

名导单联全发布会发飙曝某老板丑闻：

# 50万元求“包夜”女演员

“这次发布会，可能是在座媒体参加过的最失望的一次。因为这里没有你们想象中的明星大腕，只有冯一非、孙涛、姜彤三个演员，还有我这个不知名的导演。”日前于上海举行的《我和丈母娘的十年“战争”》(以下简称《丈母娘》)发布会上，导演单联全这样开场。他之所以火药味十足地说话，是因为主持人之前没有读出在场演员的名字。

虽已年近古稀，但单联全的“愤青”脾气几十年如一日，他日前在接受记者采访时，不断“放炮”，踢爆演员炒作、老板包女星、导演编剧请枪手等种种潜规则和不良现象，“人人都说商业打假，其实艺术打假才迫在眉睫！假酒至少有酒精，但假艺术里，全是水！”

导演单联全

## 放炮1：高片酬

某“三线以外”演员，  
片酬从3万元涨到25万元

《东北抗联》让单联全登上事业高峰，他却因拒不领奖而得罪某电视剧领域权威机构；他在最红时不乘胜追击拍商业剧，却耗费五年、四处借债拍摄革命烈士题材电视剧《赵一曼》；好不容易等到《赵一曼》将播，却因为某种坚持而被人物原型的后人告上法庭……单联全近年终于转战亲情剧领域，执导了《我的丑娘》、《我的老爹》(原名《我的丑爹》)等诸多“收视黑马”。

单联全称，自己在2007年拍《我的丑娘》，某“三线以外”的演员开价拍一部剧收3万元，他嫌贵没用；到2009年拍摄《我的老爹》，该演员开价8万元，单联全继续不用；孰知到2010年拍摄《丈母娘》时，这个演员已经涨到了15万元，而在前几天，该演员更要价25万元。单联全感慨地说：“当时拍《丑娘》才花费不到1000万元，拍《老爹》不到2000万元，到了《丈母娘》，就2000多万元了。涨幅全在演员身上，别的几乎一分钱没涨！”在单联全眼里，“一线演员拍一部剧拿20多万元就可以了，现在却都是七八十万元”。

遗憾的是，漫天叫价的演员们依旧有市场。单联全称，影视圈如今热钱滚滚，各行各业的老板拿着成捆的钱来剧组，指名道姓地要明星大腕参演：“今年尤甚，因为房地产不行了，很多房地产商都把钱投给影视。”

结果，一大批戏出来了，但全是泡沫，真正能面世的有多少？我们拿中国股民的钱、拿着民间资金拍了很多戏，却做了一堆破戏，养了一堆破人！”

## 放炮2：潜规则

有老板声称包下剧组的所有食宿  
条件是要认识刘涛

单联全承认，潜规则在圈里确实存在，背着一袋袋钱来砸他，要他拿女演员来“交换”的老板们络绎不绝，而自己剧组的女星也曾出现过被包养现象。但他强调，这个圈子并不像外界想象的那样“已经没有一个干净的”。

单联全举了刘涛作为正面例子：“我拍《丈母娘》时，剧组聚集了三个漂亮女人：刘涛、秦海璐、冯一非。一些老板蜂拥而至，请吃饭，声称要包下剧组的所有食宿，条件是把刘涛介绍给他。我当时就说：‘她不是这种人！’还有老板问：‘刘涛皮肤是不是很白？’我一听就火大：‘你这是侮辱我！’我告诉他，娶妻当娶刘涛！不仅因为她漂亮，更因为她对丈夫的爱。她老公来剧组探过班，他们俩的恩爱让我们很羡慕。”

冯一非也受到单联全的赞赏：“曾有一个外地的老板，觉得她(冯一非)像金喜善、李嘉欣，一路从南边追到大连，声称要不惜一切代价‘支持’她，投资拍戏、负责食宿，干啥都行。最后都被她拒绝后，他提

出，实在不行就只包一晚，(他给)50万元，但还是被(冯一非)严词拒绝了……”

单联全表示，自己从不搞潜规则：“演员由我自己选，我和女演员不是靠潜规则建立联系的，没拿你好处，我自然有底气。”

## 放炮3：请枪手

故事似曾相识，  
全部是东抄一块、西抄一块

让单联全气愤的，还有一线导演请枪手一事，“一位导演，真的一年拍一两部好戏，还一连拍几年，恐怕早就吐血了，而他们一年却拍七八部戏，怎么拍的？其实很多导演根本连拍摄现场都没去过！全都是靠副导、摄像拍摄完成的。这些导演居然带着演员出席各种发布会和首映式，大言不惭地介绍自己的拍摄经历。”

他表示同样请枪手的还有不少“金牌编剧”：“一个编剧一年写一两个本子就了不得了，但他们也一年出七八部戏。他们有专门的团队，谁负责写什么分工明确。所以，你们看到的故事全部似曾相识，全部是东抄一块、西抄一块。”

无奈的是，即便圈中人都知道这一情况，也无人愿意出声：“有些领导都知道，但他们并不想说，因为署上金牌编剧的名字，戏就能卖出去；有些媒体也知道，记者只要到剧组待三天就可以发现那个导演到底在不在现场，但没人愿意曝光，因为太复杂，又得罪人。长此以往，就造成现在的现状，他们把钱、名都捞了，却出来一堆垃圾产品。”

## 放炮4：乱炒作

印小天正经事儿不干，  
多悲哀，拿丑闻来炒

单联全称，很多花边新闻其实是有人故意炒出来的：“现在有很多经纪公司、策划公司负责包装，就连我也曾被策划公司找上了。他们跟我说，单导你早就该红了，我给你炒炒绯闻？我说我这儿没漂亮女孩，该炒谁？张少华？丑老头配丑老太太？接着，又有公司发来策划方案，说我给你整一个漂亮姑娘，炒绯闻，炒结婚。”

再下来，有个公司策划案‘靠谱’一点了，他们说，文章名字都给你想好了，就叫‘十大戏线人不红的导演’，我们把你排头一位！我现在只能感叹，原来社会已经浮躁成这样……”

最让单联全反感的炒作，是前段时间的“印小天打人”事件：“现在有些造假的新闻，真是已经到了不要脸的程度。”

比如印小天打人的事，一看就知道怎么回事，太丢人了，这就是策划公司的杰作，但当事人也很配合。这个演员(印小天)我也接触过，我的《丑娘》、《老爹》、《丈母娘》都想找他演，我曾经很看好他，但他没理睬我。结果他正经事儿不干，多悲哀，拿这些丑闻来炒！”

(羊晚)

刘涛

冯一非