

陈数畅聊“夫妻那些事”：

# 赵胤胤是我们家大厨



陈数

**本报综合消息** 陈数最近几年塑造了黄依依、方艳芸、白流苏、铁梨花等经典角色。穿着旗袍、摇曳着身段的是陈数；性格倔强、演绎女人传奇的是陈数；横扫白玉兰奖、华鼎奖等十余个视后的是陈数。可猛然在《夫妻那些事》中看到为生孩子而

折腾的白领陈数还真有点不适应。和陈数聊起生活、工作、钢琴家老公赵胤胤、继子，感觉婚后的陈数更多了一份柔软和生动。

**聊夫妻相处：**  
像林君爱撒娇 老公是“顶级大厨”

《夫妻那些事》中，陈数难得地让观众看到她娇嗔、小女人的一面。陈数说，生活中她和林君挺像的，也爱跟老公撒娇，赖皮一下。但“毕竟赵老师不是《夫妻那些事》中的唐鹏嘛”，所以陈数要小心把握着尺度。“其实他还是挺让我的，这两年我工作的确特别忙，比如家里只有一辆车能开，或者只有一个司机，肯定是先让着我。但我和先生如果一起出席公开活动或朋友聚会，我肯定是站在他身后的那个女人。”

陈数说，结婚一年多，俩人几乎没吵过架。“我们家特别难得，在大问题上从没吵过架，吵架的都是小事。”

陈数说，“不过赵老师是我们家大厨，杨澜来我们家吃过饭后，说他是‘世界殿堂级’的厨子，他的确在美食方面很有天分，就是从收拾厨房，我一回家，锅碗瓢盆把桌子都堆满了，连放水杯的地儿都没有。有时候我给他打下手，随手把垃圾给扔了，没过一会儿又堆满了。”后来，陈数干脆想明白了，由他这样做，“既然他做饭如此有才华，干脆忍让他一下就完了，

就甭想着改造他了。”

**聊电视剧：**  
一直想演现代戏 黄磊教她生活化

这几年，陈数一直想往现代戏发展，拿到《夫妻那些事》的剧本，她觉得是个特别合适的机会。拍戏的中间，陈数“抽空”把婚结了，蜜月还没来得及及过，就又回到了剧组。

“这个角色绝不是演出来的，因为夫妻之间，很多感觉是信手拈来的，像《铁梨花》，是靠情节来推动，而《夫妻那些事》，必须靠一点一滴的小动作来演绎。黄磊老师可以说功不可没，他作为已婚多年的‘妇男’，在表演打情骂俏这些戏的时候特别能让你找到感觉。”陈数说，剧组的人都感叹，黄磊演戏实在“太生活”了，“有时候生活得都过了”，“跟他演戏不占便宜，因为他的过分生活，一下能对比出你的不够生活，况且我还有那么多年代戏的案例在那儿摆着。”

刚开拍，陈数还没找到感觉，导演汪俊侧面告诉她，“陈数，你还可以再放开点”，后来，感受着黄磊的气息，陈数也进入状态，“他身上有特别松弛的感觉，而且演了好多好‘煮夫’的形象。对演员来说，演戏就是互相感受对方气息的过程，感受两天就好了。”

**聊婆媳之道：**  
为剧中婆媳改戏 公婆不催“生孩子”

其实在最初的剧本里，《夫妻那

些事》中婆媳关系是时下荧屏流行的闹得鸡飞狗跳那种，现在剧中呈现出来的林君和婆婆就事论事、互敬互让是陈数坚持的结果。“我跟导演说，林君的身份和学历背景让她不能往泼妇这个方向走，林君身上多少有一点艺术气质，即使婆媳有矛盾也不至于到‘大战’的地步。”

说到生活中与公婆的相处，陈数感到简单而舒心，“赵胤胤的妈妈是大学音乐系教授，爸爸是那种老式知识分子，他们从不要求我们做什么，反而是稍微为他们做一点，他们就特别开心，而且能记在心里，有时还说谢谢，弄得我都不好意思。”

“我还是相信那句话，婆媳相处最重要是心的相处。”陈数说，她很感谢公婆非常理解他们，而且从来没有催过生孩子。不过，陈数从来没打算像电视剧里那样当丁克一族，只是希望到时机合适的时候，毕竟这两年事业刚刚处在上升期。今年已经36岁的陈数，是否也担心像林君那样迈入高龄产妇的行列遭遇“不孕”的难题？“这的确是个问题，所以要好好照顾自己的身体。”陈数自我安慰说，像香港女星吴君如40岁以后才生孩子，不也挺好的。

陈数一度也为自己的身体状况担忧，也正是这个原因，让她现在对年代戏有点“望而却步”了，“拍年代戏和都市戏其实还是有挺大区别的，拍《铁梨花》的时候，我每天就都觉得心都是累的，但拍《夫妻那些事》，每天在片场特别开心，即使有哭戏，演起来也不累。”这也是为什么陈数以后想往“白领”、“媳妇”这类角色转型的原因。（杨晚）

## 张瑶嫁保利高层 孙楠证婚众星捧场

**本报综合消息** 3月18日，内地女歌手、演员张瑶与保利演艺公司高层陈科在北京嘉里中心举行婚礼。圈中好友孙楠夫妇、赵文卓夫妇、董璇夫妇、顾长卫、李静、毛宁、刘芸和戴军等人现身捧场，孙楠更担任两人的证婚人。张瑶出演的新片《致我们终将逝去的青春》导演赵薇则未现身。

张瑶和保利高层陈科的婚礼吸引了众多娱乐圈圈中人士，张瑶的老板兼多年好友孙楠更担任证婚人，他一句简洁的“我同意了，你们结婚吧！”引发现场不少笑声。新娘张瑶幸福地感叹自己“找到了好老公，也找到了好公婆”。

新郎陈科则腼腆得多，还被董璇调侃“一直不说话，只看着张瑶笑”。主持人戴军则透露陈科学芭蕾舞出身，笑称他是“芭蕾舞教育家”。（新娱）

## 王菲昆明开唱 观众每人30万保险

**本报综合消息** 3月17日，记者从演出商处了解到，昆明个唱依旧沿用全国统一“大棚”，不过观众席搭建有了全新的变化。不仅如此，演出商还特意每个进场的观众投下高达30万的保险。

垮塌事件发生后，很多人对临时搭建的“大棚”有了心理阴影，不过昆明站依然坚持沿用。

据了解，主办方邀请了云南的相关专家在施工过程中进行指导、监督，以保观众安全，为了让观众放心，“我们自掏腰包，为每一位观众买了高达30万的保险。”（杨晚）

## 《王的盛宴》曝“开宴”MV

月底送审有望暑期上映

**本报综合消息** 由陆川执导，刘烨、吴彦祖、张震、秦岚等主演的史诗巨制《王的盛宴》杀青已5月有余。

由于片方做足了保密工作，至今未有人能够一睹影片真容。日前，业界终于传出《王的盛宴》排定暑期档上映的消息，也因此引发了人们对这部影片的关注，而片方在此时抛出一款揭秘电影拍摄过程的“开宴”MV，似乎也侧面证实了这一传闻。

这段“开宴”MV以视频的形式重点展现了导演与主演们在片场奋战的“原始状态”，但刘邦、项羽、韩信、吕后、虞姬、项伯、范增等主要人物的造型仍未曝光。

“开宴”MV选择猫王的经典名曲《Jail House Rock》（监狱摇滚）为主旋律，众主演纷纷亮相，剑舞排练、马术训练等瞬间，展现了一众帅哥美女们在剧组的欢乐时光。

但随着时间的推移，演员们历经盔甲沉重、反复NG、导演死磕、熬夜拍摄等磨砺，历经春夏秋冬，终于满面沧桑地走出片场，引人会心一笑。

而备受瞩目的“虞姬”扮演者杜娟也在视频里清新亮相，笑容甜美，清秀可人。

该视频更大量曝光了有“陆慢慢”之称的陆川导演在片场的状态。他时而蹲在一旁跟明星大腕探讨角色，时而情绪饱满地向小演员示范动作，时而又站在摄影机后镇定自若地指挥整个剧组。

可以看得出，对于这部耗费了自己4年心血的作品，陆川导演的态度是一丝不苟、精益求精的，更因其超强的精力，被工作人员们奉上了“片场超人”的称号。

片方为这段精心打造的MV起名《那一年，我们一起走进“王的盛宴”》，并借此感谢了所有为《王的盛宴》这部电影付出辛劳和汗水的工作人员。

影片《王的盛宴》自2009年起筹备，2011年3月9日开机，2011年11月1日杀青进入后期制作，在这三年多的时间里，所有的演职人员历经近乎透支的折磨，终于完成影片拍摄，并结下了深厚情谊。

据悉，《王的盛宴》目前已基本定剪，将于月底送审。（马威）

《我叫王土地》开播

## 林永健：花无百日红



林永健

**本报综合消息** 3月19日晚，湖北卫视推出了37集史诗大剧《我叫王土地》。3月18日，导演张多福携主演林永健、李强、齐芳众主创在武汉为“王土地”造势。

从“喜耕田”到“王贵”，从“孟来财”到“林师傅”，及至这一部“王土地”，很少有像林永健这样，接二连三塑造的角色就是一部剧的名字。

而林永健对此也感恩不止，他透露，他儿子出生时正逢《我叫王土地》拍摄，为了纪念这段特别的经历，儿子的乳名就叫“小土地”。

电视剧《我叫王土地》讲述了民国初年，塞外河套地区传奇人物王土地通过兴修水利开疆辟土，成为近代中国最大地商的奋斗故事。主人公王土地（林永健饰）依靠对修建水渠的敏锐洞察力，从一个普通农民逐渐奋斗发展成为河套地区最大的地商，被誉为“河神”。

继出演大厨“林师傅”，“河套王”是林永健又一次全新尝试，擅长饰演小角色的他钻研《我是王土地》剧本茶饭不思。演的是西北汉子，实拍前每天的

必修课是晒太阳，林永健自嘲，“不仅要晒脸，还要晒身体，不能脱了衣服，一身大白肉啊！”晒到后来，黑到连摄影机的光圈都不够大。再后来进组《林师傅在首尔》，导演都吓了一大跳，“你这是从非洲来的吧？”

前不久《林师傅在首尔》北京发布会，林永健受到记者热捧，惹得同戏的李琦不爽拂袖而去。旧事重提，林永健透露，“我和李琦前几天还通过电话，我们是特别好的哥们儿。对于红与不红，林永健想得明白，“花无百日红，人无百日红，也许这次你问我，过几天又没人理我了，所以平常心淡着看，诚惶诚恐感恩着看。”

发布会上，林永健还“怂恿”众记者，“听明白我的意思没？别光问我，也问问在座的其他演员。”

《我叫王土地》中，林永健与两个女人都有情感纠葛，最后依然忍痛放弃深爱的女人回到原配身边，有记者问生活中是否也会遭遇众女争抢的局面，林永健被逗乐了，“你看我长了个有人抢的模样么？”（张漪）