



江南好，
风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝，
能不忆江南？



似水流年 春摄江南

不管怎么说，鱼米之乡总是被天气和天气所眷顾，湿润的空气似乎能捏出水来，江南的早春终究在你来我往的绵雨和暖阳中翩然而至。问春何处觅，荷塘自碧，“润物细无声”的意境只能在江南被诠释，无论是古村还是小镇，一砖一瓦，一块门当，一个雀替，甚至河埠头上满是苔藓却精致的拴船石。都可以成为镜头中值得记录的片段。历史总在漫不经心中被提醒，让人收获发现的乐趣。

西湖，半含春雨半垂丝

细如发丝的春雨一点没有停歇的意思，不大不小，不紧不慢，让人在是否携带雨具上犹豫，“江南春雨润如玉，往来不湿行人衣”这样的天气，几乎是这个季节江南、杭州、西湖的

完美注脚，孤山下赏梅花，八卦田里看菜花，虎跑泉试新茶，西溪深处啖烟笋，保叔塔上看晓山，十里苏堤看桃花……一枝飞柳，凝神半日，这就是西湖边上的幸福生活了。

“涌金门外柳如金，三日不来绿成荫，折取一枝入城去，教人知道已春深。”春未老，风细柳斜斜。三秋桂子，十里荷花之外，便是这烟波画桥最耐得消遣。老石桥玲珑雅致，更得苔痕上阶绿之古意，对岸早樱灿然，一春常是和风和雨，春雨如丝，亦变幻无常。雨渐紧时，亭外落英缤纷，瓣纷落于荷塘，池中鱼儿以为为投饵，皆聚而争食，颇得雅趣。雨渐止时，暖阳初现，近者，粉蕊带露，杏含羞；远观，空山行迹浅，青谷闻雁鸣。

水面初平云脚低，钱塘初春少晴，但凡得个好日头，西湖畔则人如车水马如龙。诚如白乐天诗言“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”，如此山水中之尤物，历来引发士人文思无数。湖畔平湖秋月有早樱一枝，得“樱花王”之誉，半探入湖，婀娜婷婷，又树冠甚大，枝叶繁茂，每至盛花之时，如停云落霞，叹为观止。雾破云来，曙光乍现，点染山水人物，观樱如上好珊瑚，谓之“孩儿面”，似吹弹即破，不忍近之。湖上船夫亦早起迎客，橹棹击水，由远及近，待得近至樱旁，艇动花静，湖水如烟，峰南峰北，皆得天然画意。

徽州，那时花开

就像泼墨大写意的山水长卷里

突然用上了油彩笔，意外却不突兀，但前提必须是在徽州。轻描淡写的随意和浓墨重彩的热烈在这个季节被同时渲染，阡陌被油菜花勾勒成山谷里巨大的金色指纹，将春意回旋荡漾开去。或晴或雨都可以把这种数量最庞大，最朴实的花朵的视觉刺激发挥到极致。它们铺天盖地涌向古村的每一个角落：山涧边、田埂上、乌桕树下甚至古桥的石缝里，在村里随便找个巷子吧，最好是能让人迷路的那种，狭小的，幽深的巷子，可以和历史对话，和自己对话，沉淀一些思绪。恰到好处的是，每当你呆的乏味得时候，总能走到一处临水或有人的地方，把神游般的思维拉回来。

前卫的极简主义风格在这里比比皆是，它们就这样默默地存在了几个世纪，简约却不简单，狡黠地炫耀着当年文人士大夫阶级清雅的审美取向。连比较“正式”的桥，也不过是几块条石如积木般的搭建。枕河人家的老窗户雕刻的亦是简洁的冰裂纹，光线漏了进来，在屋子里投影下的是抽象的装饰。黑、白、灰的色调是永不过时的经典。孤舟野渡、修竹茂林、粉墙黛瓦、阡陌交通，这样的场景在几个世纪以来一直被各种方式所记录和赞美，从砚台、毛笔到胶片，数字记忆卡，从图画、文字到影像。《桃花源记》中的场景能在这里一一具象，这里代表着整个中国的田园乡土精神，成就了中国的经典，这里是中国最有画意的栖居。

姑苏小镇，摇到外婆桥

人字形屋顶，青砖黛瓦的古居是典型的姑苏样式，小巧的香糕砖堆砌成了一种精致而文气的秩序。水和桥，永远是江南的关键字，“走过的桥

比你走过的路还多”，通常是江南人用来显示资历或辈分的话语。姑苏小镇的桥更是一种生活必需品，至今如是，上下班的自行车、遛狗的闲人、菜贩子甚至拍婚纱照的新人，此处、彼岸，或许短得只有几步路，没有桥，咫尺即是天涯。

沿河民居灰白的墙壁上满是掉光了叶子的爬山虎，在雨天柔和的散射光里，如哥窑瓷器上的冰裂纹，清雅隽永。河岸的条石颇有年份，无序的堆叠中却有巧妙的构成，或许也从苏作家具的榫卯结构中获得了感觉，简约而不简陋。河水把它们冲刷得温润细腻，野蒿从石缝中顽强生长，伴随着古桥上模糊的铭文，一起见证姑苏小镇的荣辱兴衰。“金钗已沉埋，壮气蒿莱。晚凉天净月华开。想得玉楼瑶殿影，空照秦淮！”吴越争霸的金戈铁马也好，莼鲈之思的淡定超然也罢，文修武偃，都似这岸边青灰色的河埠头，被潺潺山塘水冲刷得清清爽爽，光可鉴人。大隐于市，结庐人境，比起寒江独钓或遁世山林，隐没于江南小镇显然更为实际，小日子淡泊而安定，幽僻却不遗世独立，没有纷争，不被觊觎，日子打发得像河水一样平常，其实生活都是自己写的，苦乐从心，冷暖自知。

姑苏小镇的生活本该就是这样：枕河的小平房，清冽的碧螺春、松脆的“蟹壳黄”、松松垮垮的小竹椅、冒着青烟的煤饼炉子、缠着牛皮筋的收音机里呢喃着的吴语……午后，捏把折扇，端着紫砂壶，不紧不慢地踱着，到书场、戏场里去听一下午的评弹或昆曲，自然而理所应当，平淡、质朴但熨帖进生活的角角落落。

(许志伟)



徽州，只有春季的色彩才有油画般浓烈的视觉效果

淮海经济区第二届旅游交易会在徐州举行

旅游业联盟同时成立

□记者 杨运栋

本报讯 3月17日，由徐州报业传媒集团主办的淮海经济区第二届旅游交易会在徐州隆重举行。苏鲁豫皖浙等省的20多个城市近百家景区和旅行社参加了活动。淮海经济区城市报业联盟同时成立淮海经济区旅游业联盟，本报作为淮海经济区城市报业联盟成员应邀参加。

据悉，此次交易会以打造“区域性、文化性、品牌性、特色性”为项目定位，为业内人士提供了一个庞大的“展示旅游亮点、共享旅游资讯、品味自主旅游”、掌握旅游市场资

讯、寻找商机的交易展示平台。2012淮海经济区旅游交易会涉及旅游企业、旅游景区、旅游开发公司、旅行社、旅游批发商等众多行业，参展商通过特色歌舞表演等形式展示当地的旅游形象及特色；此间还举办淮海经济区范围内的旅行社旅游采购联谊会，并在彭城广场与游客面对面交流。

淮海经济区旅游业联盟由淮海经济区城市报业联盟联合成立。该联盟将积极推动跨区域旅游合作，建立方便快捷的旅游服务机制，共同打造淮海经济区跨境旅游合作圈。联盟的建立，还将为社会各界

体或个人出行提供更加系统化、规范化的旅游信息服务，让游客在保证旅游质量的前提下大幅度降低旅游费用。

旅游交易会活动现场人头攒动，很多展台都被热心市民围得水泄不通。为了能让市民更加深入了解景区的独特风貌，各个景区的工作人员轮番登台，进行独具匠心的现场推介。活动现场还举行了极具地方特色的表演，歌曲、舞蹈、演奏、小品、曲艺……精彩的节目赢得台下市民的阵阵掌声，不少受到感染的市民还登台与演员进行互动表演。

汝阳刘毛笔博物馆 参观者逾万人

由河南汝阳刘笔业开发有限公司成立的毛笔博物馆自开馆一年以来，免费接待来自全国各地的游客近万人。有精通书画的专家，也有慕名而来的书画爱好者，有年过八旬的老人，也有咿咿学语的孩子。前来参观的游客都异口同声地说：“罕见、震撼、感叹！”

汝阳刘毛笔博物馆坐落在周口市八一大道南段，馆区面积约800平方米，馆内收藏和存放着历代毛笔

制品及制笔工具等约6000件。展示了从蒙恬造笔到历代名人与汝阳刘毛笔的动人故事，利用现代科技展示了汝阳刘毛笔制作全过程，是一座毛笔的殿堂、传承中华文化的基地。

据周口汝阳刘毛笔博物馆负责人刘建飞介绍，目前博物馆每天都免费接待众多的参观者，发挥着潜移默化的教育作用，成为周口文化旅游事业的一个新亮点。

(汝阳)

画眉谷景区：“田园仙境”、“山水画廊”

画眉谷景区位于平顶山市鲁山县尧山镇四道河村，国家AAAA级旅游景区，总面积99平方公里，拥有得天独厚的地理优势、丰富的农业旅游资源 and 秀美的自然山水风光，被誉为“田园仙境”、“山水画廊”。现已开放盘龙谷休闲区、红石峡区、原始森林区三大区域。景区于2002年11月开始建设，2004年4月正式接待游客，2007年12月被批准为国家AAA级旅游景区，2011年晋升为国家

AAAA级旅游景区。

画眉谷因有众多画眉鸟在此栖息繁衍而得名。景区中奇峰、怪石、清溪、碧潭、幽峡、秀瀑、石洞、湖面、云海、红叶、山花、野果、中药材、珍禽异兽及原始森林，构成了完整的风景体系。各类景点100余处，植被覆盖率达95%。置身画眉谷中，时时空气清新，处处鸟语花香，满山风景如画，四季风光各异。春季，满山吐绿染翠，百花竞相开放，杜鹃如血如火，形成花

的海洋；盛夏，飞瀑高悬，流水潺潺，“灵山多秀色，空水共氤氲”，空气凉爽宜人；金秋，漫山红叶似火，如花团锦簇，多姿多彩，野果挂满枝头，芳香诱人；隆冬，银装素裹，冰瀑、冰挂、冰河、雪凇、雾凇如冰雕玉砌，玲珑剔透，又是一道靓丽的风景。

树立青山上，庙浮白云间。背靠观音山、面临翠竹林的观音庙，由主殿、配殿、院门、山门组成品字形建筑格局，其风格采汉唐明清之长，取现

代工艺之巧，古朴典雅，精致大气，隐含着人们风调雨顺、盛世安康的美好心愿。体会远古文化，感受上古风情。溪引人随，步移景换。登临栈道，水声轰鸣，循声而至，六叠飞瀑呈现眼帘。飞流直下，倾泻而出。山呼海啸，排山倒海，惊叹无比。

画眉谷景区连续举办6年的泼水节更是令人流连忘返。狂欢的泼水时刻，奔放的民族舞蹈、神秘的佛取圣水、激情的水上大战、浪漫的交友派对、快乐的篝火狂欢……500个喷头自上而下形成如丝如雾的水帘洞天，在上千平方米的嬉水天地里，时尚的单身男女配对游戏，激情的水上

大战、快乐的啤酒大赛、精美的景区礼品大派送，打造一个规模空前的泼水盛典，带给游客从未有过的震撼体验！同时在得道高僧的见证下，以水为媒，以谷定情，洒下祝福，收获祈愿！

夜间画眉谷，热情浪漫。激情狂欢的篝火晚会广场，旋转伸缩的舞台、五彩缤纷的烟火、冉冉升起的篝火、精彩专业的演出。另外，还有200多万元打造可互动的中原第一D吧迪板，让游客看歌舞、吃烧烤，品尝特色小吃，彻底放飞心情，舞出激情，浪漫震撼，感受画眉谷精彩的梦幻之旅。

(王文)