读者感觉你是在那里夸夸其谈或是在教育别人。

4.使用常用的字，使用短词语。这些字词人们都能认识和理解。

5.永远要使你的新闻稿有清新感。

6.法国作家司汤达说，写作只有一个规则，思路清晰，文字简练。

7.好看的新闻一定有一个新颖、独特的标题。

8.稿件写完，最好给同学、父母、朋友看一看。他们能否看懂？他们能否被打动？好的稿件是读者读后，很长时间后还能记得。（欣华）

作文小课堂

怎样辅导孩子写作

周口八一路二小 刘东梅

马卡连柯曾说：“教育是诗一样的事业。”的确，教育是个崇高的事业，触摸的是灵魂的心弦，谱写的是诗意的乐章。如果说，一个学生就是一首诗，与“诗”水乳交融并且良性互动，就是教育。

下面我从怎样辅导小学生写作入手，浅谈自己的几点看法。

一、培养良好的阅读习惯

叶圣陶先生说过：“写东西靠平时积累，不但著名作家，文学家是这样，练习作文的小学生也是这样。小学生今天练习写某一篇文章，其实就是综合地表现他今天以前的知识、语言、思想等方面的积累。”对于刚开始写作的小学生来说，需要积累的东西很多。培养学生良好阅读习惯，可以给学生搭建一个向别人学习的平台。老师可以从培养学

生的阅读兴趣入手，让学生从阅读他们喜欢的故事和读物开始，潜移默化地让他们感受到别人对于语言文字的运用，让他们了解怎样把一句话完整，怎样把一件事说明白。在阅读中，要善于发现文章中的好词好句，把它们摘抄到自己的小本上。日积月累可以丰富自己的词汇量，这样，在以后的写作过程中，可以恰当地运用到自己作文中，会使自己的作文增色不少。

二、训练学生由说到写

一开始，小学生几乎没有写作技巧。很多孩子都有畏难情绪，很平常一件事，让他们写无从下笔，怎么办？老师适时降低难度，变写为说。比如以组为单位，让他们读一个故事，读完之后，看谁能把故事内容说明白。这样，学生弯腰就能捡到，自然就有

了兴趣，慢慢地就能越说越多。要求学生学会观察生活，包括生活环境、人们的言行、生活中的趣事等等。让每个学生把自己心中所想，用语言的形式向同学作以表白，然后再让学生把自己所说的内容写下来，这样不仅打开了学生的思路，也使学生觉得写作并不是想象中那么难的事，只不过把自己平常所说的话变成了文字记录下来罢了。这样慢慢地学生就敢写了，会对作文产生兴趣，兴趣是最好的老师，在兴趣的指引下，写作就成了顺理成章的事。

三、启发学生大胆独立作文

学生刚开始写作文，老师一定要多鼓励他们写自己生活中的事，让作文来反映他们的心声，大胆地写自己眼中看到的，心中想到的，亲自感受到的东西，不要一味地模仿

别人。特别不要人为地给学生设置写作条条框框，这样学生放不开手脚去写。运用事物之间的联系，培养学生的发散思维，联系的思维方法对学生一生都有好处。例如让孩子写“上学路上”，不要一味引导学生叙述路上发生的具体事件，还要让学生看到上学路上建筑物的变化、四季风景、人间万象等，开阔学生的思维。引导学生学习诗化的语言，如看到路边的树，可以说树是人类的朋友，树是小动物的家，树是空气健康的指示标等，这样在训练学生书面语言时，也增进学生从不同角度思考问题的能力。

无论是课内还是课外，在不知不觉中播下文化的种子，使他们张开想象的翅膀，在文学的世界里展示自己的才华，一步步迈向成功。

佳作赏析

亲情

如果世界是一间小屋，关爱就是小屋中的一扇窗；如果世界是一艘船，那么关爱就是茫茫大海上的盏明灯。被人关爱是一种美好的享受，关爱他人是一种高尚美好的品德。而关爱，只有亲人才能给你。我曾经看过一个故事，一天，一个女孩跟妈妈吵架了，一气之下，她转身向外跑去。她走了很长时间，看到前面有个面摊，香喷喷热腾腾，她这才感觉到肚子饿了。可是，她摸遍了身上的口袋，连一个硬币也没有。

面摊的主人是一个看上去很和蔼的老婆婆，看她站在那边，就问：“孩子，你是不是要吃面？”“可是，可是我忘了带钱。”她有些不好意思地回答。“没关系，我请你吃面。”很快，老婆婆端来一碗馄饨和一碟小菜。她满怀感激，刚吃了几口，眼泪忽然就掉了下来，纷纷落到碗里。

“你怎么了？”老婆婆关切地问。“我没事，我只是很感激！”她忙擦着泪水对面摊主说：“我们又不认识，你就对我这么好，愿意煮馄饨

给我吃。可是我自己的妈妈，我跟她吵架，她竟然把我赶出来，还叫我再也不要回去。”

老婆婆听了，平静地说：“孩子，你怎么会这样想呢？你想想看，我只不过煮一碗馄饨给你吃，你就这么感激我，那你自己的妈妈煮了十多年的饭给你吃，你怎么不感激她呢？你怎么还要跟她吵架？”女孩愣住了！女孩匆匆吃完馄饨就回家去了。当她走到家附近时，一下子就看到疲惫不堪的母亲正在路口四处张望。这时，她的眼泪掉了下来。

有时候，我们会对别人给予的小惠感激不尽，却对亲人一辈子的恩情视而不见。当你困难的时候，亲人给你力量；当你挫败的时候，亲人

给你鼓励；当你胜利的时候，亲人送去祝福。亲情，是世界上最伟大的。

同学们，让我们珍惜身边的恩情，从现在开始，孝顺父母，不跟父母吵架，做一个好学生，好孩子吧！（汪泽宇）

点评：很感人的一个小故事。这则故事其实不仅给学生，同时给每一个成年人都提出一个让人深思的话题。小作者用独特的眼光，帮助我们反省自己身边那些熟悉却被淡忘的真爱。从作文的结构看，作文的第一段提出的观点有一定的问题，因为亲人有关爱，陌生人也有关爱，不能因为要强调亲人而否定方方面面的爱。

小记者书架

