

《赛德克·巴莱》遇冷 魏德圣检讨片名



魏德圣

本报综合消息 在台湾创造 8.8 亿新台币票房奇迹的现象级影片《赛德克·巴莱》5月10日在内地公映后，首周即遭遇排片锐减和票房低迷的打击，但因此罕见地激发了业内人士对该片自发性的呼吁和宣传，包括万达院线在内的许多影院也在近几天开始响应加场。针对《赛德克·巴莱》在内地所引发的“滚雪球效应”，5月18日魏德圣和11位资深媒体人、影评人、影院经理等业内人士一起，在线微聊，探讨、总结《赛德克·巴莱》内地行的得与失。

《赛德克·巴莱》所讲述的是在日据时代的台湾，赛德克族人为了守护信仰、血祭祖先而英勇抗日的故事(历史上的“雾社事件”)。片名出自赛德克语，意为：“真正的人”。对于没看过本片的观众来说，理解和记忆上均有难度，韩寒在最新发布的一条长微博中就谈到身边很多朋

友记不住这个片名，觉得《彩虹桥》(注：《赛德克·巴莱》台湾版下集的副标题)更为顺口。

对此魏德圣表示，“我只是这两天在重新思考这个问题，我原本一直觉得这个电影改了名字就不是《赛德克·巴莱》，但从内地市场上的挫折让我有一些反省，我也在想，也许改个辨识度更高的名字，但保留“赛德克·巴莱”为副标题会更好吧，也许吧。其实在台湾上映的时候，大家也都不知道“赛德克·巴莱”是什么意思，这毕竟是一个部族的语言，但台湾的宣传期是2年，而内地的宣传时间不足一个月，这也是很重要的原因，再说现在说改名字也改不了了，只是检讨一下。”

由于审查周期长，《赛德克·巴莱》内地过审之时距离上映时间仅有一个月，使得在宣传营销上捉襟见肘，大多数观众对这部影片还是

很陌生。魏德圣还总结，“我发现内地观众的族群是壁垒分明的，所以更应好好思考针对不同观众族群的方法，然后分别运作。”对“观众的族群”这一名词，资深产业评论人二半开玩笑地写道：“魏导，在我们这

里，不同族群叫屌丝和高帅富，白富美，干爹，御姐，等等，哈哈。”魏德圣也认真回复，“屌丝和高帅富，白富美，干爹，御姐……从这些名词看来，我可能真的离大陆市场很远，我会努力重修这些课程。”(新娱)

王小帅不满《我11》排片：这是坑爹哪

本报综合消息 5月18日，两部国产重头影片开始上映，其中包括由王小帅导演、闫妮主演的《我11》，这部讲述“文革”时代王小帅本人和同时代人的刻骨铭心的片子主打怀旧牌。日前，王小帅到广州为该片做宣传时，表示不惧怕好莱坞冲击，但也对院线的排片大表不满，炮轰“这是坑爹哪”。

尽管面对着《人狼大战》的冲击，王小帅新作《我11》还是坚守档期，他坦言排片量是他最担心的：“就等于辛苦做出一件货品，在超市摆不上架，顾客都看不见。有些院线排期还不错，有些一天只有一场，还是早上，这是坑爹哪。好的场次都给美国干爹了。”网传为了投拍这部片，王小帅以房子

作抵押筹钱，他说：“现在主体投资是我和我公司，就是想用行动证明，不是每个人做电影都是为了钱，以前老有人骂我，说我拍了赔钱的片子是不为老板负责，我也希望为老板赚钱，现在我做老板就是这样做。”

最近，《赛德克·巴莱》在内地遇冷，他表示：“大陆观众要欣

赏台湾电影需要培养和过程，况且两地文化、环境有差异，《让子弹飞》在大陆那么火，在台湾还不一样遇冷嘛。”

提到魏德圣说《赛德克·巴莱》是慢热片，他打断说：“这不对，投资过亿的大片是标准商业大片，怎么还慢热？我们这部才是慢热片。”(信时)

孟非初步诊断 左手有骨折症状

已打石膏固定



孟非

本报综合消息 北京时间5月19日下午，“孟非粉丝团”微博突然发出一条消息，称主持人孟非在录制《非诚勿扰》时摔落舞台，目前已被送往医院，伤情较重。受伤的消息随即在微博传开，其官方粉丝团“孟非粉丝团”发布消息：“紧急！”

随后，记者了解到，江苏卫视官方微博随即转发了微博，并送上祝福：“希望孟非老师能够早日康复。”该微博一时之间在各大媒体官微传开，引起粉丝关注。

5月20日，记者致电江苏卫视工作人员，获悉孟非是在录制《非诚勿扰》开场时不慎摔倒，医生在经过初步诊断后，肯定孟非手部有骨折症状，已进行石膏固定。但孟非坚持录制完这两天的节目后，再去深度诊断。(新娱)

《醉后一夜》余文乐变纯情好男

本报综合消息 5月19日，电影《醉后一夜》在北京举办发布会。导演曾国祥、尹志文、监制彭浩翔携两位主演余文乐、张静初共同亮相。影片喜剧效果十足，当天的新闻发布会也被定名为“醒酒大会”，电影中出现的神兽羊驼和张静初电影中的爱宠，一只名为“着急”的猫也亮相，余文乐轻松调侃：“天呀，这是动物园的发布会吧！”该片于6月1日全国上映。

在《醉后一夜》中，余文乐饰演了一位到北京工作的香港精英白领“沈伟”，虽然表面

看起来与《志明与春娇》中的“张志明”异曲同工，但这次的“沈伟”却完全没了“张志明”左右逢源的艳福，收起了“贱男”的标签，演出了一个对生活积极、负责、有热情、有担当又相当纯情的“新好男人”。讲到这个角色，余文乐笑言：“没想到这部电影一开始就是我和张静初醒来躺在一张床上，而且大家都不记得怎么回事，真的是很吓人。为了找到丢的轿车，我又和张静初一起在24小时的时间里去寻找真相和答案，过程诡异，但很有趣。”(马欧)



余文乐

《心术》四家卫视收官 大结局有笑有泪

本报综合消息 医患关系大剧《心术》5月20日晚在安徽卫视等四家卫视收官。据制片方上影英皇负责人介绍，《心术》在安徽等四家卫视的收视都已经超过1.1，创造了拼播剧四家卫视全部跻身收视榜前五位的纪录。

据编剧六六介绍，刘晨曦的女儿南南在最后关头获得了肾源。生命得以延续的南南叫这个捐肾小

朋友的父母为爸爸妈妈的时候，非常有催泪效应。呈现这样一个美好的结局，六六表示，是想告诉大家，“人与人在社会中就是这样的关系，没有人能独立存在，要尽自己所能去帮助别人。”

对于美小护与霍思邈的情感，六六透露是一个相对开放的结局。美小护怀上了霍思邈的孩子，但霍思邈不太想结婚，于是

美小护上演逼婚好戏。六六表示，这样的结局也符合美小护、霍思邈一直打打闹闹的情感特征。

《心术》的热播，让张嘉译、海清、吴秀波组成的新“铁三角”人气劲升。

对三位主演，六六称合作得很舒服，吴秀波对角色的坚持与执着，海清的贴心，都给她留下了深刻印象。对张嘉译，六六则用喜欢来形容，“《蜗居》的时候没有人觉得张嘉译能演宋思明，我心目中宋思明可能只有80分，但是张嘉译将他放大到100分。张嘉译对人物直接抓心的能力，让我相信无论演谁他就是那个人。”(许青红)

吴宇森“再次出山” 将重拍《喋血双雄》

本报综合消息 吴廷杨澜旗下的“七星电影”和吴宇森、张家振的“狮子山”日前在戛纳联合宣布：将重拍吴宇森1989年动作片经典《喋血双雄》，吴宇森担任监制，张家振出任制片人，韩国导演李载汉负责执导。华人新秀黎妍将在片中担纲女主角。

作为打入好莱坞最成功的华人导演之一，吴宇森在休息两年后于今年秋季再次出山，用英文重拍他的经典作品。《喋血双雄》讲述了一个刺客在一次暗杀任务中误伤女歌手，导致她双目失明。为了弥补，他决定保护她并筹款送她去国外就医，却未料到黑帮老大要杀他灭口。与此同时一名警察在对他的长期跟踪观察中，竟然忍不住喜欢上这个杀手，决定帮助他对付黑白两股势力的追捕。影片在1989年首次上映，轰动一时，打造了周润发、叶倩文与李修贤等明星，片中发哥手持枪射击的镜头也成为世界动作片的经典片段。

新版英文《喋血双雄》由“七星电影”投资，将于今年第四季度在纽约与多伦多两地拍摄。影片由韩国著名导演李载汉担任导演。(张艺)

“复仇者”为何没有 蝙蝠侠和蜘蛛侠？

本报综合消息 电影《复仇者联盟》几乎集合了数年来美国漫画中出现过的大部分“超级英雄”。但为什么电影里没有蝙蝠侠？没有蜘蛛侠？简单而直接的答案是：因为“复仇者联盟”是漫威公司出品的，而“蝙蝠侠”等人物则是其竞争对手DC漫画公司旗下角色。

至于“蜘蛛侠”为何没有出现在电影《复仇者联盟》中，原因有二：一是电影讲述的是“复仇者联盟”早期的故事，而在漫画系列中，“蜘蛛侠”出现得较晚，这同样可以解释为什么“金刚狼”也没出现在电影中；二是可能目前“蜘蛛侠”的版权在索尼公司的手中，“金刚狼”的电影版权则在二十世纪福克斯公司手中，要用到他们也要得到其“新主子”的同意才行。(果壳)

陈柏霖微电影转型

本报综合消息 偶像明星陈柏霖渴望转型。在《我可能不会爱你》中的好男人“李大仁”因为“好”，“红”了荧屏的时候，陈柏霖在爱情微电影《这一刻，爱吧》再次挑战爱情“好男人”。

《这一刻，爱吧》是系列青春爱情观点微电影，共有4部。影片以“真爱无惧”、“现实主义”、“哪有真爱”、“恋人未满”四个主题，表达着四种当下青年男女的不同爱情观，虽然是以微电影的系列面目出现，但是影片喜剧和感动融合的风格，一上线就反响不俗，在一个月之内获得上亿点击量，引发了网友对片中爱情观点的热烈探讨。陈柏霖说，用微电影的形式切中了时下年轻群体的感情脉，影片倡导真爱，作为演员，不管是微电影，还是大电影，都要对观众负责，演出精彩。

陈柏霖说，演员都有瓶颈期，出演系列微电影《这一刻，爱吧》我找到了表演上的突破口，影片不同的主题代表不同的价值观，演起来非常过瘾，四个不同的陈柏霖，有血有肉，给观众留下了深刻印象。(陈滨)