

出席香港电影节活动发声明

甄子丹要告赵文卓

本报综合消息 第36届香港国际电影节3月19日晚开幕,本次电影节吸引了众多著名电影人,除了姜文、陈可辛、彭浩翔、顾长卫等知名导演外,基努·里维斯、夏洛特·兰普林等国际大腕也亮相。今年的电影节颇为热闹,甄子丹借在电影节活动上向赵文卓发出战书,表示赵的言论已令自己声誉受损,自己为此将要诉诸法律。声明发出后,赵文卓立刻接受长篇专访,再谈此事,称自己对事不对人,是否和解要看缘分。

甄子丹声明
赵文卓诽谤 将交律师处理

3月17日下午,电影节迎来首位国际大牌——“黑客”基努·里维斯首度担任国际大师班嘉宾,现场大谈数字电影技术的发展。记者问及其正在北京拍摄的导演处女作《太极侠》是否用传统胶片拍摄时,基努·里维斯则扮鬼脸,“胶片太贵了,我拍不起!”当晚,处在换角风暴中的甄子丹也在一次慈善晚宴上与里维斯聚首,两位动作明星还做出比武姿势拍照,不过身高差异令许多网友感慨。但媒体显然更关心最近他和赵文卓的口水战。一直沉默的甄子丹也有备而来,首次对赵文卓事件做出说明。

赵文卓近日称,是甄子丹将他赶出《特殊身份》剧组,问子丹和基努见面后,心情是否好些。他说:“心



甄子丹和基努·里维斯

情一直没有问题,我不想在这个慈善场合喧宾夺主,有关赵文卓的事情,今天我只简单说三点,第一,最近赵文卓接受不同报章、电视台访问,讲了很多不实的话,对于赵文卓的言论,我感到非常失望。第二,我推荐赵文卓出演《特殊身份》,而且力排众议坚持要用他,如果说这件事情上我有做错的话,就是错在太过于坚持要用赵文卓,我已尽了全力去调解和挽留赵文卓。第三,有人歪曲事实,还公然告诉大家这就是真相。我和赵文卓都是动作演员,大家同是电影界的,就算做不到团结,也不应该恶意造谣。我不愿意被卷入骂战,近日我忙于拍戏已经十分

疲劳,没有时间和精力和赵文卓纠缠这种烦人的事情,我决定交由律师处理。希望剧组方面不会受到赵文卓风波影响,大家齐心合力拍好《特殊身份》。在此我有一份声明给大家,内容请大家细看。”随后,他让自己的助理将声明发布到了所有记者的邮箱中。

赵文卓回应
有充分证据,不怕对簿公堂

赵文卓与甄子丹这两大功夫明星的对决,原本应该出现在电影里,如今却以“口水战”的形式出现在了现实生活中。双方针锋相对,甄子丹

更于3月18日发声明欲起诉赵文卓诽谤。赵文卓则在采访中大方回应,可以与他对簿公堂:“我讲的话都会有人证和物证,我所有的证据都保留着,双方来往的邮件包括我们探讨剧本的时候有7、8个人证都在那里,甄子丹亲自跟我说的,他要求改剧本。他如果说我诽谤,没关系,那我们对簿公堂,大家呈现出所有的证据。”

本应在电影《特殊身份》中实现对决的赵文卓和甄子丹,结果却在戏外成了针锋相对的“冤家”。而赵文卓则表示:我是对事不对人,不是说这个人人品怎么怎么样,而是讲清楚整个事件发生的过程。同时,他也呼吁中国电影界能越来越规范,大家能按合约办事:不能说不跟演员商量就临时改动剧本。对演员不公平,对导演,对所有的工作人员都不公平。至于是否要和“冤家”甄子丹和解,赵文卓称要看缘分,他也特别希望风波尽快结束。

八岁开始习武,演过众多功夫片的赵文卓本着武术精神对待此事。赵文卓曾在微博中写道自己不太了解江湖规矩,也不是特别看得惯江湖的一些风俗。但他始终记得习武时教练告诉他:学武先要重德,术是次要的,德就是仁义礼智信忠孝,首先你要真心对人,做人要厚道,仁心仁术:“在拍摄现场,我是真心对每一个人,我是用心跟别人交流,沟通,大家既然谈好一个事了,你就要去遵守,不要违约。”(宗河)

《火流星》再现抗战
《雪豹》导演执导



秦海璐

本报综合消息 由金牌制片人吴军倾力打造,赵颖担任编剧,《雪豹》导演浩威担纲执导的年度抗战大戏《火流星》将于4月3日在江苏、黑龙江、辽宁、云南四大卫视黄金档和央视一套黄金档开播。该剧汇集了王挺、孙淳、秦海璐、王茜华、李强、张恒、江雪、樊尚宏、牟凤彬等实力明星。

抗战大戏《火流星》因强大的主创班底和抢眼的动作场面未播先红,更是因金牌制片人吴军和实力导演浩威这对“黄金搭档”而备受关注。吴军曾经打造过《历史的天空》、《历史的进程》等战争大戏,是驾驭战争题材作品的高手。由吴军打造的多部战争剧都具有场面宏大、剧情曲折、画面极富震撼性的特点,而《火流星》的导演是曾经执导过电视剧《雪豹》的实力导演浩威,此次吴军和浩威两位同样擅长战争剧的实力主创强强联手,成为《火流星》战争戏品质的“定心丸”,让各方充满期待。(张漪)

《一次别离》完胜亚洲电影大奖

刘德华憾失影帝 倪妮得最佳新人

本报综合消息 由香港电影节主办的第六届亚洲电影大奖3月19日晚揭晓,32部来自11个国家和地区的电影,将会角逐14个奖项。

本次亚洲电影大奖的角逐中,看点十足。张艺谋的《金陵十三钗》和徐克的《龙门飞甲》,这两部曾经在同一档期打得头破血流的华语大片,在本次亚洲电影大奖评选上再次狭路相逢,争夺最佳电影奖。两部影片要共同面对一个最大竞争对手——本届奥斯卡最佳外语片、伊朗导演法哈德的《一次别离》(内地上映名《分居风暴》)。《赛德克·巴莱》、《那些年,我们一起追的女孩》和《桃姐》等大热影片得奖呼声也颇高。

最后,台湾知名监制李烈、导演陆川(微博)颁发最佳导演奖,得奖的是阿斯加·法哈迪。最佳电影也仍然是这部《一次别离》。

倪妮凭《金陵十三钗》收获首个奖项——最佳新人奖。临场经验欠丰的她从刘德华手中接过奖杯,一句“正如刘德华老师说……”惹得全场大笑。刘德华借颁奖机会表示,“谢谢许鞍华30年前给我一个机会让我成为巨星。”但当同台颁奖的尹恩惠问及他说什么时,刘德华调皮地表示“I say thank you to my wife”。刘德华和菲律宾电影《化粪池的女人》女主角Eugene DOMINGO获得观众票选最受欢迎男女主角。《化粪池的女人》女主

角则说,刚刚在颁奖的时候被华仔亲了一下,现在还甜到心里。

本届亚洲电影大奖的“亚洲电影终身成就奖”颁给香港导演许鞍华。叶德嫻凭《桃姐》毫无悬念地问鼎亚洲电影大奖影后。

令人意外的是,亚洲电影大奖最佳男主角不是刘德华,也不是陈坤,而是印尼电影《LOVELY MAN》中的Donny DAMARA。

(马戉)



刘德华和Eugene DOMINGO
获最受欢迎男女主角

倪妮得最佳新人奖

喜宴第二天飞往杭州,参加《密使》发布会——

于震遭陈紫函大胆示爱

本报综合消息 3月19日上午,即将于本月26日在浙江卫视播出的《密使》召开新闻发布会,本剧领衔主演于震、陈紫函,以及编剧张成功一行来到杭州。发布会现场,于震成为了全场的焦点,这位“谍战剧之王”之前刚刚办完了婚宴,第二天就启程飞来杭州,3月19日一早便出席发布会。于震收获了无数“新婚快乐”的祝福。而与于震有过三次合作的女一号陈紫函,不顾于震“名草有主”的事实,竟然在发布会现场当着20多家媒体的面,向于震大胆表白——“我爱你”。

出道至今,于震以其硬汉外形以及在多部谍战剧中的精彩表现赢得好评,在发布会上,于震坦言:“现在新拍的谍战剧特别多,说句不谦虚的,现在好多剧本在找我,我接戏也比较慎重。不过,拿到《密使》的剧本,我才看了19页,就决定接了。因为这个戏的构思太巧妙了,我从来没有演过这样的角色,这绝对是一个不小的挑战。”

《密使》一剧吸引于震的,除了所扮人物是个“文人”外,他还要一人分饰两角,挑战自己的演技。要说谍战剧搭档,于震和陈紫函绝对是天设一对。继《江南锄奸》、《黑玫瑰》的成功合作后,此番是陈紫函与于震的第三次牵手,而这也成为该剧的一大亮点。

在剧中,陈紫函饰演妖冶的国民党女特务罗美慧。这朵“军统之花”奉命保护于震饰演的于明阳,期间又与假扮于明阳的双胞胎兄弟于明辉暗生情愫。

在现场,新郎官于震不停地被媒体问到关于他太太的八卦问题,比如是不是介意与别的女演员在戏中有亲密动作?于震则熟练地打着太极:“一直没有,有了也会删掉……”“排亲密戏时,边上都是人,所以……所以可以有。”于震“名草有主”的事实是如此高调,可是陈紫函此时偏要表现她热情奔放的本性,一个劲地夸于震:“特别细心,在横店经常开车去东阳带我们去吃好吃的,天冷了会给我加衣服,还经常说笑话,是个能保护女人的大男人。”甚至她还开口嗔怪于震,“你瞧,我等了这么多年,都拍了三部戏了,你就这么结婚了……”然后,当着20多家媒体的面,陈紫函透露了自己曾经给于震发的手机短信——“我爱你,也爱你老婆。”她解释道:“我跟他太太不熟,可是既然已经是他太太了,就爱屋及乌吧!一块爱了……”于震只好打圆场,总算把这场面给对付过去了。

陈紫函被问到感情归宿时,说:“我目前没有个人生活,只有个人工作。大家别急,我想,只要缘分到了,该曝光时就会曝光的。”(张漪)